H. GOSSOT ET P. MÉJEAN

J'APPRENDS LA GÉOGRAPHIE

COURS ÉLÉMENTAIRE



G. - 906

LIBRAIRIE ISTRA

H. GOSSOT P. MÉJEAN
Inspecteurs d'Académie

J'APPRENDS LA GÉOGRAPHIE

COURS ÉLÉMENTAIRE

LIBRAIRIE ISTRA

PARIS (7e)
7, RUE DE LILLE, 7



STRASBOURG
15, RUE DES JUIFS, 15

AUX MAITRES

Au Cours Elémentaire, disent les auteurs des Programmes d'Octobre 1925, on doit „initier l'enfant à l'observation et à la compréhension des grands faits géographiques et de leur vocabulaire usuel". C'est cette phrase que nous avons eue, constamment, présente à l'esprit en écrivant le texte de ce premier livre de géographie.

Ce texte, nous avons voulu, en premier lieu, qu'il fût simple, très simple, adapté autant que possible au niveau intellectuel des enfants. Par surcroît de précaution, chacune des leçons a été réellement faite dans un Cours Elémentaire de valeur normale et modifiée, le cas échéant, suivant les réactions des élèves. Il est donc inutile de chercher dans ce petit livre des développements copieux, des termes savants, une illustration purement décorative. Il y a là tout le programme: „les grands faits géographiques", mais rien que le programme.

En second lieu, nous avons voulu que l'acquisition de chaque notion nouvelle fût nettement basée sur l'observation d'un fait concret et, aussi souvent que possible, d'un fait géographique local. Les questions elles-mêmes, les petits exercices, qui suivent les leçons relèvent de cette étude du milieu dont l'intérêt est si net pour nos élèves et contribue amplement à la compréhension des aspects d'ordre physique, économique et humain que présente le monde moderne.

Le volume comprend 50 leçons. Elles ont été groupées dans un ordre qui nous paraît logique. Cet ordre peut être modifié sans inconvénient et certaines leçons peuvent être dédoublées si nécessaire.

LES AUTEURS.

1re LEÇON

NOUS ÉTUDIONS LA GÉOGRAPHIE

Vous entendez, quelquefois, vos parents ou vos grands-parents, vos frères ou vos sœurs, parler de villages ou de pays qui ne ressemblent pas aux nôtres, parler de grandes villes. Dans les livres et dans les journaux, on lit des histoires qui se passent dans des pays très lointains, où il fait très chaud ou très froid, des pays où il n'y a pas les mêmes plantes, les mêmes animaux que chez nous, où les hommes ne parlent pas et ne vivent pas comme nous, où ils ne portent pas les mêmes vêtements que nous, dont la peau est noire ou jaune ou rouge.

Ces pays, vous les connaîtrez tous dans quelques années, lorsque vous serez plus grands. Votre maître vous dira comment ils sont faits, vous apprendrez leur nom, vous verrez des photographies de leurs habitants, de leurs champs ou de leurs campagnes, de leurs maisons, et **c'est comme cela que vous apprendrez la géographie.**

Mais, avant que votre maître vous emmène dans de beaux voyages autour du monde, nous allons voir ce qu'il y a autour de nous. Nous verrons comment est fait notre pays, comment sont cultivés nos champs et ce qu'on y récolte, ce qu'on fabrique dans la commune et ce qu'on y vend, comment sont bâties nos maisons et comment on vit chez nous. **Etudier le village, la ville ou la commune dans laquelle vous vivez, c'est aussi étudier la géographie.**

NOUS OBSERVONS

Pendant toute l'année, nous apprendrons à **observer**, c'est-à-dire à **regarder longuement.**

Si vous observez, vous verrez beaucoup de choses, vous verrez des choses auxquelles on ne fait pas attention d'habitude.

Nous commençons à observer aujourd'hui. Regardez bien les gravures de la page suivante ; il y a des pays, des maisons, un bateau, un avion.

Est-ce que vous voyez là des pays qui ressemblent au vôtre ?

Voyez-vous des maisons qui sont faites comme celle que vous habitez ? Est-ce que la vôtre est plus grande ou plus petite ? Sur une gravure il y a des maisons rondes avec un toit pointu. Est-ce que votre maison est ronde ? Est-ce qu'elle a un toit aussi pointu? Est-ce qu'il est construit en paille comme celui-ci ?

NOUS EXPLIQUONS

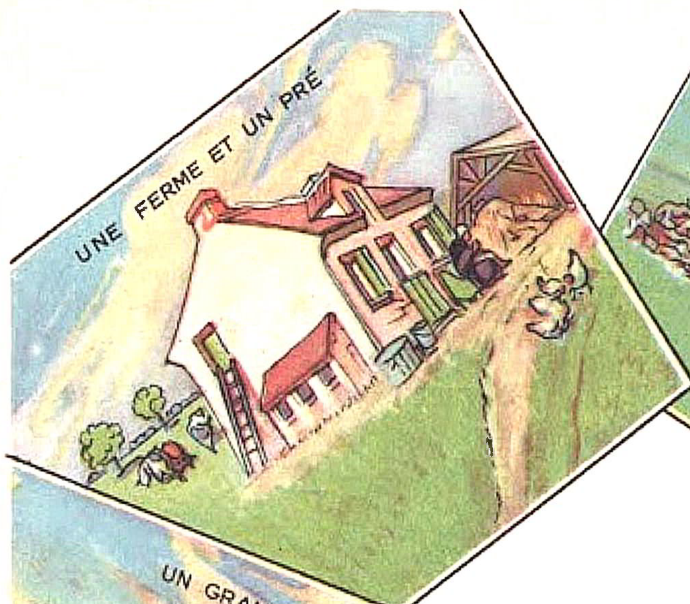
Dans toutes les leçons de géographie, lorsque vous aurez bien observé, nous **expliquerons ce que vous ne comprenez pas.**

Regardez, par exemple, la gravure qui représente un désert. Vous voyez que la terre est jaune. Il n'y a pas d'arbres, pas d'herbe... Nous expliquerons pourquoi il n'y a pas d'arbres et pas d'herbe. Nous dirons : dans ce pays il ne pleut jamais ou presque jamais. S'il ne pleut pas, l'herbe et les arbres ne peuvent pas pousser. Le désert est le pays du sable et des pierres.

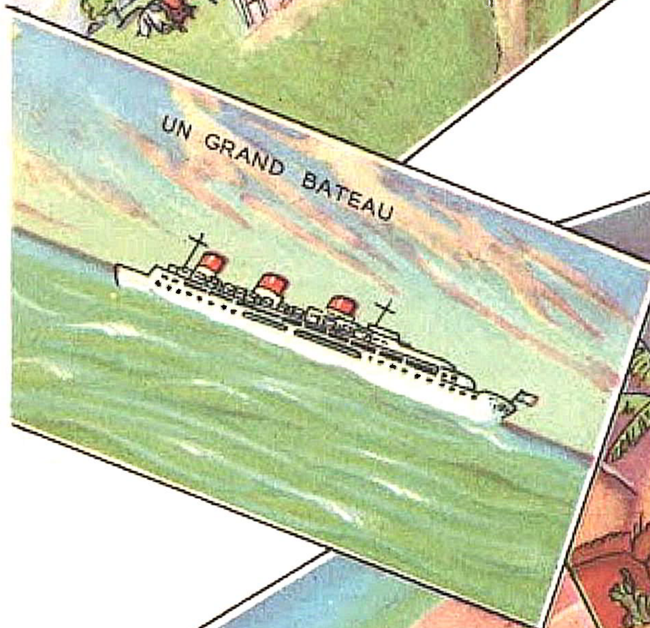
Regardez aussi la gravure qui représente un village habité par des hommes noirs, c'est-à-dire qui ont la peau noire. Vous voyez qu'il y a de l'herbe et de grands arbres. Nous dirons : il y a de l'herbe et de grands arbres parce qu'il pleut beaucoup et qu'il fait chaud.

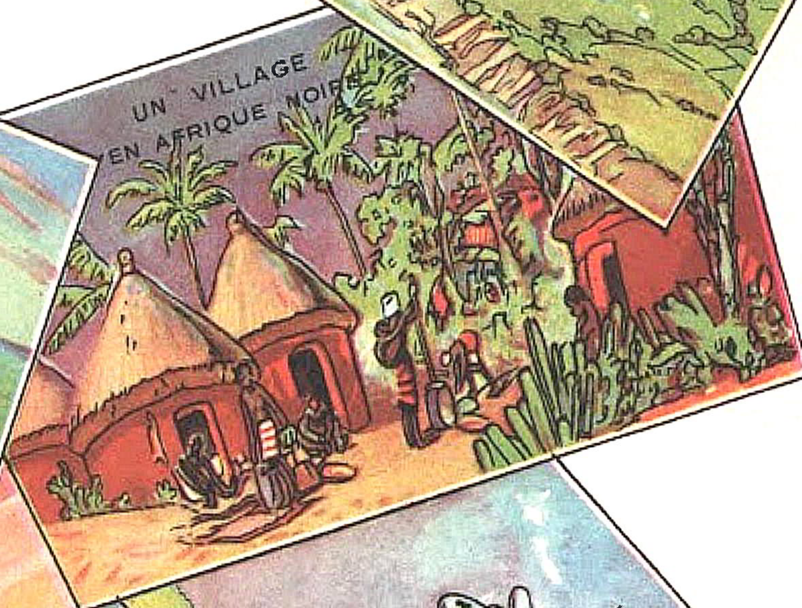
NOUS TRAVAILLONS

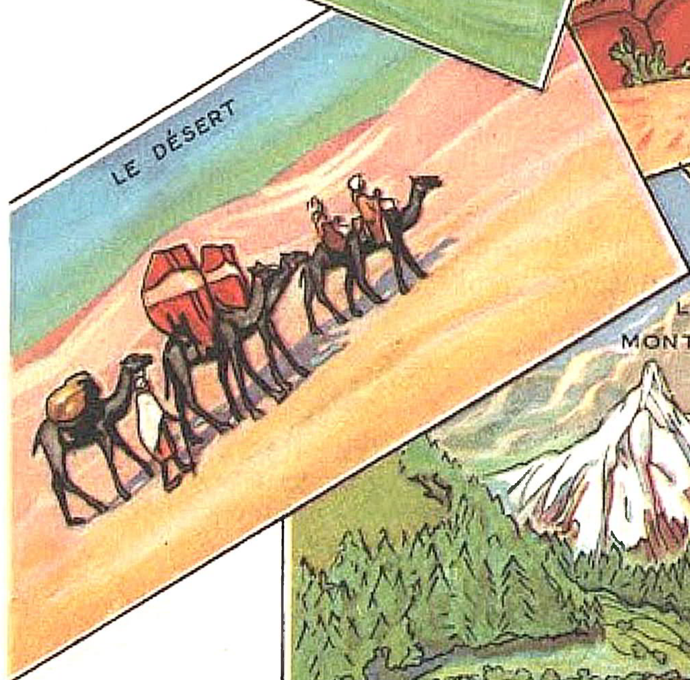
- **A la fin de chaque leçon, nous poserons des questions. Il faudra que vous cherchiez pour répondre à ces questions.**
- **Nous demanderons, par exemple, pourquoi il n'y a pas de champs, pas de paysans, dans le désert. Si vous répondez au maître qu'on ne peut pas faire pousser de plantes dans ce désert parce qu'il n'y a pas d'eau et que les paysans ne pourraient pas y vivre, c'est que vous aurez compris la leçon.**
- **Vous aurez aussi, quelquefois, des dessins à faire ; faites-les proprement. Vous retiendrez mieux ce que vous aurez appris.**

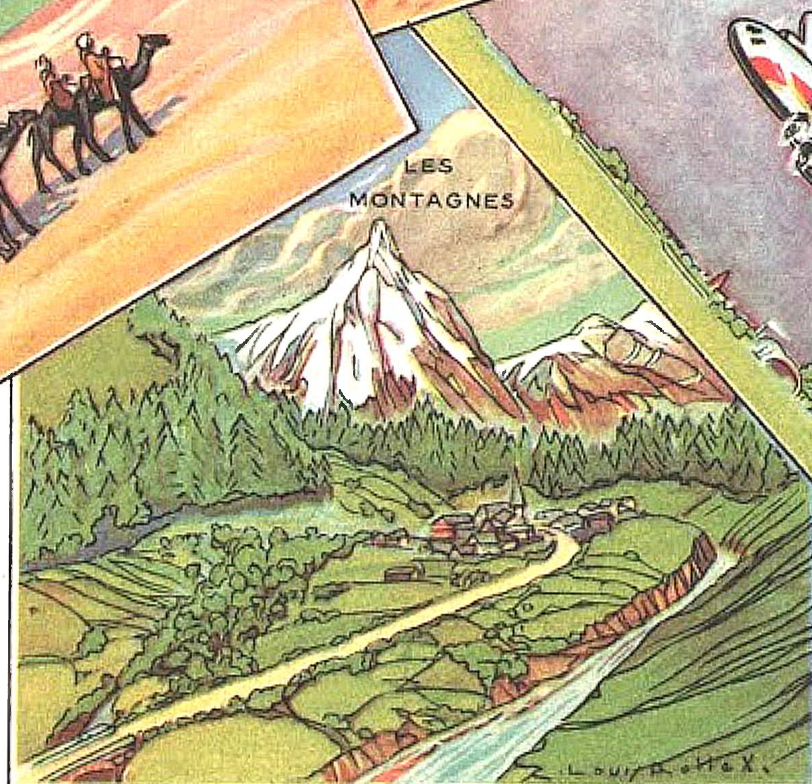

UNE FERME ET UN PRÉ

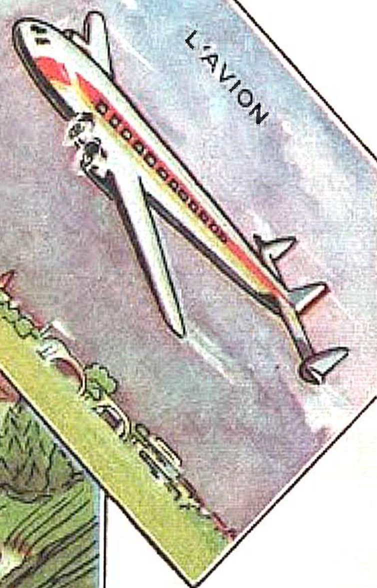

LE BORD DE LA MER


UN GRAND BATEAU


UN VILLAGE
EN AFRIQUE NOIRE


LE DÉSERT


LES
MONTAGNES


L'AVION

2e LEÇON

LES POINTS CARDINAUX ET LA BOUSSOLE

NOUS OBSERVONS

Sortons dans la cour de l'école ou en dehors du village et observons l'endroit où se trouve le soleil dans le ciel.

Le matin, de bonne heure, le soleil apparaît, peu à peu, à **l'horizon,** c'est-à-dire bien loin devant nous, là où le ciel semble toucher la terre. On dit que le soleil se lève. **L'endroit où le soleil se lève c'est le Levant**, mais on dit, plus souvent, l'**Est.** Le soir, après avoir traversé tout le ciel au-dessus de notre tête, le soleil disparaît très lentement derrière l'horizon. **Cet endroit où le soleil se couche, c'est le Couchant**; on dit, plus souvent aussi, l'**Ouest**.

Regardez le dessin, en haut de la page suivante. L'enfant a étendu son bras droit vers le soleil qui se lève, c'est-à-dire vers l'Est. Son bras gauche est étendu vers l'Ouest, c'est-à-dire du côté où le soleil se couchera.

L'enfant a la tête bien droite et il regarde en face de lui.

Le point de l'horizon qui est en face de lui porte aussi un nom: c'est le **Nord.** Le point de l'horizon qui est derrière lui c'est le **Sud**.

Vous voyez qu'on a tracé une ligne qui passe entre ses jambes; d'un côté, elle marque la direction du Nord, de l'autre, la direction du Sud. On a tracé une autre ligne. D'un côté, elle marque la direction de l'Est, de l'autre, la direction du Sud.

Observez ces deux lignes. Elles forment une croix. Les quatre points de l'horizon marqués par les quatre bras de la croix; l'Est, le Nord, l'Ouest, le Sud, c'est ce qu'on appelle les quatre **points cardinaux.**

NOUS EXPLIQUONS

Ces quatre points cardinaux nous pouvons les retrouver partout: dans la rue, dans la campagne. Il suffit de voir où est le soleil.

Durant la matinée, le soleil est à l'Est. Si j'étends mon **bras droit** vers le soleil, mon bras gauche désigne toujours l'Ouest; le Nord est toujours devant moi et le Sud derrière moi.

Durant l'après-midi, le soleil descend vers l'Ouest. Si j'étends vers lui mon bras gauche, mon bras droit marque toujours la direction de l'Est, le Nord est encore devant moi et le Sud derrière moi.

Trouver les quatre points cardinaux c'est **s'orienter**. On peut s'orienter même lorsqu'on ne voit pas le soleil. Il y a un instrument très simple qui permet de trouver la direction du Nord par n'importe quel temps : c'est la **boussole.**

Voici une boussole, dessinée sur la page voisine. C'est une boîte ronde fermée par un verre. Le maître a une boussole. Regardons-la. A l'intérieur, nous voyons une aiguille qui tremble et dont une pointe est bleue. **Cette pointe marque la direction du Nord.**

La boussole est un instrument très utile, les voyageurs, les marins, les soldats s'en servent très souvent.

Pendant la nuit, s'il n'y a pas de nuages, on peut aussi s'orienter. Il y a une étoile qu'on appelle l'**étoile polaire**, qui désigne la direction du Nord. Demandez à vos parents de vous montrer l'étoile polaire le soir.

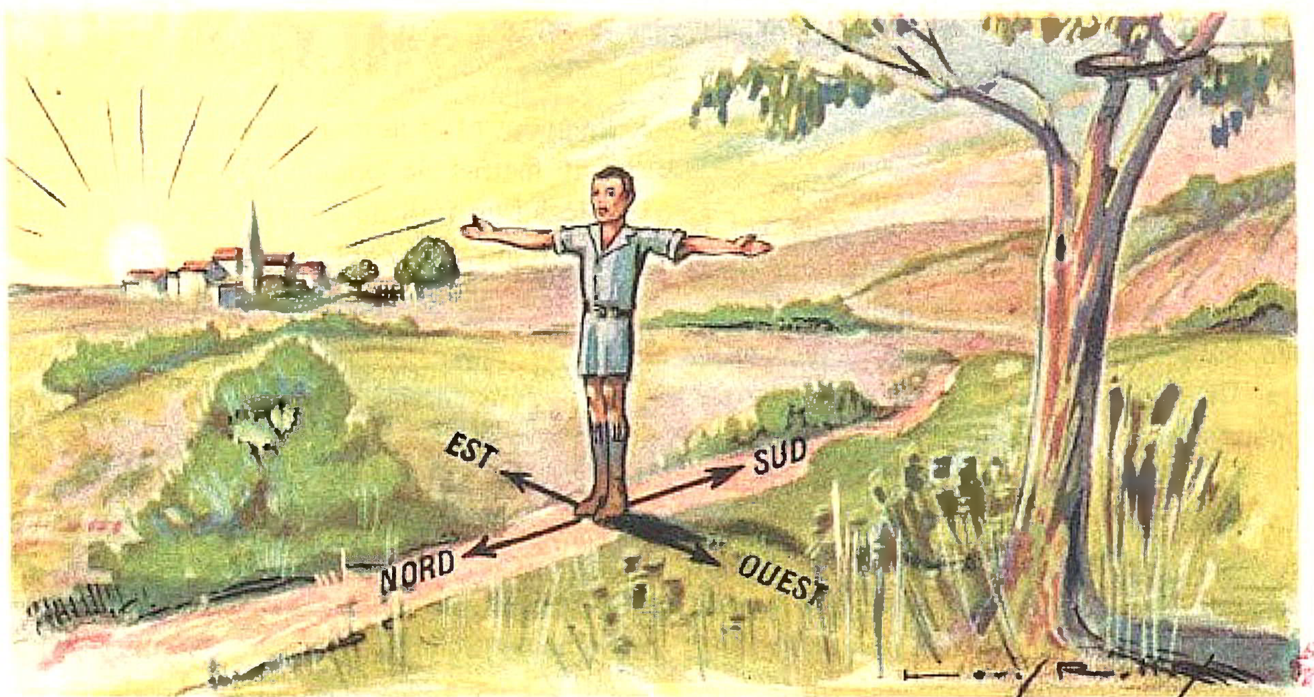
NOUS RÉSUMONS

- **Il y a quatre points cardinaux: le Nord, le Sud, l'Est et l'Ouest. La boussole est un instrument qui sert à trouver la direction du Nord, à s'orienter.**

NOUS TRAVAILLONS

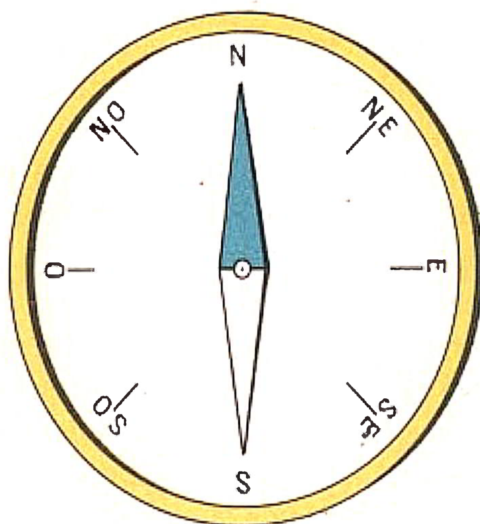
- **Dans la classe, il y a plusieurs portes et fenêtres. Est-ce que la lumière du soleil entre par les portes et les fenêtres qui s'ouvrent dans la direction du Nord? Par quelles fenêtres entre-t-elle le matin?**
- **Dans une maison, on dit que les chambres qui sont situées au Nord sont plus froides que les autres. Pourquoi dit-on cela?**
- **Copiez la rose des vents sur votre cahier.**

Je m'oriente



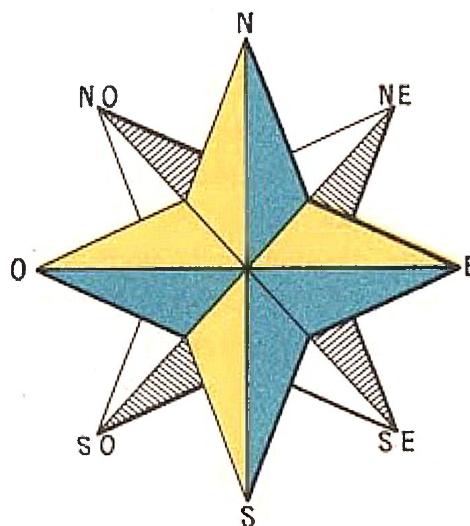
Je regarde vers le Nord, le village est à l'Est
la colline est au Sud
l'arbre est à l'Ouest

BOUSSOLE



Si nous faisons tourner lentement la boussole dans la main, nous voyons que la pointe bleue reste toujours fixée dans la même direction. C'est la direction du Nord. Rappelez-vous que la pointe bleue de l'aiguille est **toujours tournée vers le Nord.** La direction du Sud est donnée par l'autre pointe de l'aiguille. Si je regarde dans la direction de la pointe bleue, l'Est est à ma droite, l'Ouest à ma gauche.

ROSE DES VENTS



Regardons ce dessin ; c'est la **rose des vents.** Il a la forme d'une fleur, d'une rose, il représente les quatre points cardinaux : Nord, Est, Sud, Ouest (le Nord est indiqué par la lettre N, l'Est par la lettre E, etc.). Mais il y a aussi d'autres points. Vous voyez que, entre le Nord et l'Est, il y a une pointe qui marque le Nord-Est. Elle est désignée par les lettres NE. Entre le Sud et l'Ouest il y a une pointe qui marque le Sud-Ouest. Elle porte les lettres SO., etc...

3e LEÇON

NOUS FAISONS LE PLAN DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE

NOUS OBSERVONS

Le maître place une boîte de craie sur le plancher de la classe. Approchons-nous de la boîte et regardons-la. Si la boîte est à nos pieds, nous voyons seulement le dessus de la boîte. Ce dessus a la forme d'un rectangle. Si nous traçons, au crayon, le tour de cette boîte, sur le plancher, nous aurons dessiné le **plan de la boîte.**

Si le Maître remplace la boîte par un verre et si nous regardons par dessus, nous verrons seulement un rond (on dit un cercle). Le plan du verre c'est un cercle. Regardez sur la page voisine, vous verrez le plan de la boîte et le plan du verre.

Le plan d'un objet c'est le dessin qui représente cet objet vu par dessus. Le plan de la classe c'est le dessin qui représenterait la classe si on la voyait de très haut et qu'on ait enlevé le toit. Que verrions-nous? Nous verrions l'épaisseur des murs, le bureau du maître, l'armoire, les tables, le poêle, etc.

Le plan de l'école représenterait toutes les classes et la cour de récréation avec les arbres, le préau, etc.

Regardez les dessins de la page suivante. Vous voyez le plan d'une classe et le plan d'une école. Vous voyez que les arbres, si on les regarde par dessus, ressemblent à des boules vertes.

NOUS EXPLIQUONS

Nous pouvons faire, avec le maître, le plan de la classe au tableau noir. Notre dessin ne sera pas aussi grand que la classe parce que le tableau est beaucoup plus petit que la classe. Nous ferons un dessin dont la longueur et la largeur seront, par exemple, dix fois plus petites que celles de la classe.

Nous mesurerons d'abord, avec le mètre, la longueur et la largeur de la salle. Si la classe a 10 mètres de longueur, le maître tracera au tableau un trait de 1 mètre. Si elle a 5 mètres de largeur, il tracera un autre trait qui mesurera dix fois moins, c'est-à-dire la moitié d'un mètre ou 50 centimètres. Le rectangle, que nous dessinerons avec les deux longueurs et les deux largeurs, mesurera donc 1 mètre pour le grand côté et 0 mètre 50 pour le petit côté.

Mais les murs sont épais; il faudra mesurer leur épaisseur aux ouvertures, c'est-à-dire aux portes et aux fenêtres. Si cette épaisseur est de 50 centimètres, elle sera dix fois plus petite sur le plan, soit 5 centimètres et nous tracerons au tableau, autour du premier rectangle, un autre rectangle, dont les côtés seront à 5 centimètres des premiers. Nous effacerons une partie des traits pour représenter les ouvertures.

Ce que nous avons dessiné de cette manière, c'est le plan des murs de la classe. Il faut placer maintenant le bureau et les tables qui sont des rectangles plus petits, le poêle que nous représentons par un petit cercle, etc. Notre plan est fini. Si le tableau était assez grand, nous ajouterions au plan de la classe le plan des autres classes, de la cour, et nous aurions fait le plan de l'école.

Mais si nous voulons faire ce plan sur notre cahier, notre plan sera plus petit que celui que le maître a dessiné au tableau. Nous pourrions faire, par exemple, un dessin dont la longueur et la largeur seraient cent fois plus petites que celles de la classe. Regardez, sur la page suivante, le plan de la salle de classe.

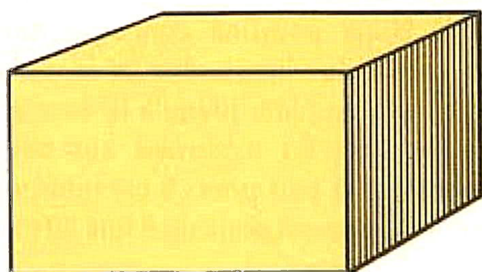
Regardez le plan de l'école qui est à côté du plan de la classe.

Sur les plans, on trace généralement une flèche qui donne la direction du Nord. Ils portent, parfois, une rose des vents. Regardez les plans de la page voisine, vous y verrez des flèches qui marquent la direction du Nord.

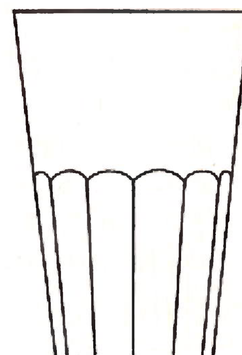
NOUS TRAVAILLONS

- **Regardez le plan de l'école ; la cour est-elle située au Nord ou au Sud des salles de classe?**
- **Pourquoi place-t-on les cours de récréation plutôt au Sud qu'au Nord des classes? Que se passerait-il si elles étaient au Nord? (pensez au soleil).**
- **Observons notre école. Comment est placée la cour? Comment est placé le préau? Est-il ouvert vers le Nord? Vers le Sud? Vers l'Ouest?**

Les plans



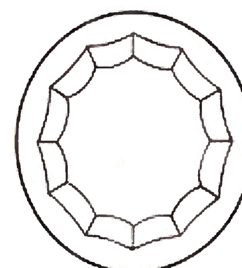
La boîte de craie



Le verre

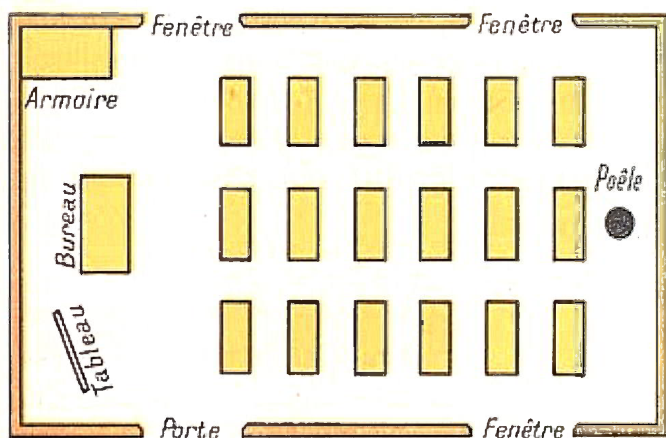


Le plan de la boîte



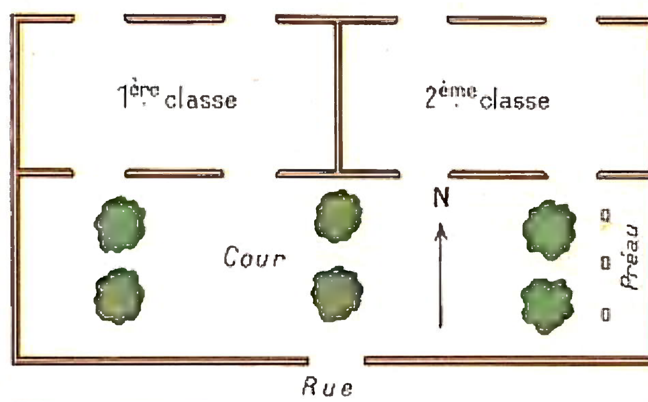
Le plan du verre

PLAN D'UNE CLASSE



La salle a 4 mètres et demi de largeur et 8 mètres de longueur. Le plan est un rectangle de 8 centimètres sur 4 centimètres et demi. 1 centimètre du plan représente 1 mètre de la classe.

PLAN D'UNE ÉCOLE



Vous voyez deux classes et une cour avec des arbres. Vous voyez aussi le plan de la rue qui borde l'école. La cour a 16 mètres de longueur ; sur le plan elle a 8 centimètres, 1 centimètre du plan représente 2 mètres de l'école.

4e LEÇON

NOUS ÉTUDIONS LE PLAN DU VILLAGE OU DE LA VILLE

NOUS OBSERVONS

Le maître vous montrera un plan de votre village ou de votre ville et vous pouvez voir, sur la page suivante, le plan d'un petit village.

Sur tous les plans comme celui-ci il y a, à peu près, les mêmes choses. Nous voyons qu'il y a plusieurs rues. Les maisons sont alignées au bord des rues et elles sont représentées par un tout petit dessin, par un petit carré ou un petit rectangle.

Dans le village, il y a souvent une **place**, dans les villes il y en a plusieurs. Y a-t-il une place dans votre village ? Cherchez la place sur le plan de la page suivante. Cherchez-la sur le plan que vous montre le maître. Il y a aussi, généralement, une **église**, un **cimetière**, une **mairie**, une **école**.

Observons le plan de la page voisine. Vous voyez l'emplacement de l'école. C'est l'école dont vous avez étudié le plan dans la dernière leçon. Vous voyez aussi l'emplacement de l'église, celui du cimetière qui est représenté par de petites croix, celui de la mairie.

Observons qu'il y a une rue plus large que les autres, qui traverse tout le village et où passent beaucoup de voitures, on l'appelle, quelquefois, **la grande rue**. A la sortie du village, c'est une **route**. Les autres rues qui sortent du village vont dans les champs ; elles deviennent des **chemins**.

NOUS EXPLIQUONS

Le village est beaucoup plus grand que l'école. Si nous voulions faire le plan du village sur une page de notre cahier, il faudrait que les maisons soient représentées par un tout petit dessin, comme celles de la page suivante. Dans le plan de la classe, dessiné sur le livre, nous avons vu que, 1 centimètre du plan représentait 1 mètre de la classe.

Sur le plan du village qui est dessiné sur la page voisine, 1 centimètre représente 50 mètres. Vous pouvez mesurer, par exemple, la longueur de la place entre la route et l'église, elle est de 1 centimètre, cela fait 50 mètres en réalité. Nous pouvons connaître ainsi la longueur totale du village, depuis la première maison, au bas du plan, jusqu'à la dernière, au sommet du plan. En mesurant sur ce plan, nous comptons, à peu près, 8 centimètres. La longueur du village est donc de 8 fois 50 mètres. Cela fait 400 mètres.

Si nous n'avons pas de mètre pour mesurer, nous pouvons nous servir du petit trait, placé au bas et à droite du plan. Ce petit trait représente une longueur de 100 mètres. Coupons un petit morceau de papier de la même longueur que ce trait. Avec ce morceau de papier nous pouvons mesurer la longueur du village. Nous voyons que, entre la première et la dernière maison, nous pouvons le placer quatre fois. Le village a donc 400 mètres. **Le plan permet de connaître les dimensions** (la longueur, la largeur) **des choses qu'il représente.**

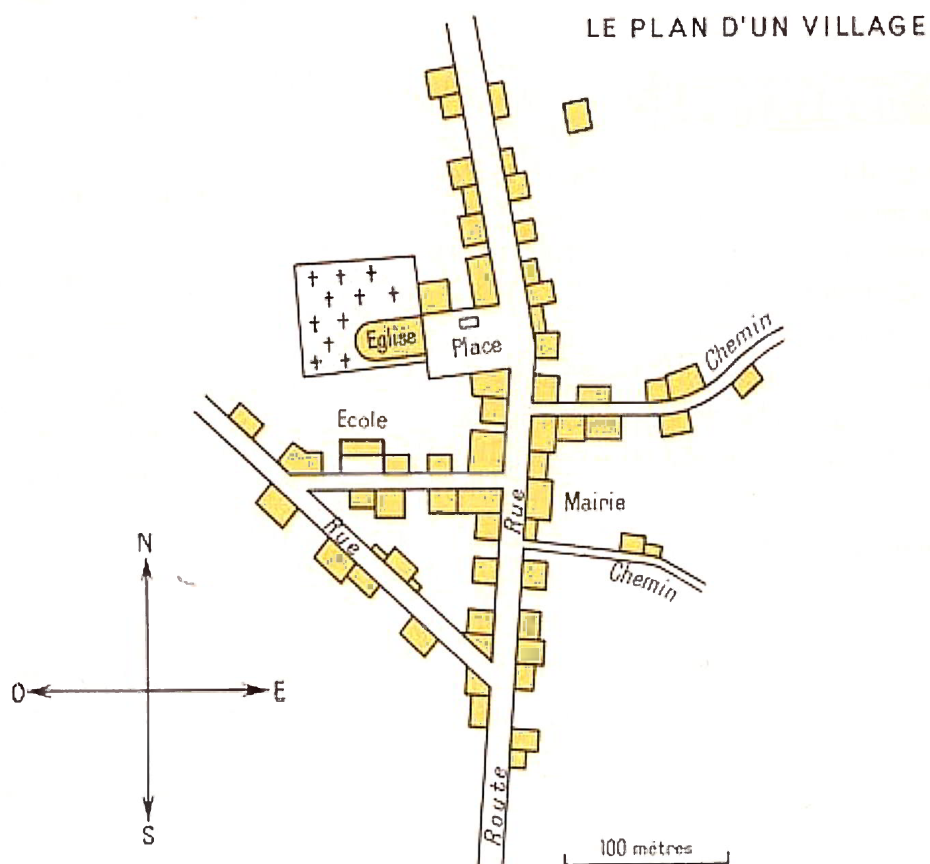
Avec le maître, nous pouvons mesurer, sur le plan de notre village, la largeur des rues, la longueur de la mairie, de l'église, etc.

La photographie d'un village ou d'une ville, prise d'un avion qui vole au-dessus du village, ressemble à un plan. Regardez la photographie, au bas de la page suivante. Vous voyez qu'on reconnaît bien les maisons, les rues, les jardins, etc.

NOUS TRAVAILLONS

- **Sur le plan de notre village ou de notre ville, mesurons la longueur des rues les plus longues, la longueur et la largeur de la plus grande place.**
- **Regardez le plan du haut de la page suivante. Est-ce que la mairie et l'église sont situées au milieu du village ou au bout de la rue ? Pourquoi met-on, généralement, la mairie et l'école au milieu du village ?**

Les plans





PHOTOGRAPHIE PRISE D'UN AVION

Cette photographie ressemble à un plan. Vous voyez les rues, les maisons, les jardins, les places.

(Cliché L'Aérotopographie)

5e LEÇON

NOUS ÉTUDIONS LE PLAN DE LA COMMUNE

NOUS OBSERVONS

Sur le plan du village, nous avons vu toutes les maisons du village, toutes les rues, l'église, la mairie, etc. Voici, sur la page voisine, le plan d'une commune. Elle représente un territoire beaucoup plus vaste.

Au centre, nous voyons un village; c'est celui dont nous avons vu le plan dans la dernière leçon et vous reconnaissez sûrement sa forme.

Sur le plan de la commune, le village est très petit. Les maisons sont représentées par une ligne noire de chaque côté des rues. Vous reconnaissez la route qui le traversait. Elle est représentée ici par un trait rouge et traverse toute la commune. Vous voyez aussi qu'il y a beaucoup de traits noirs. Ce sont des chemins qui permettent d'aller dans toutes les parties de la commune.

Vous voyez, enfin, beaucoup de points noirs qui sont de très petits carrés ou de très petits rectangles. Ils représentent des **fermes.** Les fermes sont assez éloignées les unes des autres. S'il y en a plusieurs, bâties l'une à côté de l'autre, elles forment alors des **hameaux.** Sur ce plan, vous voyez deux hameaux. Chacun d'eux compte six maisons.

Tout autour de la partie colorée en jaune, qui représente le territoire de la commune, il y a un pointillé ou de petits traits. Ils marquent les **limites** de la commune sur le plan. De l'autre côté du pointillé, c'est le territoire d'autres communes.

Votre maître vous montrera le plan de votre commune. Vous verrez qu'il ressemble à celui-là. Vous y trouverez un village ou une ville, des routes, des chemins, des fermes, etc.

NOUS EXPLIQUONS

La commune porte le nom du village (ou de la ville) qui est situé sur son territoire. Ce village c'est le **chef-lieu** de la commune. C'est là que se trouve la mairie où vont quelquefois vos parents, c'est là que se trouve aussi le bureau de poste, etc.

Le territoire de la commune est assez vaste. Vous pourrez mesurer, avec votre maître, sur le plan, la longueur et la largeur du territoire de votre commune. Vous pouvez mesurer les dimensions de la commune dont le plan est sur la page suivante. Le petit trait, en bas de la carte, représente un kilomètre de terrain. Nous pouvons le porter environ cinq fois du Nord au Sud et environ quatre fois de l'Ouest à l'Est. La plus grande longueur de cette commune est donc de cinq kilomètres et sa plus grande largeur de quatre kilomètres.

Le plan que vous voyez sur le livre, celui que vous a montré le maître, sont très petits. On ne peut pas y dessiner les champs, les jardins etc. Mais, dans chaque commune, il y a un très grand plan, bien dessiné, qui représente toutes les maisons, tous les champs, tous les jardins. On l'appelle, d'un mot un peu savant, le **plan cadastral.**

Retenez bien ce mot car, plus tard, si vous habitez à la campagne, vous aurez peut-être à vous servir du plan cadastral de votre commune. Ce plan est très important parce qu'il donne les limites de chaque champ.

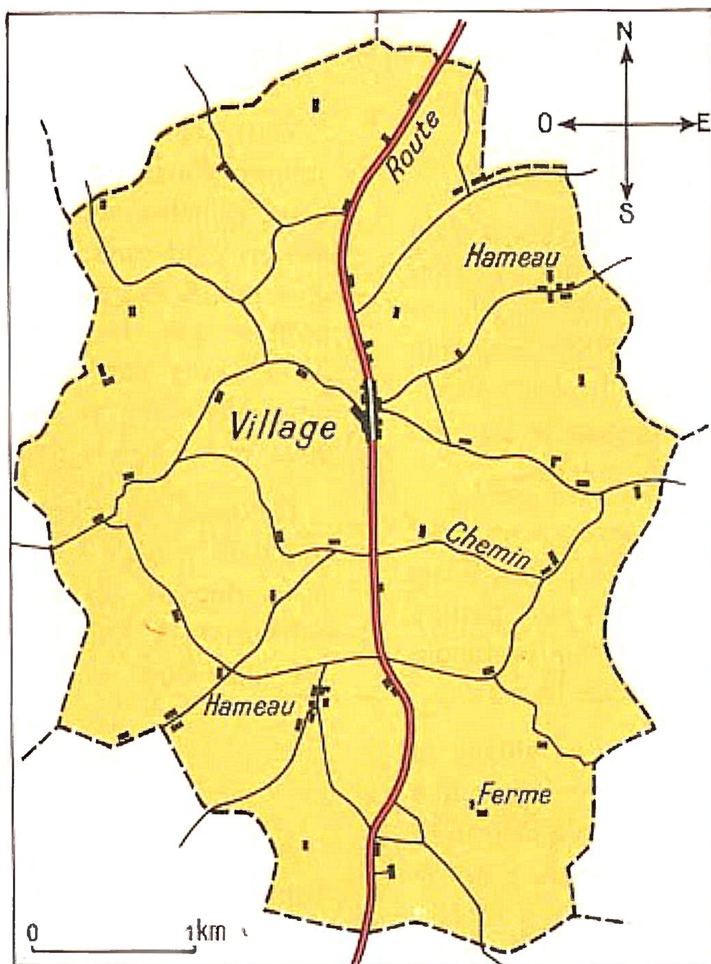
Votre maître vous montrera certainement le plan cadastral de votre commune.

Regardez au bas de la page suivante, vous y verrez un morceau du plan cadastral de deux communes et vous remarquerez que la forme des champs n'est pas toujours la même.

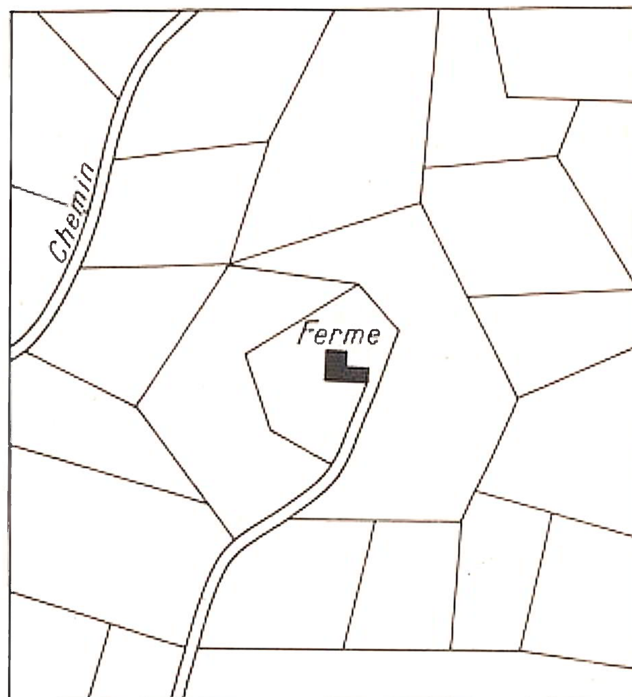
NOUS TRAVAILLONS

- **Y a-t-il des hameaux dans votre commune? Combien y en a-t-il? Quel est le nom des communes qui entourent la vôtre?**
- **Quelle est leur orientation par rapport à votre commune? Répondez en faisant des phrases comme celle-ci : la commune de .... est située au Nord de notre commune.**

Plan d'une commune







MORCEAUX DE PLAN CADASTRAL

Observez la forme des champs. A gauche ils sont étroits, allongés. A droite ils sont plus courts, leur forme n'est pas régulière.

6e LEÇON

NOUS ÉTUDIONS LES CARTES

NOUS OBSERVONS

Regardons sur la page voisine, il y a deux cartes ; celle qui est placée au haut de la page représente les environs d'une ville, la ville de **Poitiers.** Il y a non seulement **Poitiers,** mais aussi d'autres villes et des villages. Ces villages et ces villes sont représentés par des taches noires plus ou moins grandes.

A l'intérieur des taches, vous voyez des traits blancs, ce sont les rues. En dehors des villages, il y a des taches noires plus petites, qui ont la forme d'un carré ou d'un rectangle, ce sont des maisons isolées, des fermes.

Les traits rouges, qui vont d'un village ou d'une ville à une autre, ce sont des routes. Il y a une route qui va de **Poitiers** à **Bonneuil.** Le nombre 22, qui est marqué en rouge au long de cette route, signifie qu'il y a 22 kilomètres entre les deux villes.

Vous voyez aussi d'autres traits qui sont bleus. Ils représentent des rivières. Sur la carte, il y a deux rivières : le Clain, la Vienne.

Vous voyez enfin des taches vertes, ce sont des bois et des forêts. Vous pouvez lire le nom de la plus grande forêt : Forêt de Moulière.

Les cartes dont se servent les automobilistes et qu'on appelle des **cartes routières,** sont faites comme celle-là. Votre maître vous montrera la carte de votre région. Vous y verrez tous les villages, toutes les villes, toutes les routes de cette région.

— Au bas de la page, il y a une autre carte. Elle représente tout notre pays : la **France.** Or la France est grande. Elle mesure, à peu près, mille kilomètres du Nord au Sud, c'est-à-dire qu'une automobile, qui roulerait très vite, mettrait tout un jour pour la traverser. Mais la carte est très petite et on ne peut y placer toutes les villes, tous les villages, toutes les routes, toutes les rivières.

Vous avez entendu parler de grandes villes comme **Paris,** ou **Lyon,** ou **Marseille.** Vous voyez qu'elles sont représentées sur la carte par un petit rond. La ville de **Poitiers,** qui est plus petite, est représentée par un rond plus petit encore. Les environs de **Poitiers,** que nous avons vus sur la première carte, sont enfermés dans le petit rectangle rouge que vous voyez sur la deuxième carte.

On peut faire des cartes de France plus grandes. Il y en a une qui est dessinée sur du carton et qui est accrochée au mur de votre classe. Regardons-la. Vous y trouverez les villes dont nous venons de parler.

NOUS EXPLIQUONS

Pour dessiner une carte, on se sert de **signes.** Le petit rond qui représente une ville, c'est un signe. Les traits bleus sont des signes ; ils représentent les **fleuves** et les **rivières.** La Seine, par exemple, ou le Rhône, que vous voyez sur la carte de France, ce sont des fleuves.

Les grandes taches bleues représentent les **mers** et les **océans.** Autour de la France, il y a la mer de la **Manche, l'Océan Atlantique, la Mer Méditerranée.** Les taches de couleur marron représentent les montagnes.

Vous voyez aussi des lignes de petites croix. Elles marquent l'endroit où finit la France, où commencent les autres pays. Ces lignes c'est ce qu'on appelle les **frontières.**

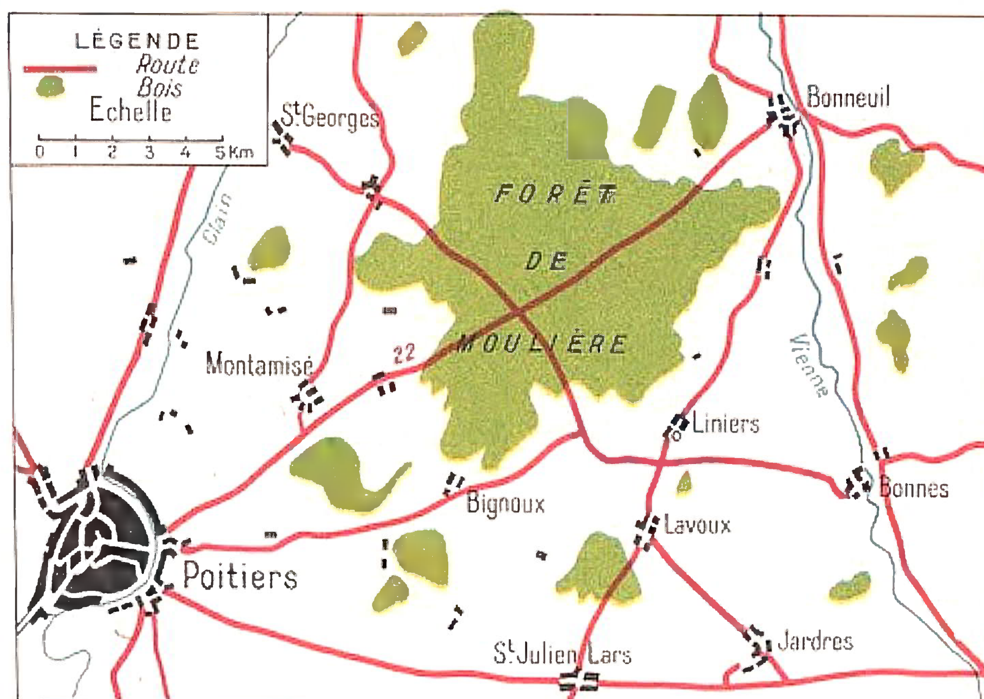
— Tous les signes qu'on emploie dans une carte sont réunis, souvent, en bas ou en haut d'une carte. On appelle cela la **légende** de la carte. Dans la légende, il y a aussi un trait qui porte des chiffres, c'est **l'échelle.** Elle permet de mesurer les distances sur la carte. Sur la première carte, le petit trait représente une distance de 5 kilomètres.

NOUS TRAVAILLONS

Nous pouvons mesurer des distances sur ces cartes. Prenons un morceau de papier et traçons dessus un petit trait de même longueur que l'échelle, sans oublier les chiffres.

Sur la carte de France, mesurons la distance qu'il y a entre Paris et Lyon, Lyon et Marseille, Bordeaux et Marseille, etc.

Un morceau d'une carte routière



Carte de France



Regardez cette carte. Quel est le nom des pays qui entourent la France?

Quel est le nom du pays qui est situé au Nord de la France? (Il faut retenir que le haut d'une carte marque toujours la direction du Nord.)

Quel est le nom de la mer qui est située au Sud de la France?

7e LEÇON

LA TERRE ET LE GLOBE TERRESTRE

Notre pays est grand, mais la Terre est beaucoup plus grande encore.

NOUS OBSERVONS

La Terre est ronde. Si nous pouvions marcher tout droit devant nous, pendant de longs mois, nous reviendrions à l'école d'où nous serions partis.

La Terre ressemble donc à une grosse boule ; à une boule si grosse qu'il faut environ un mois pour en faire le tour en train et en bateau.

Pour faire une vraie carte de la Terre, il faut donc la dessiner sur une boule. C'est ce qu'on appelle un **globe terrestre.** Regardez le dessin de la page suivante, il représente un globe terrestre. Votre maître va vous montrer un globe. Vous voyez que les pays sont colorés en jaune, les mers et les océans en bleu.

La France tient une toute petite place sur ce globe. Voyez la partie noire du globe sur la page voisine, c'est la France.

Le globe terrestre de la classe est porté par un pied. Vous comprenez bien que la Terre n'a pas de pied. Elle roule dans le ciel comme un ballon qu'on aurait lancé très haut.

— Mais, dans le ciel qui est immense, il y a beaucoup d'autres boules, des milliers d'autres boules qui sont, très souvent, beaucoup plus grosses que la Terre. Vous connaissez ces autres boules. Ce sont le **soleil,** la **lune,** les **étoiles**. Regardez le dessin du bas de la page voisine. C'est une photographie d'une partie du ciel pendant la nuit. Vous voyez beaucoup de points blancs. Vous savez que ces points, ce sont des étoiles. Vous avez vu souvent ces étoiles, le soir, lorsque le ciel n'est pas couvert de nuages. Vous avez vu aussi la lune, et vous savez que, lorsqu'elle est toute ronde, elle éclaire la Terre. On peut marcher facilement au clair de lune. On voit les arbres, les maisons.

NOUS EXPLIQUONS

Le **soleil,** c'est une boule de feu ; c'est pour cela qu'il nous éclaire et qu'il nous chauffe. C'est une boule énorme. Si le globe terrestre de la classe représentait le soleil, il faudrait mettre un petit pois à côté pour représenter la Terre. Mais le soleil est extrêmement loin de la Terre, c'est pour cela qu'il paraît petit. S'il était plus près de nous, tout serait brûlé sur la Terre.

— La **lune** ressemble plutôt à la Terre. Ce n'est pas un globe de feu. Elle n'est pas située très loin de la Terre, mais elle est beaucoup plus petite qu'elle. Si nous plaçons une pomme à côté du globe terrestre, nous comprendrons la différence de grandeur qu'il y a entre la Terre et la lune.

La lune est éclairée par le soleil et c'est au moment où elle est éclairée que nous la voyons. Elle est alors très brillante et nous renvoie un peu de lumière comme le ferait un morceau de verre.

— **Les étoiles, ce sont de très gros soleils,** des soleils beaucoup plus gros que le nôtre. Mais ils sont placés très loin de nous, et c'est pour cela qu'ils nous paraissent si petits. Il y a des étoiles qui sont si loin de nous que nous ne pouvons pas les voir.

— Le soleil, la lune, la Terre, les étoiles, ce sont des **astres**, et il y a des millions d'astres dans le ciel. La Terre est un des plus petits astres. Elle ne tient pas plus de place dans le ciel qu'un grain de sable dans la cour de l'école.

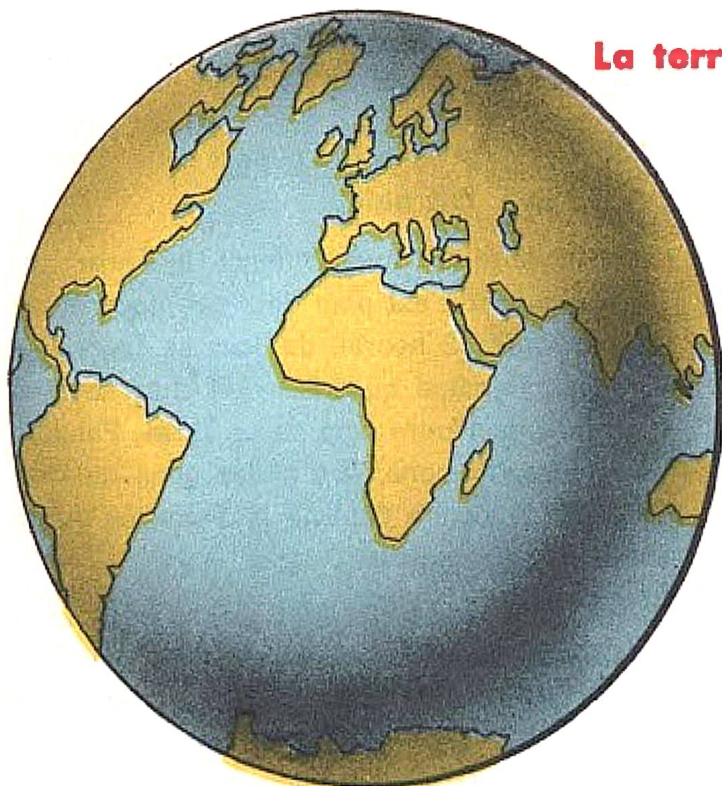
NOUS RÉSUMONS

- **La Terre est ronde. Le soleil est une grosse boule de feu qui nous chauffe et nous éclaire. Les étoiles sont d'énormes soleils placés très loin de la Terre.**

NOUS TRAVAILLONS

- **La Terre est-elle plus grosse que la Lune ? Le Soleil est-il plus gros que la Terre ? Pourquoi ne voit-on pas les étoiles en plein jour ?**

La terre et le globe



La terre est ronde



Le globe terrestre

(Cliché Goldner)

LE CIEL PENDANT LA NUIT. — Les points que vous voyez sont des étoiles.

8e LEÇON

LA NUIT ET LE JOUR

NOUS OBSERVONS

Regardons le globe terrestre de la classe. Nous voyons qu'il est traversé par une tige de fer qui est un peu penchée. Le globe peut tourner autour de cette tige. Si le maître place une lampe ou une bougie à côté du globe, que voyons-nous? Il y a une partie du globe qui est éclairée par la lampe ou la bougie ; mais il y a aussi une partie qui n'est pas éclairée, qui est dans l'ombre. Si le maître fait tourner lentement le globe terrestre, nous voyons que la partie éclairée arrive, peu à peu, dans l'ombre et que la partie qui était dans l'ombre arrive, peu à peu, dans la lumière.

— Regardons la partie du globe qui représente la France et que votre maître vous a montrée dans la dernière leçon. Si le maître fait tourner plusieurs fois le globe, nous voyons que cette partie est tantôt éclairée, tantôt dans l'ombre.

Observons plus attentivement. Si nous plaçons bien la bougie à la hauteur du milieu du globe terrestre, il y a des parties du globe qui sont toujours mal éclairées. Ce sont les parties du haut et du bas. Ce qui est bien éclairé, au contraire, c'est le milieu du globe, la partie qui est placée en face de la lumière.

NOUS EXPLIQUONS

Nous avons appris que le soleil se levait à l'Est et qu'il se couchait à l'Ouest. Il semble donc que le soleil tourne autour de la terre. Mais c'est la **Terre qui tourne devant les rayons du soleil**, comme le globe terrestre tourne devant la bougie. Sur la partie qui est éclairée par le soleil, on dit qu'il **fait jour ;** sur la partie qui est dans l'ombre, on dit qu'il **fait nuit.**

Pour faire un tour complet, la Terre met **24 heures,** et c'est pour cela que nous avons à peu près 12 heures de jour et 12 heures de nuit. Pendant qu'il fait nuit chez nous, il fait jour de l'autre côté de la Terre. Pendant que nous dormons, il y a des gens qui travaillent de l'autre côté de la Terre, en Amérique par exemple.

— Nous avons vu, tout à l'heure, que le globe terrestre de la classe était traversé par une tige de fer et qu'il tournait autour de cette tige. Vous comprenez bien qu'il n'y a pas de tige de fer qui traverse la Terre ; mais elle tourne comme s'il y en avait une qui serait placée de la même manière.

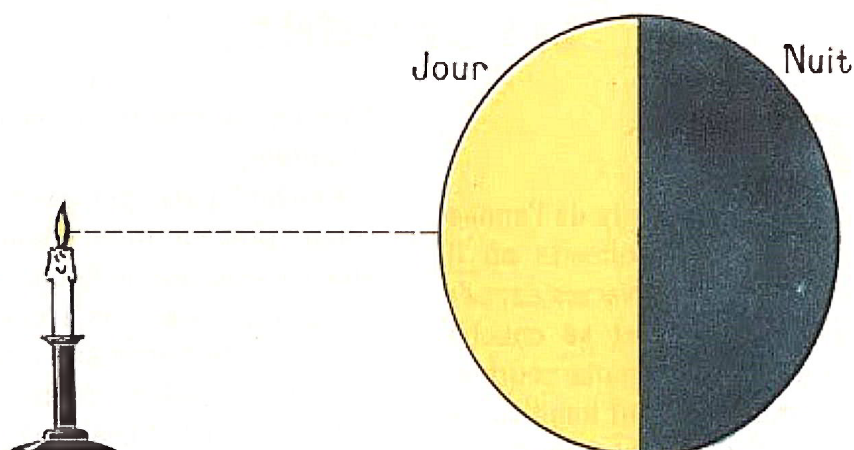
Pendant que la Terre tourne, il y a deux points qui ne bougent pas. On les appelle les **pôles.** Regardez sur la deuxième figure. L'un de ces points est placé au sommet du globe, à l'endroit où sort la tige de fer. On l'appelle le **Pôle Nord.** L'autre est situé au bas; c'est le **Pôle Sud.** C'est vers le Pôle Nord que se dirige l'aiguille de la boussole.

— Nous avons dit, tout à l'heure, que la partie la plus éclairée, c'est le milieu de la Terre, celle qui est placée en face de la lumière. Regardez le globe, vous voyez une ligne qui fait tout le tour du globe. On l'appelle **l'Equateur.** Cette ligne partage le globe en deux parties égales. On les appelle les **hémisphères.** Il y a l'hémisphère Nord et l'hémisphère Sud.

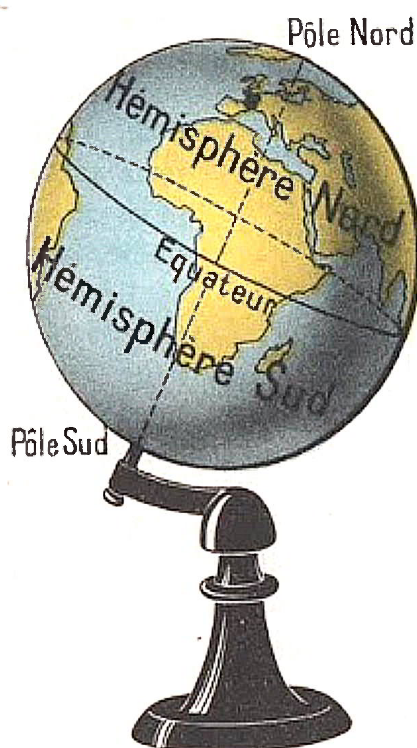
NOUS RÉSUMONS

- **La Terre tourne sur elle-même. Elle fait un tour en 24 heures. Il fait jour sur la partie éclairée par le soleil, il fait nuit sur la partie qui est dans l'ombre.**

La nuit et le jour



Une moitié du globe est éclairée, il y fait jour.
L'autre moitié est dans l'ombre, il y fait nuit.



Les deux pôles, les deux hémisphères et l'Equateur

La France est représentée par une tache noire

NOUS TRAVAILLONS

Dessin : Copiez le dessin du haut de la page. Colorez en jaune la partie éclairée, en bleu la partie qui est dans l'ombre.

— Qu'est-ce que l'Equateur?

— Combien y a-t-il de pôles? Comment les appelle-t-on?

— L'hémisphère, c'est une demi-sphère, c'est-à-dire une demi-boule. Combien y a-t-il d'hémisphères? Comment les appelle-t-on?

— Dans quel hémisphère est située la France?

9e LEÇON

LES SAISONS

NOUS OBSERVONS

Vous savez qu'il y a des moments de l'année où il fait chaud et d'autres moments où il fait froid. Au début des grandes vacances, par exemple, le soleil se lève tôt et se couche tard, les jours sont longs et les nuits courtes, il fait chaud, vous êtes légèrement habillés. A la Toussaint, les jours sont plus courts, il fait plus frais, les arbres perdent leurs feuilles. A la Noël, les nuits sont très longues, il fait froid et la neige recouvre souvent la terre, les arbres sont nus. A Pâques, les jours grandissent, les grands froids ont disparu, les arbres ont des feuilles nouvelles ; il y a des fleurs dans les champs.

— Ces différents moments de l'année ce sont les **saisons.** Il y a quatre saisons et, comme l'année compte douze mois, **chaque saison dure trois mois.**

L'Hiver dure du 22 décembre au 20 mars. C'est la saison froide, les nuits sont longues.

Au Printemps, qui s'étend du 21 mars au 21 juin, il fait plus doux, les jours grandissent.

L'Eté, qui dure du 22 juin au 22 septembre, possède les jours les plus longs. Ce sont ceux de la fin du mois de juin. Il fait chaud.

L'Automne, du 23 septembre au 21 décembre, est plus frais que l'été. Les jours diminuent.

NOUS EXPLIQUONS

Nous avons appris, dans la dernière leçon, que la Terre tournait sur elle-même. Mais la **terre tourne aussi autour du soleil.** Pour faire ce grand tour, elle met toute une année, c'est-à-dire 365 jours. (Regardez le dessin du haut de la page 21).

Pendant ce mouvement, chacune des parties de la Terre ne reçoit pas la même quantité de lumière et par conséquent de chaleur, puisque ce sont les rayons du soleil qui nous chauffent.

Pendant l'été, par exemple, notre pays est frappé presque directement par les rayons du soleil (regardez la figure n° 2, la France est représentée par une tache noire). Vous vous souvenez certainement qu'au mois de juillet, à midi, le soleil se trouve juste au-dessus de notre tête. Il fait chaud et les jours sont longs parce que le soleil semble parcourir tout le ciel.

— Pendant l'hiver, au contraire, les rayons du soleil ne frappent pas directement notre pays, car le soleil ne monte pas très haut dans le ciel (regardez la figure n° 3). Vous vous souvenez, qu'au mois de janvier, le soleil, à midi, n'est pas au-dessus de notre tête ; il reste assez bas sur l'horizon ; il se lève tard et se couche tôt. L'hiver est donc une saison froide, les jours sont très courts, les nuits sont très longues.

Pendant le printemps et pendant l'automne, notre pays est mieux chauffé qu'en hiver et moins chauffé qu'en été. Il ne fait ni très chaud, ni très froid, les nuits sont de même longueur que les jours.

Nous avons appris qu'il y avait deux hémisphères. Retenons que, lorsque c'est l'été pour l'hémisphère Nord, dans lequel se trouve notre pays, c'est l'hiver dans l'hémisphère Sud.

NOUS RÉSUMONS

- **Il y a quatre saisons dans l'année: l'hiver, le printemps, l'été et l'automne. En hiver, il fait froid et les jours sont courts. En été, il fait chaud et les jours sont longs. En automne et au printemps, les jours sont aussi longs que les nuits.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Combien y a-t-il de saisons? Quel est leur nom? Combien dure chaque saison?**
- **Quelle est la saison la plus froide? Quelle est la saison la plus chaude?**
- **Dans quelles saisons les nuits sont-elles aussi longues que les jours?**

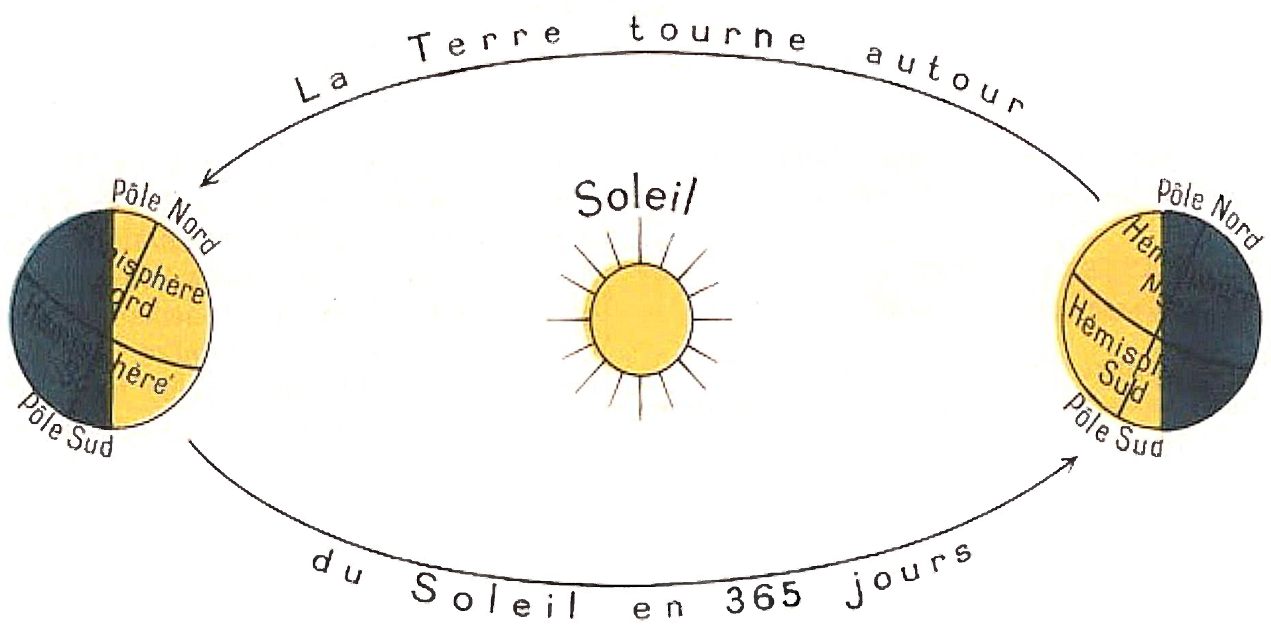


Fig. 1. Le mouvement de la Terre autour du Soleil

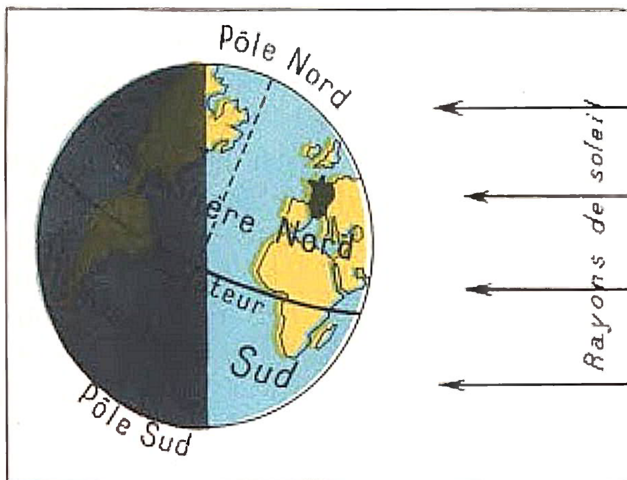


Fig. 2. **Eté** dans l'hémisphère Nord
(Hiver dans l'hémisphère Sud)

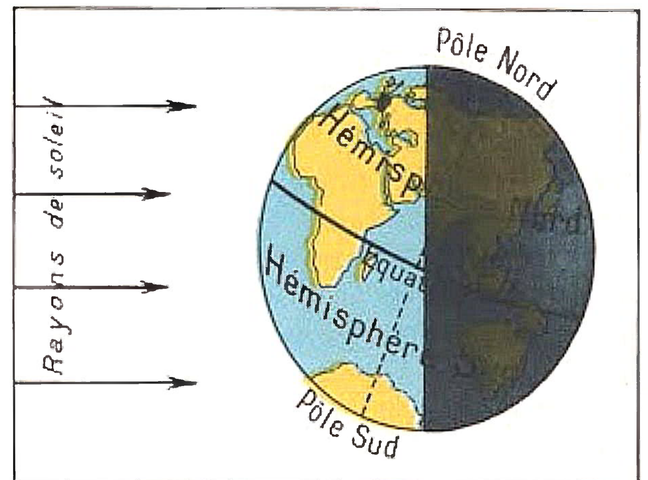


Fig. 3. **Hiver** dans l'hémisphère Nord
(Eté dans l'hémisphère Sud)

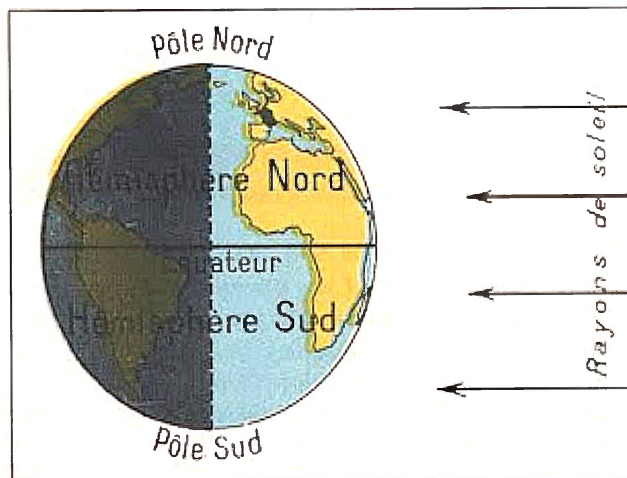


Fig. 4. **Printemps** dans l'hémisphère Nord
(Automne dans l'hémisphère Sud)

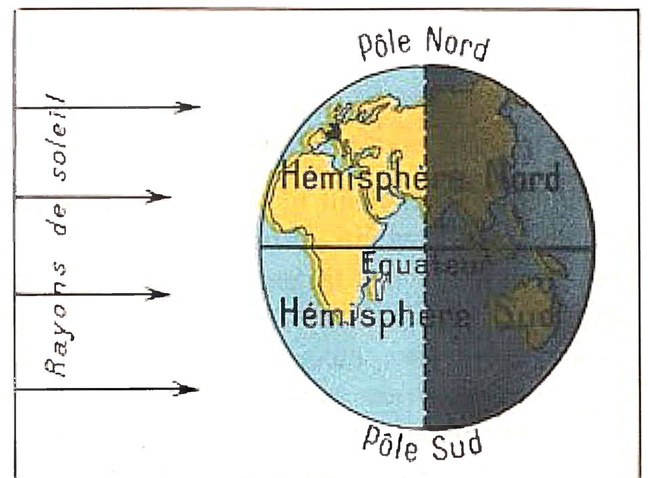


Fig. 5. **Automne** dans l'hémisphère Nord
(Printemps dans l'hémisphère Sud)

10e LEÇON

L'AUTOMNE

Nous sommes en automne. Cette saison dure du 23 septembre au 21 décembre.

NOUS OBSERVONS

Nous sentons qu'il fait moins chaud que pendant les vacances. Il fait frais ou **tiède**, c'est-à-dire ni trop chaud ni trop froid. On allumera bientôt le poêle à l'école et à la maison.

Nous voyons que les **jours diminuent**. Ils sont moins longs qu'au mois de juillet. Il fait presque nuit lorsque vous rentrez à la maison. Lorsque vous vous levez, le matin, le soleil n'est pas encore levé.

— Regardons autour de nous, dans la cour, dans les jardins, dans les champs. Les feuilles des arbres commencent à jaunir ou à rougir. Elles tombent, peu à peu, sur le sol. On rentre les récoltes à la ferme. On a terminé ou on termine les **vendanges**. On cueille les derniers fruits : les pommes, les poires. On récolte le maïs et on arrache les betteraves, les choux, etc. **On laboure les champs** et on fait les **semailles**, c'est-à-dire qu'on **sème** les grains de blé.

Le vent souffle certains jours. Le ciel est souvent nuageux et la **pluie** tombe. Le matin, quelquefois, le **brouillard** couvre le pays. Le sol est parfois humide et les chemins sont boueux.

NOUS EXPLIQUONS

Regardez le tableau n° 1, sur la page suivante. Des élèves de votre âge, aidés par le maître, ont mesuré la **température** avec un **thermomètre.** Ils l'ont mesurée, tous les matins, à 9 heures, dans la cour de leur école. Votre maître vous apprendra comment on mesure la température. Le tableau n° 1 représente une partie du travail de vos petits camarades pour une semaine. Vous voyez que, en face de chaque jour, il y a des chiffres. Ces chiffres marquent les **degrés.** Le 21 octobre, par exemple, il faisait un peu plus de 8 degrés. Vous voyez aussi que la température varie un peu chaque jour, mais, dans l'ensemble, elle baisse. Le 27 octobre, il fait seulement un peu plus de 7 degrés. En décembre, à la fin de l'automne, il fait beaucoup plus froid qu'à la fin du mois de septembre où l'automne commence.

— Regardez maintenant le tableau n° 2. On a copié une partie du calendrier que le facteur apporte dans chaque maison. En face de chaque jour, le calendrier indique l'heure du lever du soleil et celle de son coucher. Vous voyez que, pendant cette semaine d'automne, du 21 au 27 octobre, le soleil se lève de plus en plus tard et qu'il se couche de plus en plus tôt. Le 21 octobre, il s'est levé à 6 heures 21 minutes et s'est couché à 16 heures 50 minutes. Mais, à la fin de la semaine il s'est levé seulement à 6 heures 30 minutes, c'est-à-dire 9 minutes plus tard, et s'est couché à 16 heures 39 minutes, c'est-à-dire 11 minutes plus tôt. En une semaine, le jour a diminué de 20 minutes. A la fin de l'automne, les jours sont très courts.

NOUS RÉSUMONS

- **L'automne dure de la fin du mois de septembre à la fin du mois de décembre. Pendant l'automne, les jours diminuent, la température baisse, les feuilles des arbres tombent. On laboure et on sème.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Quels sont les travaux des champs en automne ?**
- **Quels sont les jeux et les plaisirs de l'automne ?**
- **Quels fruits cueille-t-on chez vous en automne ?**
- **Regardez les petits dessins qui sont au bas de la page suivante. Plus loin, vous en trouverez d'autres pour les autres saisons. Prenez une grande feuille de papier, divisez-la en quatre parties horizontales. Vous aurez quatre bandes. Dans la bande du haut, copiez les dessins de l'automne. Conservez votre feuille, elle sera garnie à la fin de l'année.**

L'automne

TABLEAU N° 1

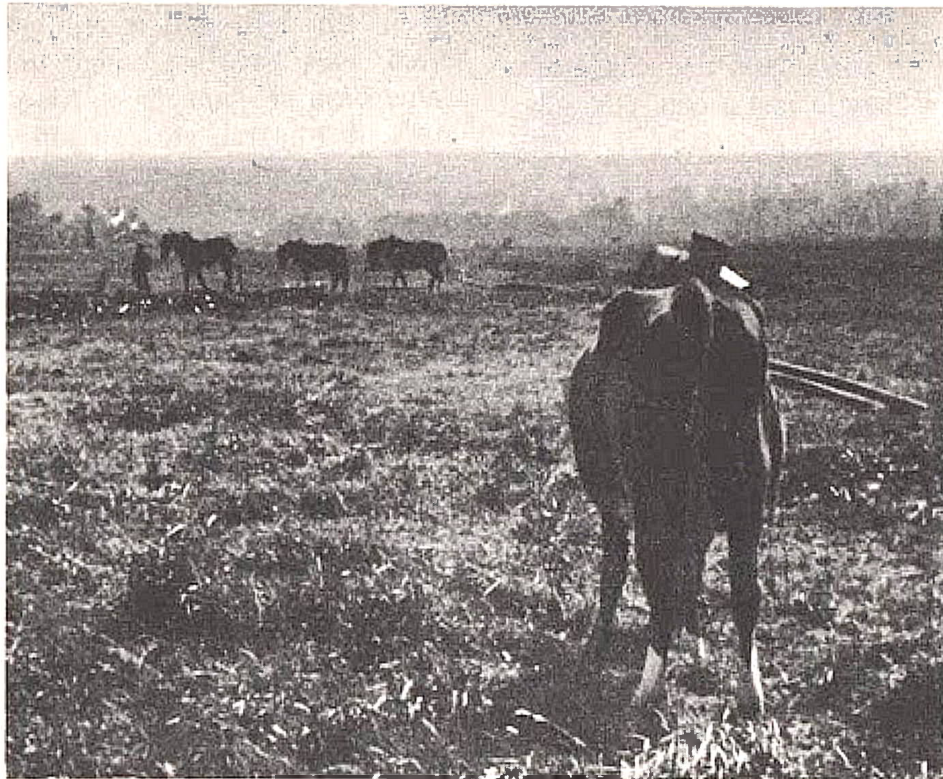
La température baisse

21	octobre	il fait	8	degrés	6 à 9	heures
22	»	»	8	»		»
23	»	»	8	»	2	»
24	»	»	5	»	5	»
25	»	»	5	»	6	»
26	»	»	6	»		»
27	»	»	7	»	7	»

TABLEAU N° 2

Les jours diminuent

		Lever du soleil				Coucher du soleil			
21	octobre :	6	heures	21	minutes	16	heures	50	minutes
22	»	6	»	22	»	16	»	48	»
23	»	6	»	24	»	16	»	46	»
24	»	6	»	25	»	16	»	44	»
25	»	6	»	27	»	16	»	22	»
26	»	6	»	29	»	16	»	40	»
27	»	6	»	30	»	16	»	39	»



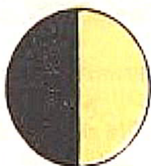
(Cliché Goldner)

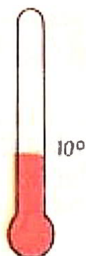
UN PAYSAGE D'AUTOMNE

Le ciel est gris, couvert de nuages. Un paysan arrive avec ses chevaux pour terminer le labour d'un champ.

AUTOMNE

La durée du jour égale celle de la nuit



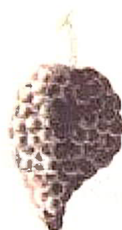


Température tiède

Pluie - Vents

23 Septembre - 21 Décembre











Les travaux de l'automne

Vendanges *Labours* *Semailles*	*Rentrée des classes* *Chasse*

11e LEÇON

LA PLUIE ET LE VENT

L'automne est, généralement, une saison où il pleut beaucoup. Nous savons que la pluie est formée de gouttes d'eau. Nous apprendrons d'où vient cette eau et pourquoi elle tombe du ciel.

NOUS OBSERVONS

Vous avez tous vu de l'eau qui bout. Mais vous n'avez pas bien observé ce qui arrive. Le maître a mis de l'eau dans une casserole sur le poêle. Elle chauffe peu à peu, puis elle bout. Vous voyez que, de la surface de l'eau, monte quelque chose qui ressemble à de la fumée, c'est la **vapeur d'eau**. Si le maître place un couvercle froid ou une assiette sur la casserole, vous voyez de petites gouttes d'eau qui se forment à l'intérieur du couvercle.

C'est un peu comme cela que se forme la pluie. Il y a de la vapeur d'eau qui monte de la surface de la mer chauffée par le soleil. Dans le ciel, cette vapeur d'eau forme les **nuages**.

— Vous avez senti le vent souffler. Vous avez vu qu'il balaie les feuilles mortes, il soulève la poussière, il courbe parfois le sommet des arbres. **Le vent, c'est un grand courant d'air.**

Si la classe est chauffée, placez la main au bas de la porte de la classe. Vous sentez un petit courant d'air qui passe sous la porte et cet air est froid. **L'air souffle d'un endroit froid**, du dehors de la classe, **vers un endroit plus chaud.** C'est la même chose pour le vent.

NOUS EXPLIQUONS

Les nuages qui se forment au-dessus de la mer sont poussés par le vent. Ils arrivent sur la terre. Ils se refroidissent peu à peu et les gouttes d'eau tombent; à ce moment, on dit qu'il pleut.

Dans notre pays, **les nuages arrivent et la pluie tombe, généralement, lorsque le vent vient de l'ouest ou du nord-ouest ou du sud-ouest.** Vous pouvez comprendre cela, en regardant la carte de France. A l'ouest, notre pays est bordé par un grand océan : l'Océan Atlantique. C'est là que se forment les nuages, c'est de là que vient la pluie.

Le vent qui vient de l'Ouest n'est pas froid. Mais le vent vient, parfois, de l'Est ou du Nord ; alors il n'apporte pas de nuages, pas de pluie, le ciel est clair, mais le vent est froid. Ce vent froid, vous l'avez sûrement senti. Dans certains pays on l'appelle la **bise**, dans d'autres pays, le **mistral**, etc. Le vent qui souffle du Sud est généralement un vent chaud.

On peut connaître facilement la direction du vent lorsqu'on connaît les points cardinaux. On observe alors la direction des nuages, la direction de la fumée, etc.

Mais il y a un instrument qui marque la direction du vent, c'est la **girouette.** Vous avez vu une girouette, au sommet du clocher de l'église ou, parfois, sur le toit d'une maison.

Vous pouvez, si le maître ou votre père vous aide, construire une girouette comme celle qui est dessinée sur la page suivante. Vous la placerez dans le jardin, par exemple, et vous pourrez observer la direction du vent lorsqu'il soufflera.

NOUS RÉSUMONS

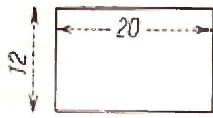
- **La pluie est apportée par les nuages. Les vents sont de grands courants d'air. Le vent d'Ouest amène souvent les nuages et la pluie, le vent du Nord est froid et sec.**

NOUS TRAVAILLONS

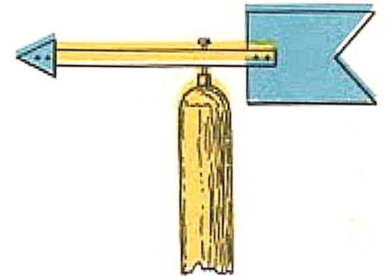
- **Comment appelle-t-on, dans la commune, le vent qui vient de l'Ouest ? Souffle-t-il souvent ? Comment appelle-t-on celui qui souffle du Nord ? Le vent du Nord est-il chaud ou froid ?**
- **Faites une phrase sur le temps de la journée. Exemple : le vent souffle du... (Nord), le thermomètre marque... degrés, à... heures ; il ... (pleut, fait soleil).**

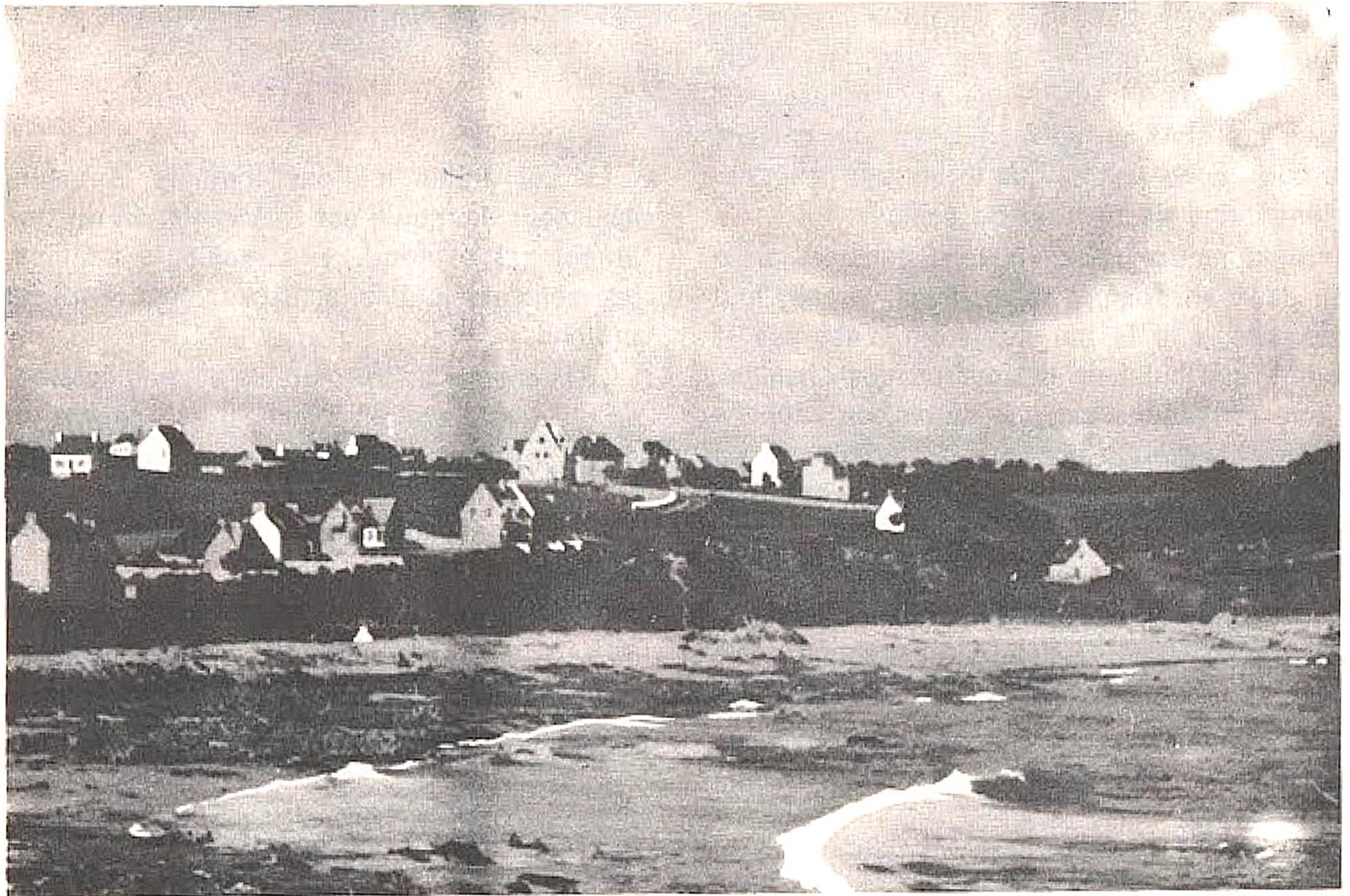
Nous construisons une girouette dans le jardin

Il faut un morceau de tôle ou de carton : 20 centimètres de longueur et 12 centimètres



de largeur, un morceau de bois de 35 centimètres de longueur et de 2 centimètres de largeur et de hauteur, 1 gros clou, 4 petits clous. Nous découpons la forme de la girouette dans la tôle; nous découpons une pointe de flèche dans le morceau restant. Nous fendons le bois sur 6 centimètres et nous plaçons la tôle dans la fente. Nous perçons la planchette à 12 cm de l'extrémité fendue.





(Cliché Goldner)

Les vents d'Ouest apportent la pluie. Dans ce pays, situé au bord de l'Océan, le ciel est souvent couvert de nuages apportés par les vents d'Ouest.

LE TEMPS DANS LA SEMAINE DU 3 AU 10 NOVEMBRE								
Dimanche	3	novembre	Le vent souffle du Nord	Thermomètre :	5	degrés		
Lundi	4	»	Le vent souffle du Nord	»	4	»	2	
Mardi	5	»	Le vent souffle du Sud-Ouest	»	8	»		
Mercredi	6	»	Le vent souffle du Sud-Ouest	»	7	»	8	
Jeudi	7	»	Le vent souffle de l'Ouest	»	7	»	9	
Vendredi	8	»	Le vent ne souffle pas	»	7	»		Brouillard
Samedi	9	»	Le vent ne souffle pas	»	7	»	2	Ciel nuageux

Si vous observez le temps qu'il fera tous les jours de la semaine prochaine, vous pourrez faire sur votre cahier un tableau comme celui-ci.

12e LEÇON

LE SOL ET LE SOUS-SOL

Le sol c'est la surface de la Terre, celle que nous voyons autour de nous, sur laquelle nous marchons. Mais le sol n'est pas partout le même.

NOUS OBSERVONS

Nous pouvons observer le sol de la cour. Il est durci par les pieds des élèves, comme le sol des chemins et le sol de la place sont durcis par les pieds des passants, les sabots des animaux et les roues des voitures. Si nous creusons un petit trou dans un coin de la cour, nous voyons que le sol est généralement formé de terre et de cailloux.

Si le maître nous emmène dans le jardin ou dans un champ voisin, nous voyons, tout de suite, que le sol du jardin n'est pas le même que celui de la cour ou des chemins. Cette terre qui n'est pas durcie, on l'appelle la **terre végétale** ou la **terre arable.** C'est la terre qui est travaillée par la bêche ou la charrue.

Prenons une poignée de cette terre, observons sa couleur. La terre est brune ou jaune, ou marron foncé, parfois elle est rouge. Mais nous voyons, aussi, que la terre végétale peut s'écraser entre les doigts. Elle est formée de petits grains, elle renferme souvent de petits cailloux.

Le maître a creusé un trou dans le sol du jardin avec une pioche. Nous voyons que, dans la terre végétale, il y a des racines plus ou moins longues. Il y a aussi des bêtes. Nous voyons des vers, des fourmis, etc. Il y a même des animaux plus gros, qui vivent dans la terre, qui y creusent des tunnels. Il y a, parfois, des lapins, des taupes, des rats des champs.

Quand on veut planter un arbre, lorsqu'on fait un fossé, on creuse plus profondément. Alors la terre devient dure, comme si elle n'avait jamais été remuée. La couleur change, devient plus claire généralement. On rencontre souvent des pierres, parfois de gros blocs. Il n'y a plus de vers ni d'insectes.

A ce moment, nous avons dépassé l'épaisseur du sol, de la terre végétale. Nous arrivons dans le **sous-sol,** dans la partie de la terre qui n'est pas travaillée par le cultivateur.

Regardons le dessin de la page voisine. Il représente une **carrière,** c'est-à-dire un endroit d'où on tire des pierres. Vous voyez, au sommet, une couche de terre : c'est le sol arable, au-dessous, plus épais, c'est le sous-sol.

NOUS EXPLIQUONS

Le sol arable n'a pas toujours la même épaisseur. Lorsqu'il est très épais, on dit que le **sol est profond.** Les meilleurs champs, les meilleurs jardins, sont ceux dont le sol est profond.

Si la couche de terre arable est peu épaisse, on dit que le sol est mince. Il est, parfois, si mince que, par endroits, on voit apparaître les blocs de pierre du sous-sol. Dans ce cas, les plantes poussent moins facilement et les récoltes sont moins belles.

Nous avons dit, tout à l'heure, que la couleur du sous-sol était plus claire que celle du sol. Si le sol est plus foncé c'est parce que, généralement, il renferme beaucoup d'**humus.**

L'humus est formé par les feuilles et les tiges des plantes qui pourrissent, peu à peu, dans la terre. Le fumier, qu'on enfouit dans la terre et qui pourrit également, colore aussi le sol.

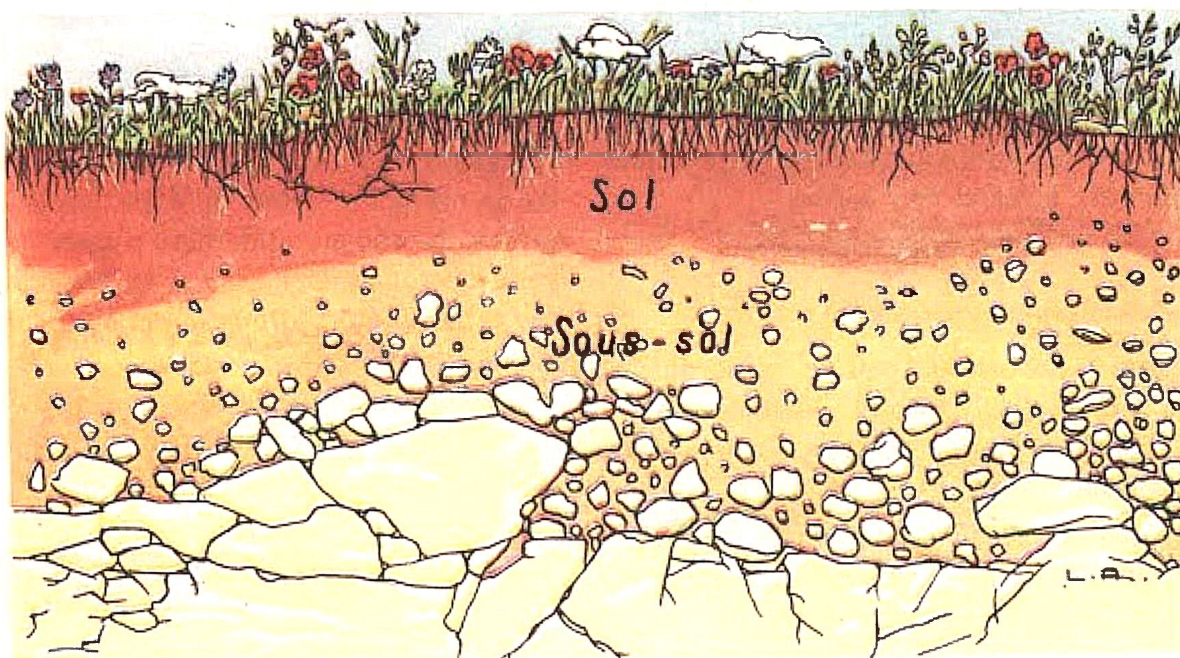
NOUS RÉSUMONS

- **Le sol c'est la surface de la Terre, celle qu'on cultive. Les meilleurs sols sont les sols profonds. Le sous-sol est situé au-dessous du sol; le sous-sol est souvent rocheux.**

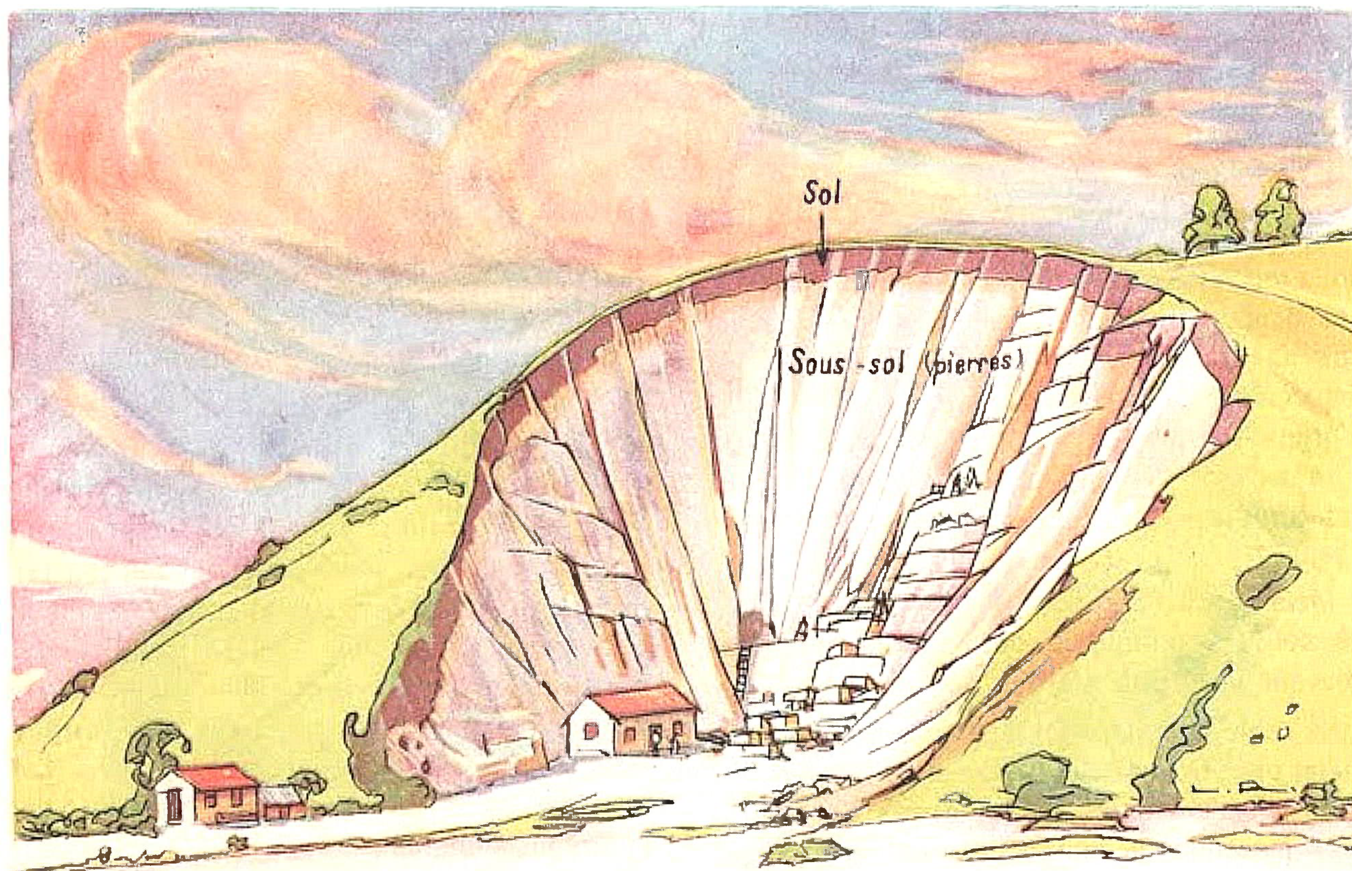
NOUS TRAVAILLONS

- **Quelle est la couleur du sol des champs et des jardins de la commune? Ce sol contient-il beaucoup de cailloux? Est-il profond ou mince?**

Le sol et le sous-sol



UNE CARRIÈRE DE PIERRE A BATIR



Y a-t-il une carrière dans la commune? Que retire-t-on de cette carrière? (du sable? de la pierre à bâtir? de la pierre à chaux?)

13e LEÇON

LES TERRAINS DE LA COMMUNE

La terre, les pierres qui forment le sol et le sous-sol, c'est ce qu'on appelle les **terrains** (on dit aussi les **roches**). Ces terrains sont très différents les uns des autres.

NOUS OBSERVONS

Le maître a apporté un peu de **sable** dans la classe. Regardons ce sable. Sa couleur est jaune ; il coule entre les doigts ; il est formé de petits grains durs.

Regardons le premier dessin de la page voisine. On a mis du sable dans un vase en verre et on a versé doucement de l'eau sur le sable. L'eau s'est enfoncée rapidement dans le sable, elle est arrivée très vite au fond du vase. On dit que le sable est **perméable,** c'est-à-dire qu'il laisse passer l'eau.

Vous avez déjà vu un tas de sable dans la cour ou dans la rue. Même lorsque le tas de sable est là depuis longtemps, il n'y pousse pas d'herbe. Le sable est un mauvais terrain. On dit qu'il n'est pas fertile ; il est **infertile.**

Le maître a aussi apporté de l'**argile**. Si nous touchons cette argile, nous voyons qu'elle est douce au toucher, qu'on peut la pétrir comme la pâte du boulanger. Regardons le deuxième dessin. Le vase en verre est rempli d'argile. On a versé de l'eau, elle s'est étalée à la surface de l'argile. On dit que l'argile est **imperméable**. Elle ne laisse pas passer l'eau.

Mais l'argile **est plus fertile** que le sable. Le sol des jardins et des champs contient souvent beaucoup d'argile.

Le sable, l'argile, sont des **terrains tendres** qu'on peut travailler plus ou moins facilement, mais il y a aussi des **roches dures**. Le maître vous montrera un morceau de **calcaire**. Vous verrez qu'il est plus dur que l'argile. Les plantes poussent difficilement sur un terrain dur.

Le maître vous montrera aussi du **granit.** C'est une roche qui est encore plus dure que le calcaire. Si nous observons un morceau de granit, nous voyons qu'il est formé de gros grains de couleur différente : noire, blanche, verte ou rouge. Ces grains, ce sont des **cristaux.** Le granit, formé de cristaux est une **roche cristalline.** Si nous plaçons une goutte d'eau sur un morceau de granit, nous voyons que l'eau ne s'enfonce pas. Le granit est imperméable.

NOUS EXPLIQUONS

Il y a beaucoup de roches différentes dans le sous-sol et même à la surface du sol. Nous apprendrons leur nom plus tard.

La terre arable, celle qui forme les champs, n'est pas formée par une seule roche. Elle contient du sable, de l'argile et, parfois, des cailloux de calcaire ou de granit.

Lorsque le sous-sol est formé par des calcaires, la terre arable contient beaucoup de calcaire et d'argile.

Lorsqu'il est argileux, la terre végétale renferme une grande quantité d'argile.

Lorsqu'il est granitique, la terre arable est sableuse parce que le granit contient des grains de sable.

Toutes les plantes ne poussent pas sur tous les terrains. Il y a des plantes qui aiment l'humidité, elles poussent sur les terrains gras et humides, sur les terrains argileux. Ces terrains argileux portent souvent des marais. Ils portent aussi des forêts. Il y a d'autres plantes qui préfèrent les terrains secs, les terrains sableux ou calcaires. Les terrains calcaires, trop secs, portent des pâturages maigres.

C'est pour cela que la **végétation** (c'est-à-dire les arbres et les plantes) n'est pas la même sur tous les terrains.

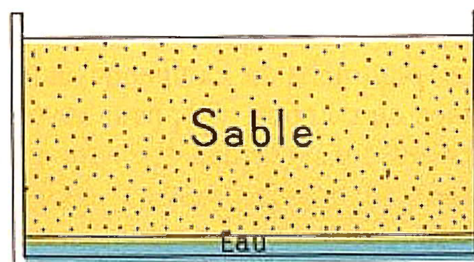
NOUS RÉSUMONS

- **Les terrains que nous voyons dans le sol ou dans le sous-sol, sont très variés. Les principales roches sont : le sable, l'argile, le calcaire, le granit.**

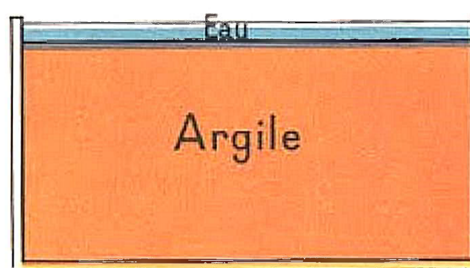
NOUS TRAVAILLONS

- **Le terrain de la commune est-il surtout sableux ? surtout argileux ? surtout calcaire ?**
- **Y a-t-il des forêts et des bois dans la commune ? sur quels terrains poussent-ils ?**
- **Y a-t-il des terrains très argileux qui portent des marais ou des lacs ?**
- **Y a-t-il des terrains infertiles ? où sont-ils situés ?**
- **Quelles sont les plantes ou les arbres qui y poussent ?**

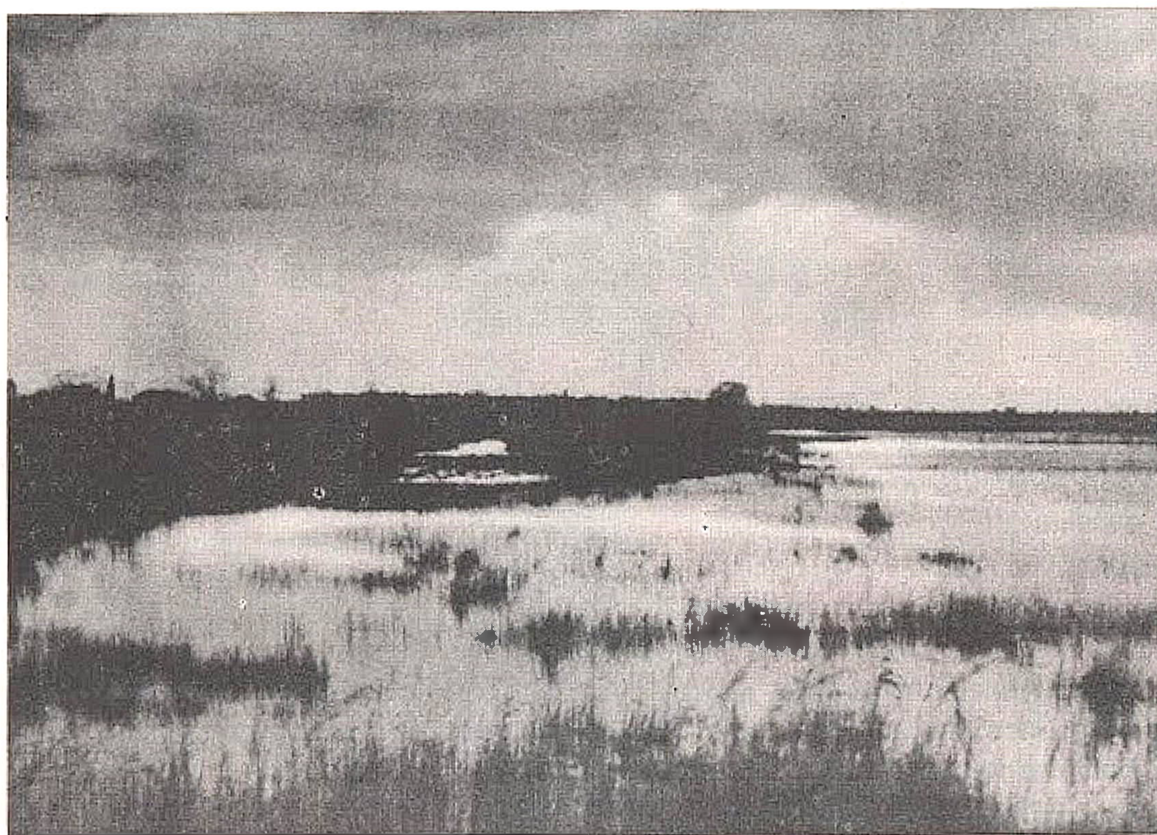
Les terrains



L'eau traverse le sable.
Le sable est perméable.



L'eau ne traverse pas l'argile.
L'argile est imperméable.



(Cliché Goldner)

UN TERRAIN INFERTILE ET IMPERMÉABLE

Regardez bien cette photographie. On ne voit pas de champs. Mais il y a des bois, un étang, c'est-à-dire un petit lac, il y a des roseaux.

14e LEÇON

LE RELIEF

Si nous regardons la campagne autour de notre village ou de notre ville, nous voyons que la surface du sol n'est pas toujours plate. Il y a souvent de grands creux ou de grandes bosses. Les parties plates du sol, les creux et les bosses c'est ce qu'on appelle le **relief du sol.** Le relief n'est pas le même dans tous les pays.

I. - DANS LA PLAINE

Il y a des pays où la surface du sol est entièrement plate, aussi plate que le plancher de la classe. Ces pays ce sont des **plaines.**

NOUS OBSERVONS

Le pays que vous voyez sur la photographie est un pays tout plat. La vue s'étend très loin. Ce pays c'est une plaine.

Regardons longuement la photographie. Nous voyons d'abord des champs allongés et bien cultivés. Plus loin, nous voyons une ligne noire, toute droite, avec des arbres. Cette ligne c'est une route.

Après la route, il y a encore d'autres champs, beaucoup de champs. Il y a aussi d'autres arbres.

La plaine est vaste. Il faudrait que nous marchions pendant plusieurs heures et, peut-être, pendant plusieurs jours, pour arriver à l'endroit où elle finit.

NOUS EXPLIQUONS

Il y a des plaines plus grandes que celle que vous voyez, des plaines où vous pourriez marcher pendant plusieurs mois sans arriver au bout. Il y en a, aussi, d'autres qui sont plus petites. Mais presque toutes les plaines se ressemblent.

Elles sont plates. Le sol est facile à travailler. Les chevaux ou les bœufs tirent facilement la charrue ou les machines parce qu'il n'y a pas de pente.

Presque toujours aussi, **le sol des plaines est un sol fertile ;** il y a de beaux champs de blé, de betteraves à sucre, de pommes de terre, etc. **Les plaines sont, très souvent, des pays riches.**

Dans les plaines, on a pu tracer facilement des routes et des chemins. Les routes y sont droites. Il n'y a pas de montée ni de descente. On dit qu'on **circule facilement dans les plaines.**

Lorsque le sol est riche dans un pays, il y a de belles récoltes et les cultivateurs sont nombreux. Il y a beaucoup de fermes et de villages. **Les plaines sont, souvent, très peuplées.**

Dans notre pays, en France, il y a beaucoup de grandes plaines ; vous apprendrez leurs noms plus tard. Si vous regardez la carte, vous verrez qu'il y a une grande plaine, au Nord, tout autour de **Paris.** Elle s'étend sur plusieurs centaines de kilomètres, depuis **Poitiers** jusqu'à **Lille** (cherchez les noms sur la carte).

Il y en a d'autres dans le Sud. Vous voyez sur la carte une grande plaine qui s'étend de **Bordeaux** à **Toulouse.** Vous en voyez une autre, qui est plus étroite, et qui s'étend depuis la Mer Méditerranée jusqu'à **Dijon.** La photographie représente la plaine d'Alsace, à l'Est de la France.

Sur les cartes, les plaines sont généralement colorées en jaune ou en vert.

NOUS RÉSUMONS

- **Un pays plat forme une plaine. Les plaines sont généralement des pays dont le sol est fertile, des pays bien cultivés et très peuplés. En France, il y a plusieurs grandes plaines.**

NOUS TRAVAILLONS

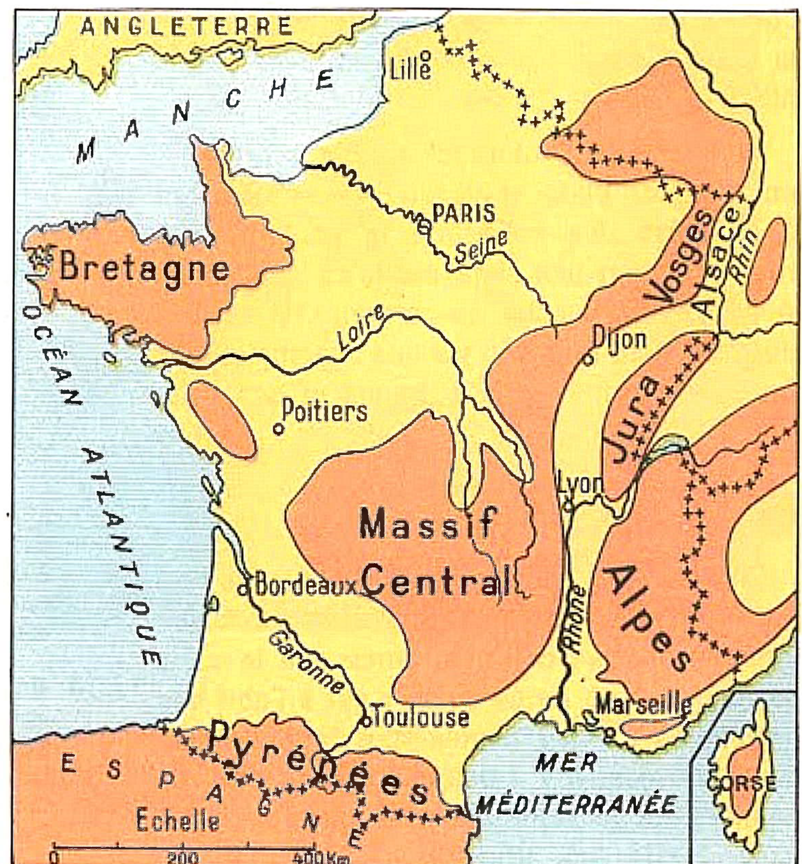
- Y a-t-il une plaine autour de votre village ou autour de la ville ? Est-elle grande ? Y a-t-il beaucoup de fermes dans cette plaine ? Y a-t-il des villages ? Est-elle aussi bien cultivée que celle que vous voyez sur la photographie ?
- S'il n'y a pas de plaine autour du village, connaissez-vous une plaine ? Où l'avez-vous vue ?

Les plaines



(Cliché Goldner)

UNE PLAINE DE NOTRE PAYS
La Plaine d'Alsace



LES PLAINES DE NOTRE PAYS
La couleur jaune représente les plaines

15e LEÇON

LE RELIEF (suite)

2. - SUR LA COLLINE ET LE PLATEAU

Il y a des pays où le relief est bosselé, c'est-à-dire formé de bosses. Si ces bosses ne sont pas très hautes, on les appelle des **collines.** Les petites collines ce sont des **coteaux.**

NOUS OBSERVONS

Regardons le dessin du haut de la page 33. C'est un morceau de pays. Au Sud, il y a une plaine, c'est-à-dire un terrain plat et bas. Au Nord, nous voyons deux grandes bosses. Il y en a une qui est plus longue que l'autre, mais toutes les deux sont plus hautes que la plaine. Ces deux bosses ce sont des collines.

Nous voyons que le dessus de la colline n'est pas plat ; il est légèrement arrondi. Nous voyons aussi que la **pente** des collines descend doucement vers la plaine.

A l'Est du dessin, nous voyons un pays plat comme une plaine mais qui est plus haut que la plaine, aussi haut que les collines. Cette plaine élevée on l'appelle un **plateau.**

Regardez la photographie. Elle représente un plateau. Vous voyez qu'il n'est pas tout à fait plat. Au milieu de la photographie, vous apercevez une partie basse où l'eau coule. A droite et à gauche, au contraire, la surface du plateau se relève. Il y a des champs ou des prés, des fermes, des buissons et des bois.

NOUS EXPLIQUONS

Sur le dessin, vous voyez que l'une des collines porte des maisons. **Il y a souvent des villages sur les collines**, parce que le sol y est plus sec ou parce qu'on y est à l'abri des brouillards. Si les pentes sont fertiles, elles sont cultivées. Il y a des champs, des arbres fruitiers, de la vigne dans les pays où il fait assez chaud. Les arbres fruitiers et la vigne, lorsqu'il y en a, sont plantés sur les pentes tournées vers le Sud parce qu'elles sont mieux chauffées par le soleil.

Le plateau, que vous voyez sur la photographie, est cultivé aussi, mais il n'est pas cultivé partout. Nous avons déjà vu qu'il y avait des bois et beaucoup de buissons, beaucoup d'herbe. Cela veut dire que c'est un pays qui n'est pas très fertile et qui est humide. Les collines et les plateaux, en effet, reçoivent plus de pluies que les plaines. Il y fait aussi un peu plus froid.

Mais **il y a des plateaux qui sont très hauts** et il y fait encore plus froid. Sur ceux-là, il n'y a plus de champs, plus de maisons. Il y a seulement des bois et de l'herbe ou des rochers. On y élève souvent du bétail et les bûcherons y coupent du bois.

Si vous regardez la carte de France, à la fin du livre, vous verrez que les collines et les plateaux sont représentés par la couleur marron clair. Vous verrez, par exemple, que la Bretagne est un pays de collines et de plateaux.

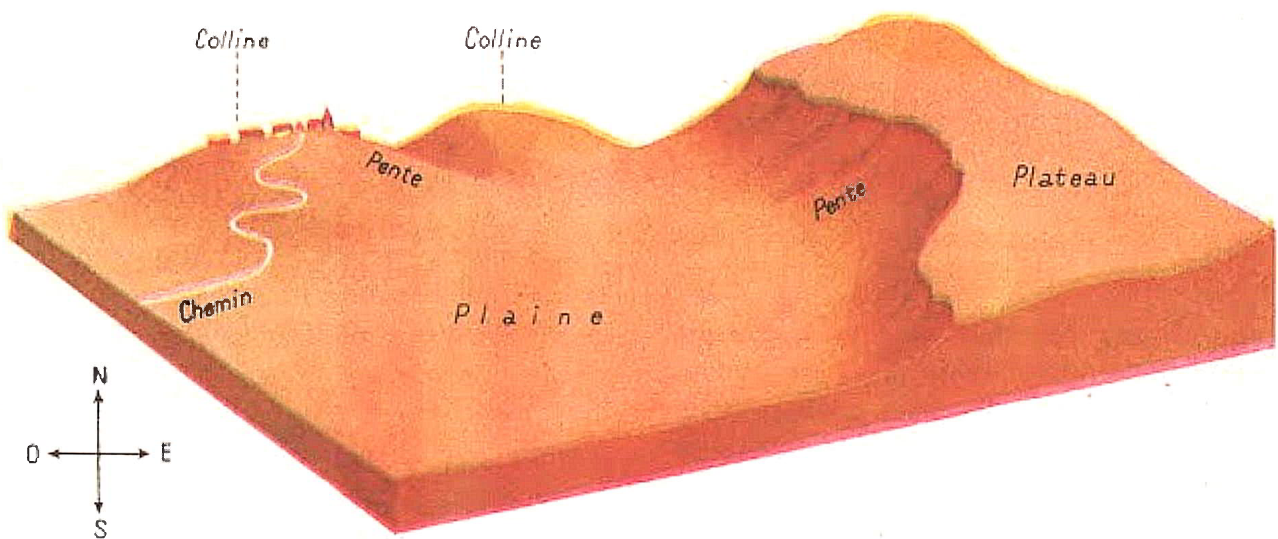
NOUS RÉSUMONS

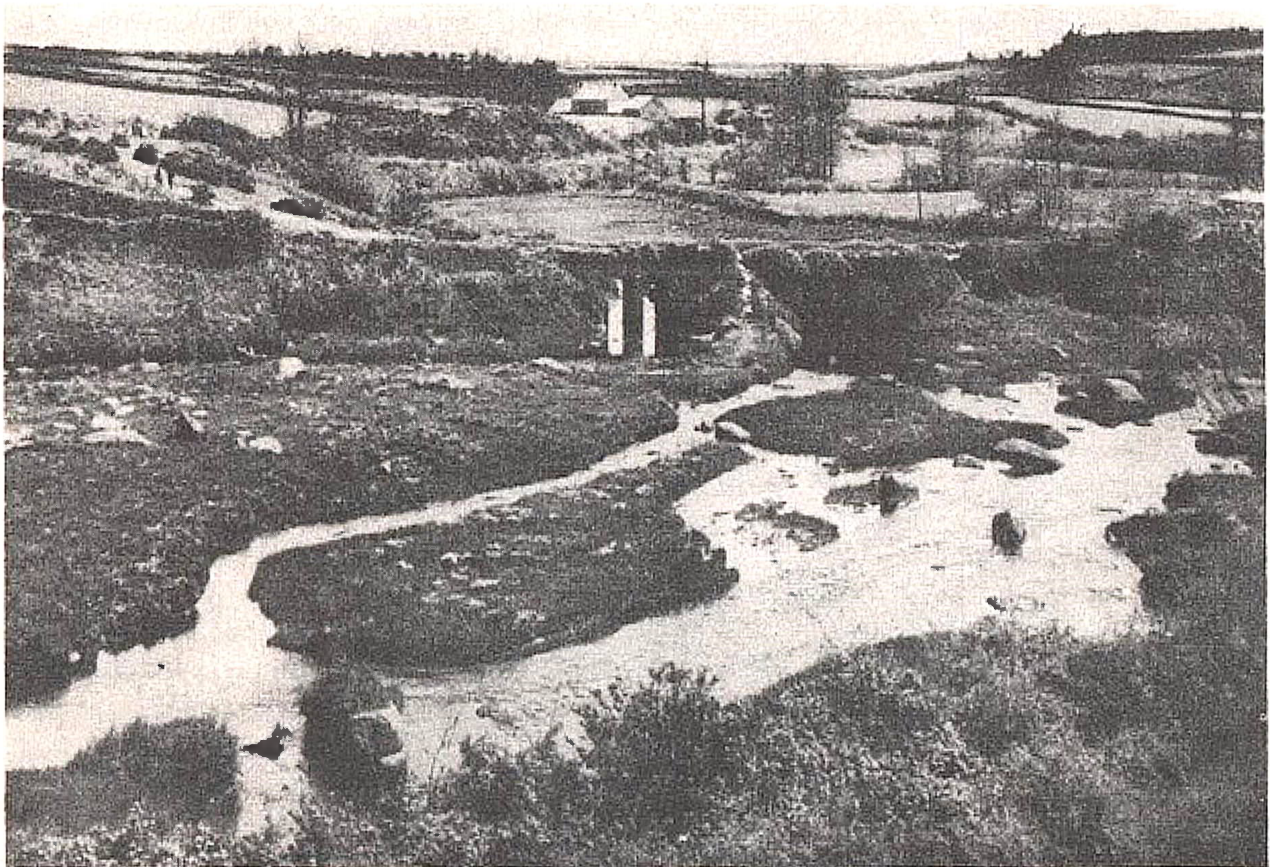
- **Une colline c'est une grande bosse de terre. Un plateau est une plaine élevée. Les plateaux sont moins fertiles que les plaines. Ils sont souvent couverts de bois et d'herbe.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Est-ce qu'il y a des collines dans votre pays? Est-ce qu'elles sont très hautes? Etes-vous monté sur une colline ou sur un plateau ? Que voit-on lorsqu'on est arrivé en haut ?**
- **Regardez le dessin. Vous voyez un petit chemin qui grimpe de la plaine vers la colline. Est-ce qu'il est plus difficile de tracer un chemin sur la colline que dans la plaine? Pourquoi? Est-il facile de circuler dans un pays de collines? Est-ce que les routes y sont aussi droites que dans la plaine ?**

Collines et plateau





(Cliché Le Boyer)

UN PLATEAU

Remarquez les grosses pierres, l'eau qui coule rapidement, le chemin qui monte à gauche au milieu des buissons

16e LEÇON

SUR LA MONTAGNE

Une montagne c'est une grande masse de terre et de rochers qui est très élevée. Il y a des montagnes qui ont plusieurs kilomètres de hauteur.

NOUS OBSERVONS

Sur la page suivante, vous voyez un dessin qui représente une **chaîne de montagnes.** Ce sont des montagnes très élevées. Vous voyez que la partie supérieure est couverte de neige.

Regardez les **sommets** de ces montagnes. A gauche de la gravure, il y a un sommet presque arrondi. Au milieu, nous voyons un sommet pointu, c'est un **pic**. A droite, nous voyons plusieurs sommets, plus petits et très pointus, placés l'un à côté de l'autre, on les appelle des **aiguilles.**

Entre le pic et les aiguilles, il y a une partie beaucoup plus basse, où on peut passer pour aller de l'autre côté de la chaîne de montagnes. Cette partie basse, qui permet le passage, c'est un **col.**

Au bas de la chaîne s'étend une **vallée** où coule de l'eau. Vous voyez que la vallée est serrée entre deux montagnes. Les pentes de la montagne qui descendent vers la vallée ce sont les **flancs** ou les **versants** de la montagne.

Regardons maintenant la végétation du pays. Dans la vallée, nous voyons des **champs** et des **prés.** Au bas des versants nous apercevons des prés, des arbres fruitiers, de la vigne. Au-dessus, c'est la **forêt.** Plus haut encore, il y a des **pâturages.** Au-dessus, enfin, nous voyons de la neige ou de la glace, des rochers.

Sur les très hautes montagnes, la neige et la glace tiennent beaucoup de place. Observons la photographie du bas de la page. Elle représente une partie d'une montagne très élevée des **Alpes: le Mont-Blanc.** Vous voyez qu'il n'y a plus d'arbres, plus d'herbe. Il y a seulement des rochers et une véritable couverture de glace épaisse qui forme un **glacier.**

NOUS EXPLIQUONS

Les sommets des Alpes dépassent parfois quatre mille mètres (regardez, sur la carte de la fin du livre, où sont situées les Alpes). Toutes les montagnes ne sont pas aussi hautes que les Alpes. Les montagnes basses ne portent pas de glaciers.

Cependant, toutes les montagnes se ressemblent un peu. **Elles reçoivent plus de pluie et de neige que les plaines. Il y fait aussi plus froid que dans les plaines.** Plus la montagne est élevée, plus il y fait froid. C'est pour cela que la végétation change du **pied** de la montagne jusqu'au sommet.

Vous avez vu, sur le dessin, que les **champs** sont **situés dans la vallée** ou sur la partie basse des versants. Dès qu'on monte sur les flancs de la montagne, il fait plus froid. Le blé et les fruits ne peuvent plus mûrir. Les pentes sont alors recouvertes par la forêt. Au-dessus de deux mille mètres, il fait trop froid pour que les arbres puissent pousser. Le sol est recouvert d'herbe; c'est sur ces hauts pâturages de la montagne qu'on fait monter les troupeaux **pendant l'été.**

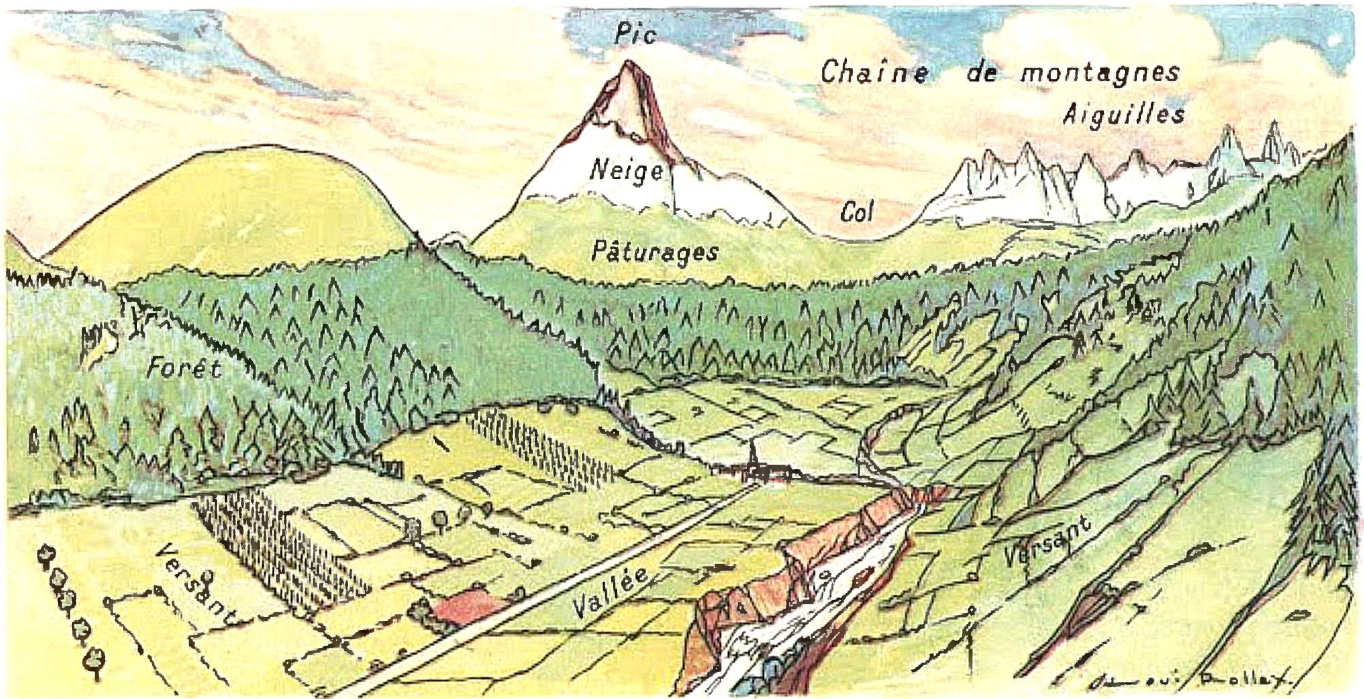
Les habitants de la montagne vivent donc surtout de **l'élevage.**

La vie est très dure pour les habitants des pays de montagne. **L'hiver est long et rude.** Pendant l'été, les **touristes** viennent dans la montagne, ils font des **excursions.** Pendant l'hiver, on peut faire du ski.

NOUS RÉSUMONS

- **Les sommets des montagnes ont des formes différentes. Les montagnes les plus élevées portent des neiges et des glaciers. Les cols permettent de franchir les montagnes.
Dans les montagnes, la vie des habitants est très rude.**

La montagne



MONTAGNES
ET VALLÉE



UNE HAUTE MONTAGNE
DANS LES ALPES
Le Mont-Blanc et le
Glacier de Bionnassay
(Cliché Le Boyer)

NOUS TRAVAILLONS

- Regardez la carte de France. Lisez le nom des montagnes. Recopiez ces noms sur votre cahier.

Pourquoi n'y a-t-il pas de troupeaux sur les pâturages des montagnes pendant l'hiver?

Qu'est-ce qu'un pic? Qu'est-ce qu'un col?

Pourquoi n'y a-t-il pas de champs sur les pentes les plus élevées des montagnes?

17e LEÇON

L'HIVER : LA NEIGE, LA GLACE

L'hiver commence le 22 décembre et finit le 20 mars. C'est la saison la plus froide de l'année.

NOUS OBSERVONS

Lorsque vous vous êtes levés ce matin, il faisait presque nuit encore. Ce soir, lorsque vous rentrerez à la maison, le soleil sera peut-être déjà couché et on allumera la lampe très tôt. **En hiver, les jours sont courts**; ce sont les plus courts de l'année, **les nuits sont longues**; ce sont les plus longues de l'année. (Regardez les heures de lever et de coucher du soleil sur la page suivante.)

Pour venir à l'école, ce matin, on vous a habillés chaudement. Vous avez mis des bas de laine, un manteau, un cache-nez, des gants. Vous avez, peut-être, vu de la **neige** sur le sol, de la **glace** au bord des ruisseaux, à la fontaine ou dans les bassins.

Regardons le thermomètre. Il est descendu souvent jusqu'à zéro degré et, parfois, au-dessous de zéro degré.

On a chauffé la maison. On a chauffé la classe. **En hiver il fait froid.**

Regardons les arbres. Les feuilles sont tombées et les branches sont nues. Il n'y a plus de fleurs dans les jardins. Il n'y a plus de chants d'oiseaux. On ne travaille plus dans les champs. Il y a peu de promeneurs dans les rues et les passants marchent vite. **Tout paraît mort.**

S'il n'y a pas de neige chez vous, regardez la photographie de la page voisine. Vous voyez que tout est blanc. La neige est tombée, elle recouvre tout.

NOUS EXPLIQUONS

Les flocons de neige ce sont des gouttelettes de pluie gelées. Si nous ramassons un peu de neige nous voyons qu'elle fond lentement dans la main. La chaleur transforme la neige en eau.

La glace est de l'eau gelée. L'eau commence à geler lorsque le thermomètre descend à zéro degré. Dans les pays froids, pendant l'hiver, l'eau et la terre sont gelées durant plusieurs mois. Dans les pays très froids et dans les montagnes très élevées, la neige et la glace ne fondent jamais. Ces neiges qui ne fondent pas, on les appelle les **neiges éternelles,** c'est-à-dire qui durent toujours.

L'hiver, chez nous, est la saison du repos pour la nature. On ne travaille pas la terre pendant l'hiver et les animaux sont à l'étable.

Il y a des métiers qu'on ne fait pas pendant la saison froide (essayez de trouver quels sont ces métiers). Cependant, les enfants jouent dehors, même pendant l'hiver, dans les pays froids. Ils lancent des boules de neige, font des glissades. Dans les montagnes, les grandes personnes font du ski.

Les fêtes de l'hiver se font dans la maison. C'est le moment des longues **veillées** et c'est pendant l'hiver qu'a lieu la fête de **Noël.**

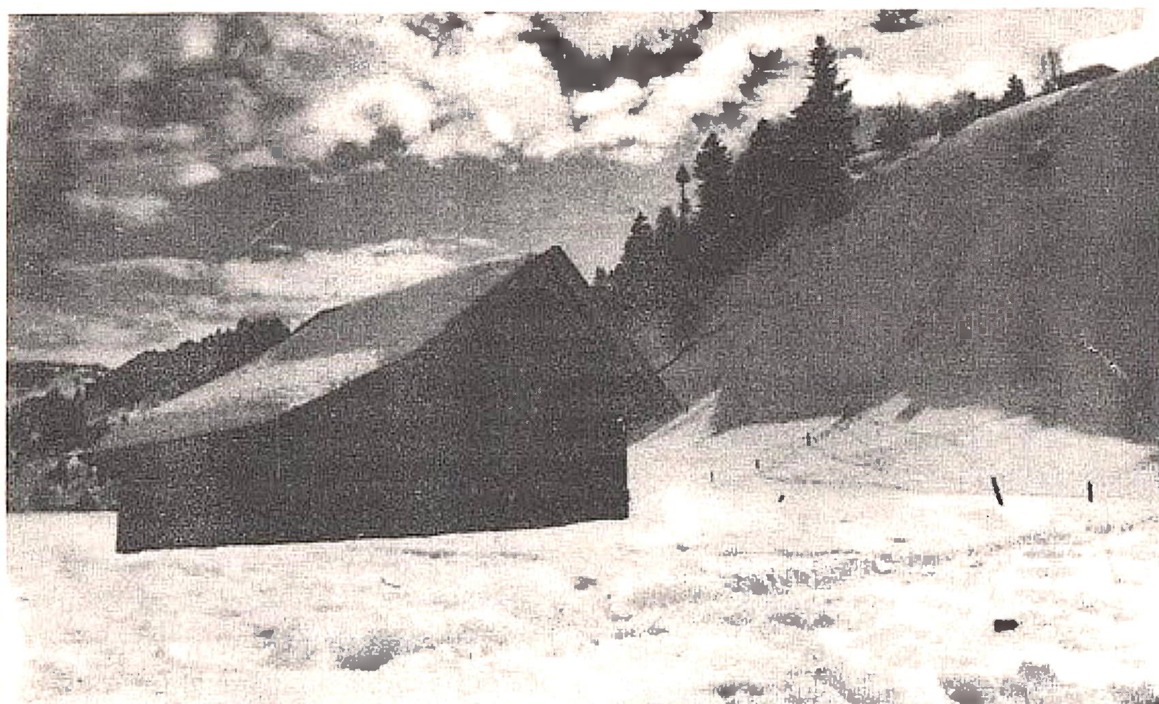
NOUS RÉSUMONS

- **L'hiver est la saison la plus froide de l'année. Pendant l'hiver, les jours sont très courts et les nuits sont très longues. La neige recouvre souvent le sol et l'eau est parfois transformée en glace.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Dans notre pays, est-ce qu'il tombe de la neige pendant l'été? Pourquoi ne tombe-t-elle pas? Où y a-t-il des neiges éternelles ?**
- **Est-ce qu'on marche facilement dans la neige lorsque la couche est épaisse ? Que met-on aux roues des automobiles pour qu'elles puissent rouler dans la neige ?**
- **Copiez (sur la feuille que vous aviez préparée en automne) les petits dessins de la page suivante : l'arbre sans feuilles, l'enfant et son capuchon, le poêle, l'arbre de Noël.**

L'Hiver



(Cliché Goldner)

UN PAYS RECOUVERT PAR LA NEIGE

Ce pays est situé en montagne. Vous voyez que la couche de neige est épaisse sur le toit de la maison.

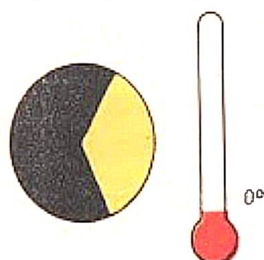
EN HIVER LES JOURS SONT TRÈS COURTS

Lever et coucher du soleil du 15 au 21 décembre

	Lever du soleil	Coucher du soleil
15 décembre	7 heures 39 min.	15 heures 53 min.
16 »	7 » 40 »	15 » 53 »
17 »	7 » 41 »	15 » 53 »
18 »	7 » 41 »	15 » 53 »
19 »	7 » 42 »	15 » 54 »
20 »	7 » 43 »	15 » 54 »
21 »	7 » 43 »	15 » 54 »

HIVER

Les nuits sont plus longues que les jours



Neige - glace









Les travaux et les jeux de l'hiver

Les animaux à l'étable
Réparation des outils

Les boules de neige
Les glissades
La veillée

18ᵉ LEÇON

SOURCES ET RUISSEAUX

L'eau est nécessaire à la vie des hommes et des animaux. Une partie de cette eau nous est fournie par les **puits** et les **sources**.

NOUS OBSERVONS

Regardons le premier dessin, au sommet de la page voisine. Il représente un pays sur lequel la pluie tombe. Le sol et une partie du sous-sol de ce pays sont formés de terrains perméables. L'eau de pluie s'enfonce dans le sol, jusqu'au moment où elle arrive à un terrain argileux imperméable. Nous voyons que l'eau ne peut pas descendre plus profondément. Elle **s'étale.** On dit que c'est une **nappe d'eau.**

Si cette nappe n'est pas située trop profondément on peut creuser un grand trou et on arrive jusqu'à l'eau. Ce grand trou c'est un **puits.** Regardons le deuxième dessin. Il représente un puits. Nous voyons que l'eau remplit le fond du puits. Un seau attaché au bout d'une corde ou d'une chaîne permet de puiser de l'eau.

Regardons encore le premier dessin. Nous voyons que le terrain, à gauche, est incliné. Il y a une forte pente. La nappe d'eau suit la pente, arrive ainsi à la surface du sol et l'eau peut sortir. Lorsque l'eau sort du sol elle forme une **source.** Sur le dessin nous voyons deux sources, et, à côté des sources, il y a des maisons.

L'eau qui s'écoule d'une source et qui court sur le sol forme un **ruisseau.** Regardez la photographie du bas de la page. Vous voyez un petit ruisseau qui coule au milieu des prés et des bouquets d'arbres.

Un ruisseau c'est un **cours d'eau** (de l'eau qui court).

NOUS EXPLIQUONS

Le ruisseau, que vous voyez sur la photographie, vient d'un pays plus élevé et il descend vers un pays plus bas. La partie la plus élevée du cours d'eau c'est l'**amont.** L'endroit vers lequel il coule c'est l'**aval.**

Le bord du cours d'eau c'est la **rive.** Il y a deux rives : la rive droite et la rive gauche.

Nous pouvons distinguer facilement la rive droite de la rive gauche. Si nous nous plaçons sur le bord du ruisseau, en regardant l'aval, la rive droite c'est celle qui est désignée par notre bras droit étendu.

Vous voyez que le ruisseau ne coule pas tout droit. Il fait des détours, des **courbes.**

Parfois aussi la pente est très forte, si forte que le ruisseau est obligé de sauter. Il forme alors une **cascade.** Il y a beaucoup de cascades.

Le ruisseau ne roule pas toujours la même quantité d'eau. Il y a beaucoup d'eau lorsqu'il pleut beaucoup, lorsque la neige fond, à la fin de l'hiver.

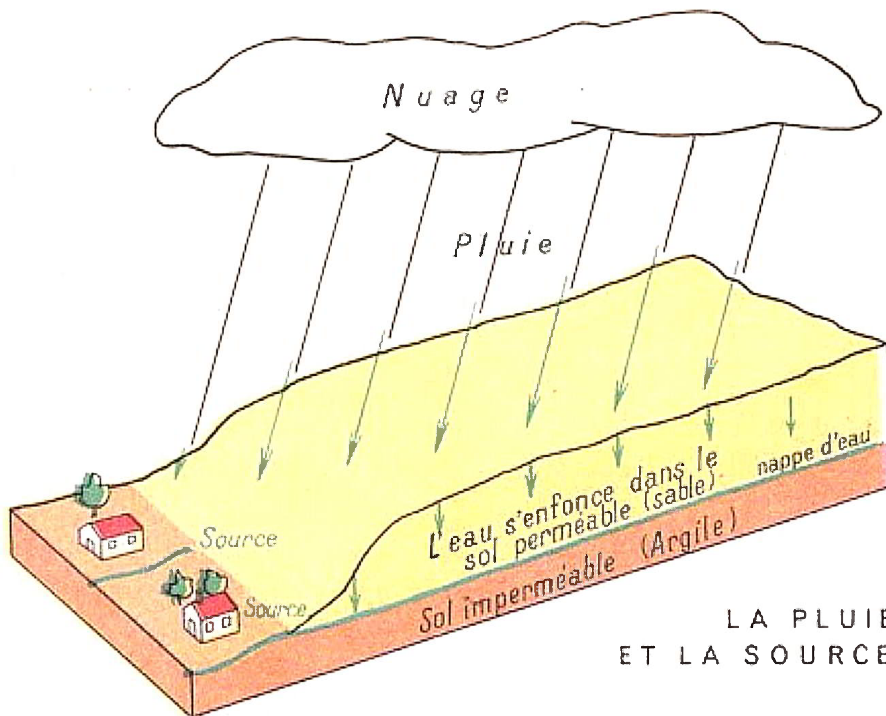
Les puits, les sources et les ruisseaux, fournissent de l'eau aux hommes et aux animaux. C'est pour cela que, **très souvent, les villages et les fermes sont bâtis auprès des puits et des sources.**

On va parfois chercher l'eau de sources situées très loin du village et on l'amène au village ou à la ville par de gros tuyaux.

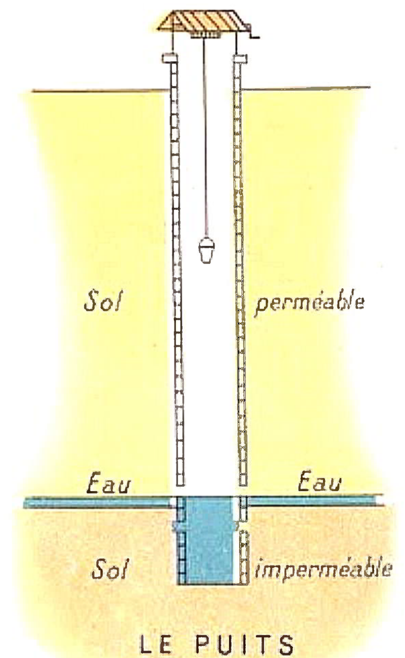
NOUS RÉSUMONS

- **L'eau de pluie qui s'est enfoncée dans les sols perméables ressort plus bas sous la forme de sources. La source donne naissance à un cours d'eau. Les fermes et les villages sont souvent bâtis auprès des puits, des sources et des ruisseaux.**

Sources, puits, ruisseaux



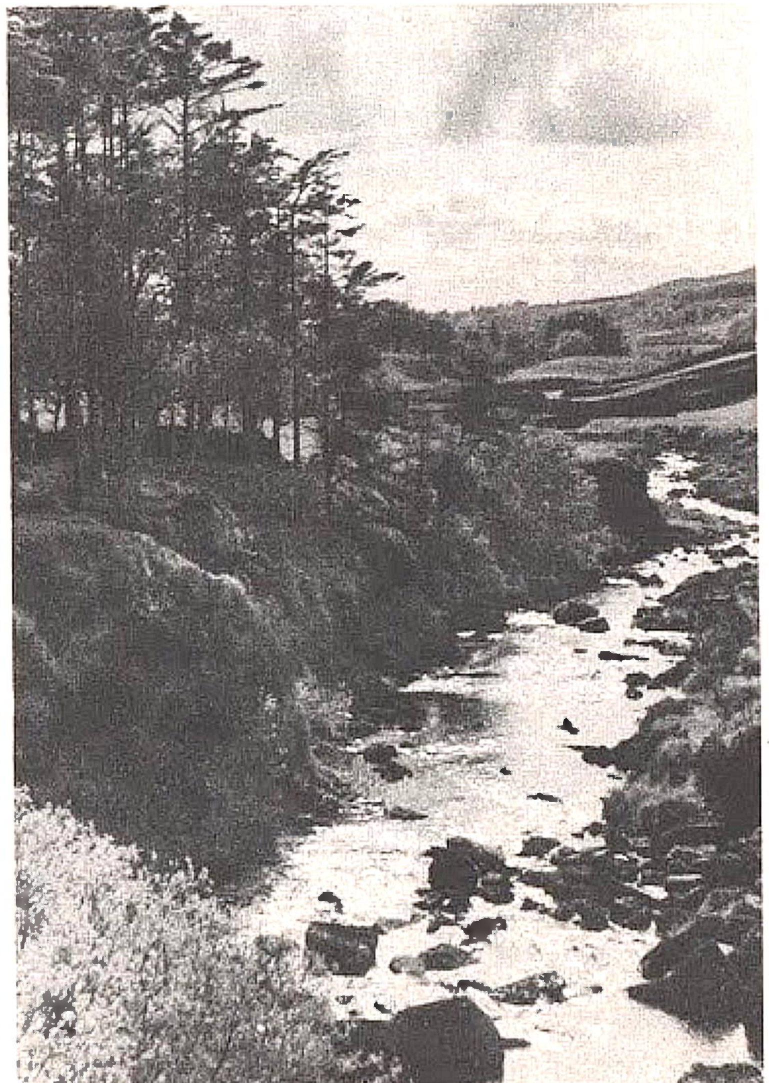
LA PLUIE
ET LA SOURCE



LE PUITS

NOUS TRAVAILLONS

- Y a-t-il des puits dans votre pays? Sont-ils profonds?
- Connaissez-vous un ruisseau? Où est-il? Est-il large? Peut-on le traverser facilement? A quel moment y a-t-il le plus d'eau? Pourquoi?
- D'où vient l'eau qu'on boit à l'école ou à la maison?
- Copiez et coloriez le premier dessin sur votre cahier.



UN RUISSEAU

C'est un petit ruisseau mais l'eau coule rapidement au milieu des prés, des bois et des rochers.

(Cliché aimablement communiqué par le British Council)

19e LEÇON

RIVIÈRES - TORRENTS - FLEUVES

Les **rivières** et les **fleuves** sont aussi des cours d'eau mais ils sont plus longs et ils ont beaucoup plus d'eau que les ruisseaux.

NOUS OBSERVONS

Regardons la première gravure (en haut de la page 41). Nous voyons de très grands rochers qui forment des murailles. Au bas des rochers, nous voyons de l'eau qui coule dans une vallée très étroite. Ce cours d'eau n'est pas très large ni très profond parce qu'on aperçoit des cailloux dans l'eau, mais il est plus gros qu'un ruisseau, c'est une rivière. Au fond de la vallée, il y a une cascade qui tombe dans la rivière. Lorsqu'une vallée est profonde et étroite comme celle-ci, on l'appelle une **gorge.**

Regardons la deuxième gravure. Nous apercevons un cours d'eau très large, c'est aussi un cours d'eau profond parce qu'il porte de gros bateaux. Ce cours d'eau c'est un fleuve de notre pays : la **Seine.** Il traverse une grande ville qui est **Paris.**

NOUS EXPLIQUONS

Un cours d'eau, à sa source, n'a pas beaucoup d'eau, c'est presque toujours un ruisseau. Mais lorsqu'un ruisseau rencontre un autre ruisseau, ils mêlent leurs eaux. L'endroit où les eaux se mêlent, on l'appelle un **confluent.** Le nouveau ruisseau, lorsqu'il a rencontré d'autres ruisséaux, devient de plus en plus gros. Son **lit** est encore plus profond et plus large. Ce gros ruisseau c'est une rivière.

Dans les montagnes, il y a des rivières qui coulent très rapidement parce que la pente est forte, et qui font beaucoup de bruit. Ces rivières qui sautent parfois, de roche en roche, ce sont des **torrents.**

Lorsque plusieurs rivières ont mêlé leurs eaux, cela fait une très grosse rivière. Son lit est encore plus profond et plus large, c'est un **fleuve.**

Le fleuve apporte ses eaux à la mer ou à l'océan. L'endroit où le fleuve se jette dans la mer c'est l'**embouchure** (c'est la bouche du fleuve).

Les rivières qui apportent de l'eau au fleuve ce sont les **affluents** du fleuve. Les ruisseaux sont les affluents des rivières. (Regardez le dessin sur la page voisine).

Lorsque l'eau des cours d'eau coule rapidement, elle arrache de la terre aux rives. Elle use même les rochers et transporte les cailloux en les faisant rouler au fond du lit. La vallée très étroite que vous avez vue sur la photographie, a été creusée très lentement par la rivière qui s'est enfoncée dans le rocher. **Les cours d'eau démolissent peu à peu les montagnes.**

Les hommes utilisent la force de l'eau qui coule. Au bord des torrents, des rivières et des fleuves, on a installé des moulins et des usines. On y a installé, souvent, les usines qui fabriquent l'électricité.

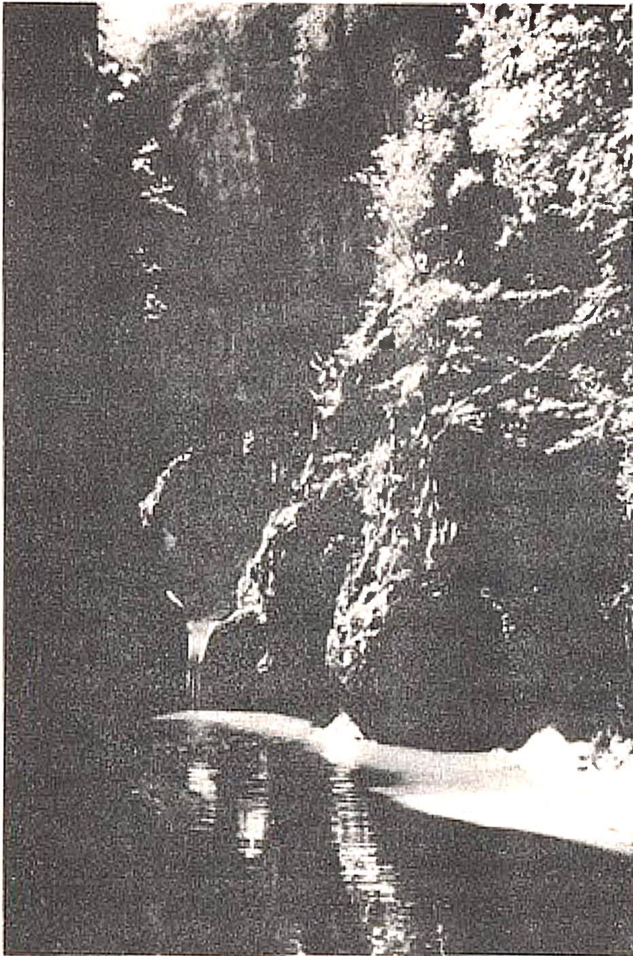
NOUS RÉSUMONS

- **Une rivière est formée par plusieurs ruisseaux. Un fleuve est formé par plusieurs rivières. Un torrent est une rivière de la montagne.**
- **Le fleuve jette ses eaux dans la mer par une embouchure.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Est-ce qu'il y a une rivière (ou un fleuve) qui coule à côté de votre village ou de votre ville ? Quel est son nom ? Est-ce qu'elle est profonde ? Dans quelle autre rivière ou dans quel fleuve jette-t-elle ses eaux?**
- **Dans notre pays, il y a quatre grands fleuves : la Seine, la Loire, la Garonne, le Rhône. Regardez où ils sont placés sur la carte, à la fin du livre. Ecrivez leur nom sur votre cahier.**
- **Pourquoi l'eau des torrents coule-t-elle rapidement? Pourquoi les fleuves dans les plaines coulent-ils lentement ?**

Rivières, torrents, fleuves



(Cliché Goldner)

UNE RIVIÈRE

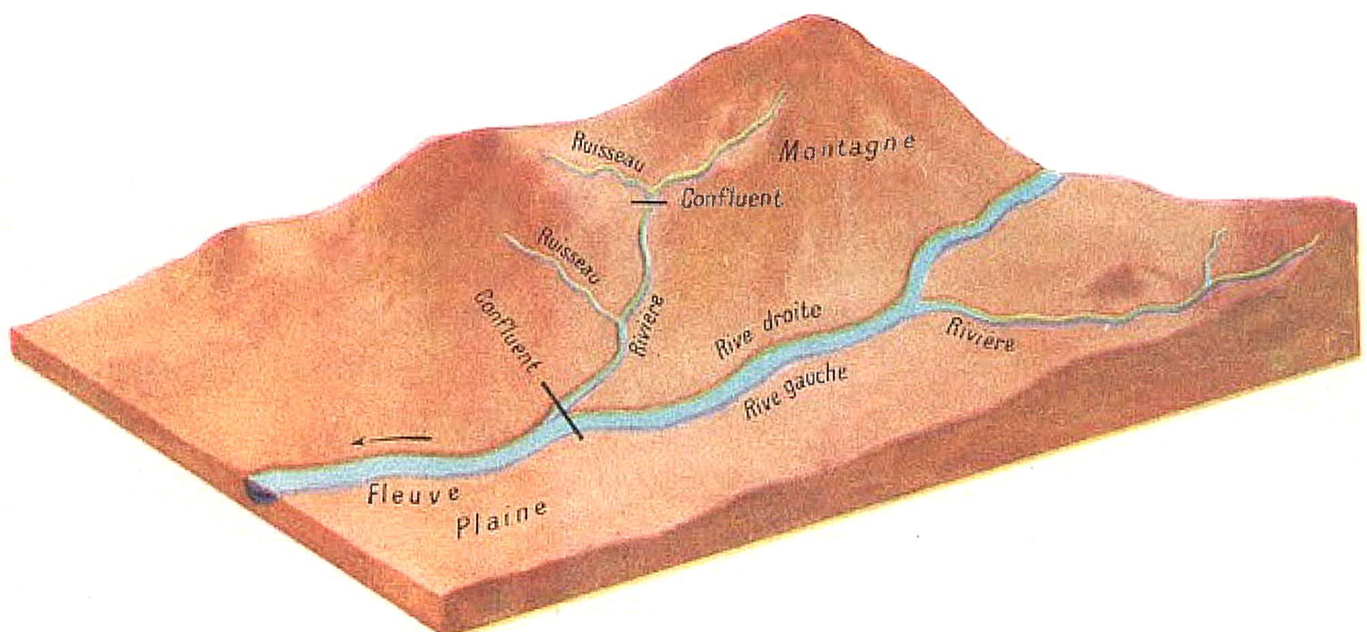
L'eau coule dans une vallée très étroite et très profonde. C'est ce qu'on appelle une gorge. Remarquez la cascade dans le fond.



(Cliché Goldner)

UN FLEUVE

La Seine à Paris. Vous voyez que l'eau est profonde, elle porte des bateaux. Vous voyez aussi que les bateaux passent sous de grands ponts.



UN FLEUVE ET SES AFFLUENTS

20e LEÇON

MERS ET OCÉANS

Nous savons déjà que les fleuves se jettent dans les mers et les océans. Les mers et les océans sont d'immenses étendues d'eau ; mais les océans sont plus grands que les mers.

NOUS OBSERVONS

Regardons la première photographie. Elle représente une toute petite partie d'un océan: l'**Océan Atlantique** qui borde la France à l'Ouest. Au fond de la gravure, à une distance de plusieurs kilomètres, nous voyons la terre. La partie de terre qui touche à l'océan, c'est la **côte**; on dit aussi le **rivage.** Nous remarquons qu'au moment où la photographie a été prise, la surface de l'océan était très calme. L'eau semble immobile, elle ne coule pas comme l'eau d'une rivière ou d'un fleuve.

Mais très souvent la surface des océans et des mers est **agitée.** Le souffle du vent soulève l'eau et forme des **vagues.** Regardez la deuxième photographie. Elle a été prise très loin dans l'océan, à un endroit où on ne voit plus la côte. Vous voyez une vague. Vous voyez aussi que le sommet de la vague est couvert d'écume blanche. Le vent soulève très haut cette écume et les gouttes d'eau.

Lorsque le vent souffle très fort, c'est la **tempête.** Alors les vagues sont énormes. Elles ont plusieurs mètres de hauteur, elles ont aussi une très grande force. Sur la côte, les vagues se brisent sur les rochers et les démolissent peu à peu, cela fait un grand bruit. Les tempêtes sont très dangereuses pour les bateaux. Parfois les grosses vagues démolissent les bateaux qui coulent au fond de l'eau. On dit alors que les bateaux ont fait **naufrage.**

Les **lacs** sont des étendues d'**eau** beaucoup plus petites que les mers.

NOUS EXPLIQUONS

Il y a, à la surface de la **Terre,** plusieurs océans, plusieurs mers. Vous apprendrez leur nom plus tard. Autour de la France, il y a un océan et des mers que vous connaissez peut-être. Nous avons déjà dit qu'il y avait l'Océan Atlantique à l'Ouest. Il y a aussi la **Mer Méditerranée** et la Mer de la **Manche.** Regardez la carte de France à la fin du livre. Vous verrez où sont placées ces mers.

L'eau des ruisseaux, des rivières, des fleuves, des lacs, c'est de l'**eau douce.** L'eau de la mer et de l'océan est **salée.** C'est de la mer qu'on retire le sel que nous utilisons à la maison.

Nous avons dit que la surface de l'océan ou de la mer n'était pas toujours calme. Nous avons appris qu'il y avait des vagues. Mais il y a aussi des **marées.** Tous les jours la surface de la mer monte puis descend. On voit bien les marées sur la côte. On voit l'eau descendre de plusieurs mètres, s'éloigner du rivage. C'est la **marée descendante.** Quelques heures après, l'eau remonte; c'est la **marée montante.**

Dans les lacs il n'y a pas de marée.

Les mers et les océans sont utiles. On y pêche des poissons. C'est au-dessus des mers et des océans que se forment les nuages qui nous apportent la pluie.

Les bateaux permettent de traverser les mers et les océans.

NOUS RÉSUMONS

- **Les océans et les mers sont d'immenses étendues d'eau salée. Le vent forme des vagues à la surface des océans. Sur la côte, la marée fait monter ou descendre la surface de l'eau.**

NOUS TRAVAILLONS

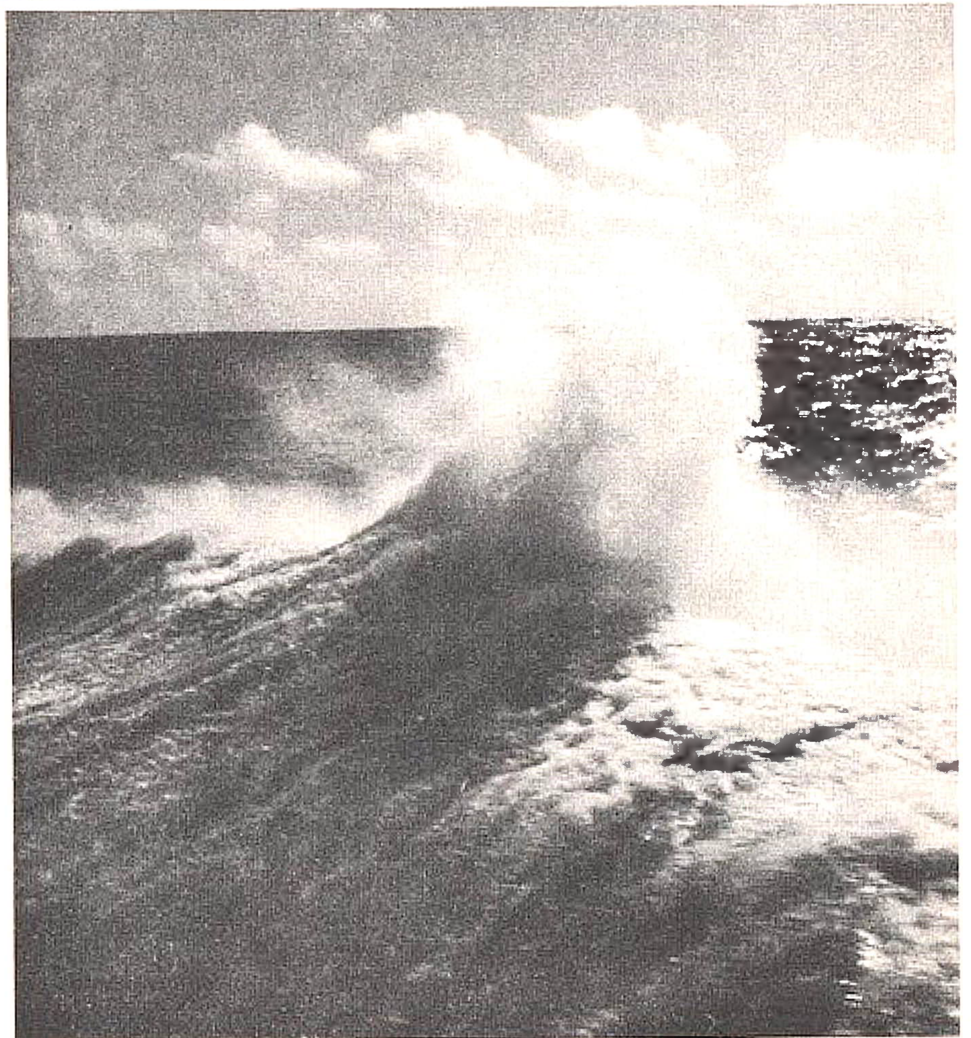
- Si vous habitez au bord de la mer ou de l'océan, dites comment sont les cailloux sur la côte. Pourquoi sont-ils arrondis et polis ?
- Regardez la carte de France à la fin du livre. Quel est le nom de la mer qui est située au Nord ? Cherchez des cartes postales ou des photographies qui représentent l'océan ou la mer. Collez-les sur votre cahier.





L'OCÉAN

En ce moment l'océan est calme, il n'y a pas de vagues. Au loin vous voyez le rivage, plus loin encore, il y a des montagnes.



UNE VAGUE
DANS L'OCÉAN

[illegible] LEÇON

LES CÔTES

La côte, c'est l'endroit où la mer touche la terre. On l'appelle aussi le rivage.

NOUS OBSERVONS

Nous voyons, en haut de la page voisine, deux photographies qui représentent des côtes. Regarde d'abord [illegible] la première photographie. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] au continent. Cette bande de terre bordée des deux côtés par la mer, c'est un isthme.

NOUS EXPLIQUONS

Nous avons dit, dans la dernière leçon, que la force des vagues était très grande. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

NOUS RÉSUMONS

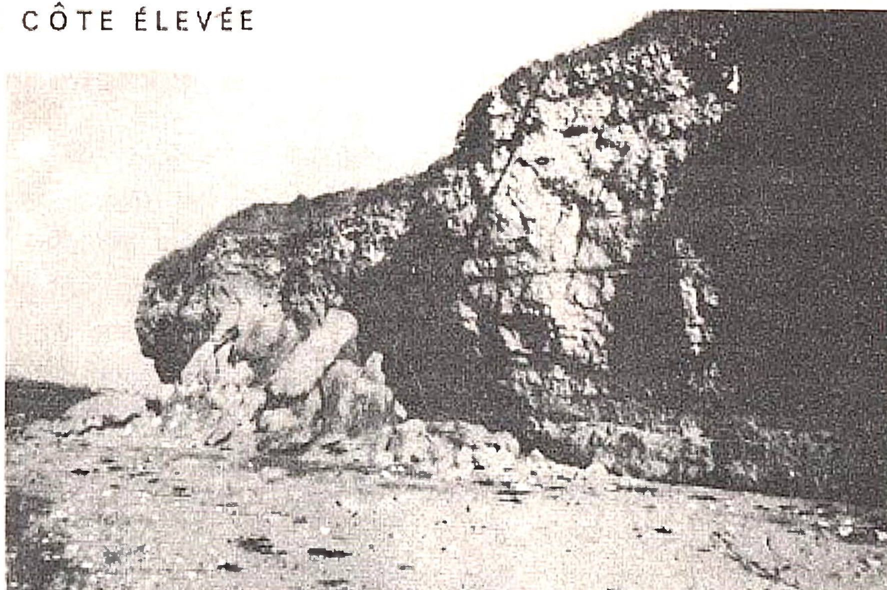
[illegible]

NOUS TRAVAILLONS

[illegible]

LA FALAISE EST UNE CÔTE ÉLEVÉE

La falaise forme un mur de rochers. Remarquez, à gauche, que les vagues ont creusé le bas de la falaise. Une partie du haut de la falaise est tombée.

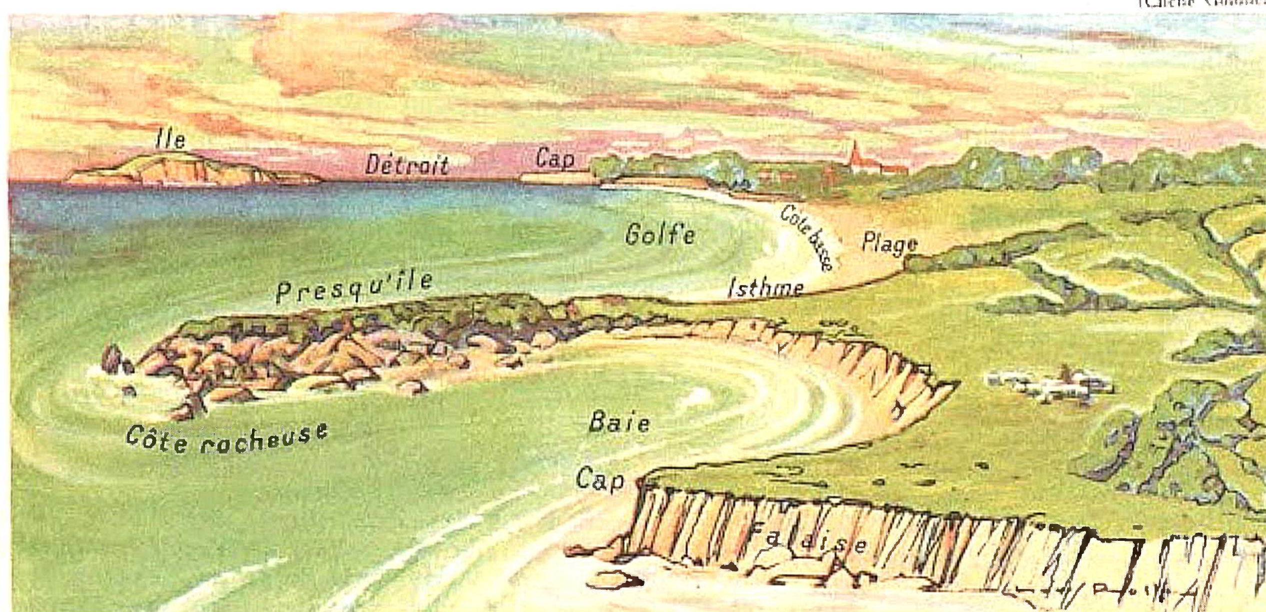


UNE CÔTE BASSE ET SA PETITE PLAGE

Dans le fond, à droite, vous voyez un cap.



(Cliché Goldner)



UNE CÔTE DÉCOUPÉE

22e LEÇON

LE CLIMAT ET LA VÉGÉTATION

Le climat d'un pays dépend de la chaleur ou du froid, de l'humidité ou de la sécheresse de ce pays.

NOUS OBSERVONS

Dans notre pays, il fait chaud en été et froid en hiver, mais il ne fait jamais très chaud ni jamais très froid. La pluie tombe assez souvent mais il ne pleut pas tous les jours.

Mais il y a des pays qui sont très froids pendant la plus grande partie de l'année. Il y a des pays où il fait toujours très chaud. Il y a d'autres pays où il ne pleut presque jamais et il y en a d'autres où la pluie tombe en grande quantité presque tous les jours. Il y a donc, sur la Terre, des **climats différents.**

Regardons le premier dessin. Sur le globe terrestre, vous voyez, près du Pôle Nord, et près du Pôle Sud, une ligne pointillée. Cette ligne on l'appelle le **cercle polaire.** La partie du globe qui est située entre le cercle polaire et le pôle, c'est la partie la plus froide du globe. On dit qu'elle a un **climat froid ou climat polaire.**

Au milieu du globe, de chaque côté de l'Equateur, vous voyez aussi deux lignes pointillées qu'on appelle les **tropiques.** Entre les Tropiques, il y a une partie du globe où il fait très chaud. On dit que cette partie du globe a un **climat chaud.**

Entre les bandes de climat froid et de climat chaud, vous voyez, dans chaque hémisphère, une bande de **climat tempéré** (où il fait ni très chaud ni très froid). Notre pays a un climat tempéré.

NOUS EXPLIQUONS

Nous avons déjà appris que les rayons du soleil éclairaient et chauffaient la Terre. Nous avons appris aussi que l'Equateur, qui est situé juste en face du soleil, était mieux éclairé que les Pôles. C'est pour cela qu'il fait très chaud vers l'Equateur et qu'il fait froid vers les Pôles.

Vous savez que, pour que les plantes poussent bien, il leur faut de la chaleur et de l'eau. La végétation est très forte, très puissante, dans les pays où il fait chaud et où il pleut beaucoup. Il n'y a pas de végétation, au contraire, dans les pays où il fait très froid, parce que tout est glacé. Il n'y a pas de végétation non plus dans les pays où il fait chaud mais où il ne tombe pas de pluie. C'est pour cela que **chaque climat a une végétation différente.**

Regardez le deuxième dessin. Il représente les bandes de végétation sur la Terre. Dans les pays où il y a un climat polaire, il n'y a pas de végétation. Ces pays sont presque entièrement couverts par la neige et la glace. Dans les pays qui sont traversés par l'Equateur, il fait chaud et il pleut beaucoup. Il y a une forte végétation, de très grands arbres.

Dans les pays traversés par les Tropiques, il fait chaud aussi. Mais, généralement, il ne pleut pas. Il n'y a pas de végétation.

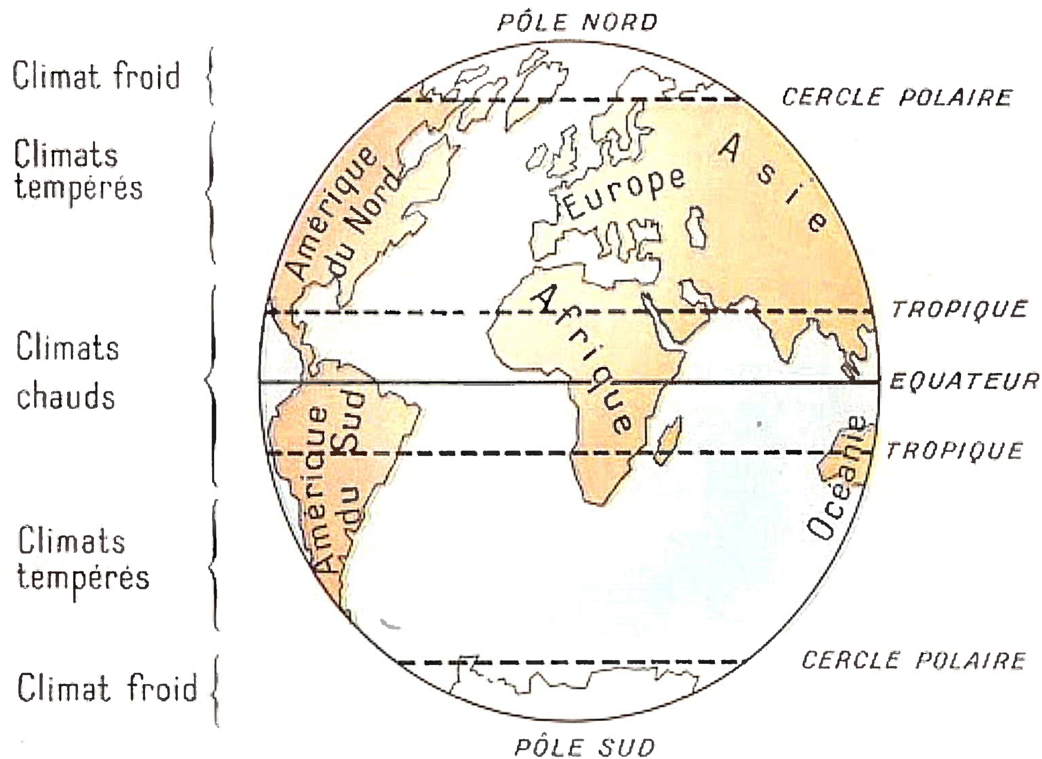
Dans les pays de climat tempéré, il fait assez chaud et il tombe assez d'eau, il y a une végétation assez forte. Il y a des arbres, de l'herbe. C'est la végétation que nous voyons autour de nous.

Sur le globe, en haut de la page, vous voyez que les terres sont colorées en jaune et l'eau en bleu. Les terres c'est ce qu'on appelle les **continents.** Lisez et retenez bien leurs noms : **l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, l'Océanie.**

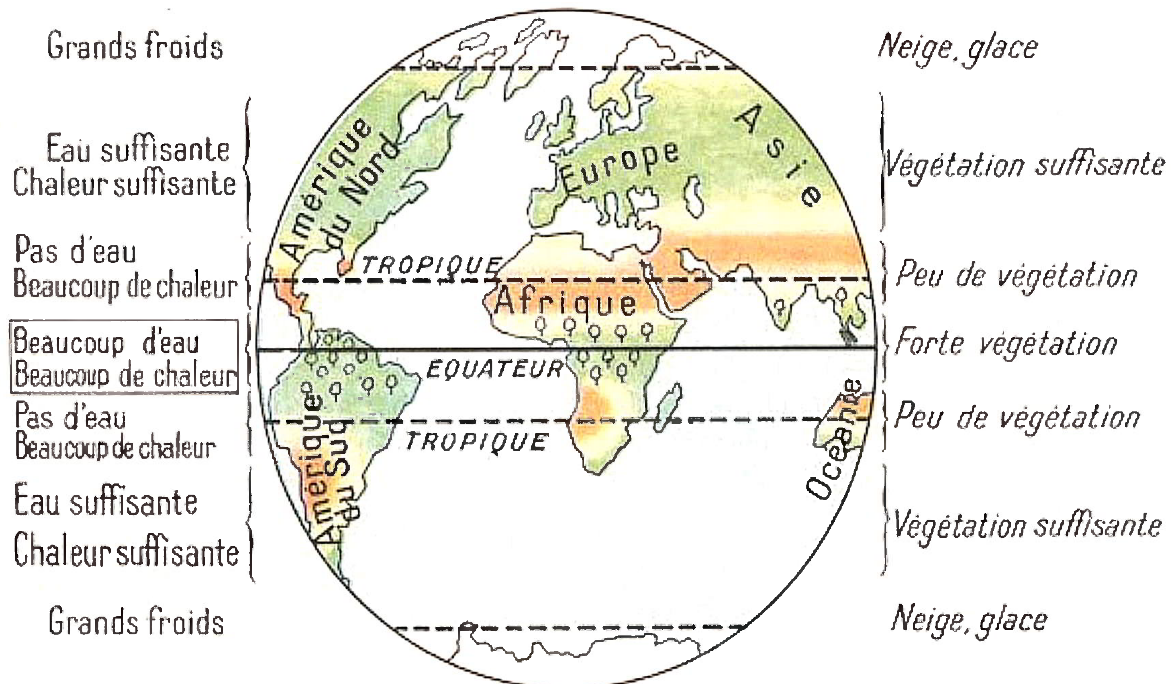
NOUS RÉSUMONS

- **Il y a des climats froids, des climats tempérés, des climats chauds. La végétation d'un pays dépend du climat de ce pays. Les pays où il fait chaud et où il pleut beaucoup ont une végétation puissante.**

Le climat



La végétation



NOUS TRAVAILLONS

Le climat des régions polaires est-il chaud ou froid? Qu'est-ce qu'un climat tempéré? Où sont situés les pays de climat chaud? Pourquoi y a-t-il une végétation puissante dans les pays situés sous l'Equateur ? Pourquoi n'y a-t-il pas de végétation aux Pôles?

23e LEÇON

LES PAYS FROIDS

Il y a des pays qui sont toujours ou presque toujours couverts par les neiges et les glaces. Ce sont les pays froids.

NOUS OBSERVONS

Voici une belle photographie qui représente la côte d'un pays froid. On ne voit pas de terre ou de rocher. On ne voit pas d'arbre ou de plante. On ne voit pas de maison. Tout est recouvert par la neige ou la glace ; tout est blanc.

Les pays très froids ce sont surtout les **pays polaires**, c'est-à-dire ceux qui sont situés autour des pôles. Votre maître va vous montrer encore le globe terrestre. Regardez bien la place des pôles sur ce globe. La partie blanche que vous voyez autour des pôles ce sont les pays polaires.

NOUS EXPLIQUONS

Dans les pays polaires, le soleil ne monte jamais très haut dans le ciel. Aussi ses rayons ne sont jamais assez chauds pour fondre la neige ou la glace.

Il arrive même, tout près des pôles, que le soleil ne se lève pas et la nuit dure plusieurs semaines. C'est pour cela qu'il y a un manteau de glace, très épais, comme celui que vous avez vu sur la photographie. Ce manteau de glace on l'appelle la **banquise.** En hiver, l'océan lui-même est gelé.

Dans les pays qui sont un peu plus éloignés des pôles, l'été est un peu plus chaud. La couche de neige fond pendant quelques semaines. Le sol est dégelé et on peut à nouveau naviguer sur l'océan. Alors, les plantes poussent et fleurissent en quelques jours. Il y a aussi des arbres de petite taille qui poussent difficilement.

C'est dans cette région, où le froid est moins grand, qu'il y a des hommes. Ces habitants des pays polaires sont peu nombreux et leur vie est très pénible. (Pourquoi est-elle pénible?)

Les Esquimaux, qui vivent ainsi dans les pays froids, ont de gros vêtements en fourrure. Pendant l'hiver, ils habitent dans des espèces de cabanes construites avec des blocs de neige ou de glace et ils chassent l'ours blanc ou le phoque. Pendant l'été, quand la neige a fondu, ils vivent sous des tentes de peau, ils pêchent et ils chassent.

NOUS RÉSUMONS

- **Les pays froids sont les pays polaires, couverts par la neige et la glace. Les hommes qui habitent dans les pays froids ont une vie très dure. Ils vivent de chasse et de pêche.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Où sont situés les pays très froids? Pourquoi y fait-il très froid? Aimez-vous mieux vivre dans votre pays ou dans les pays polaires? Pourquoi?**
- **Comment sont vêtus les Esquimaux? Pourquoi? Comment est construite leur maison en hiver?**
- **Les Esquimaux ne mangent que de la viande ou du poisson. Pourquoi ne peuvent-ils pas manger de légumes?**

LECTURE

(A commenter)

La construction d'un Iglou

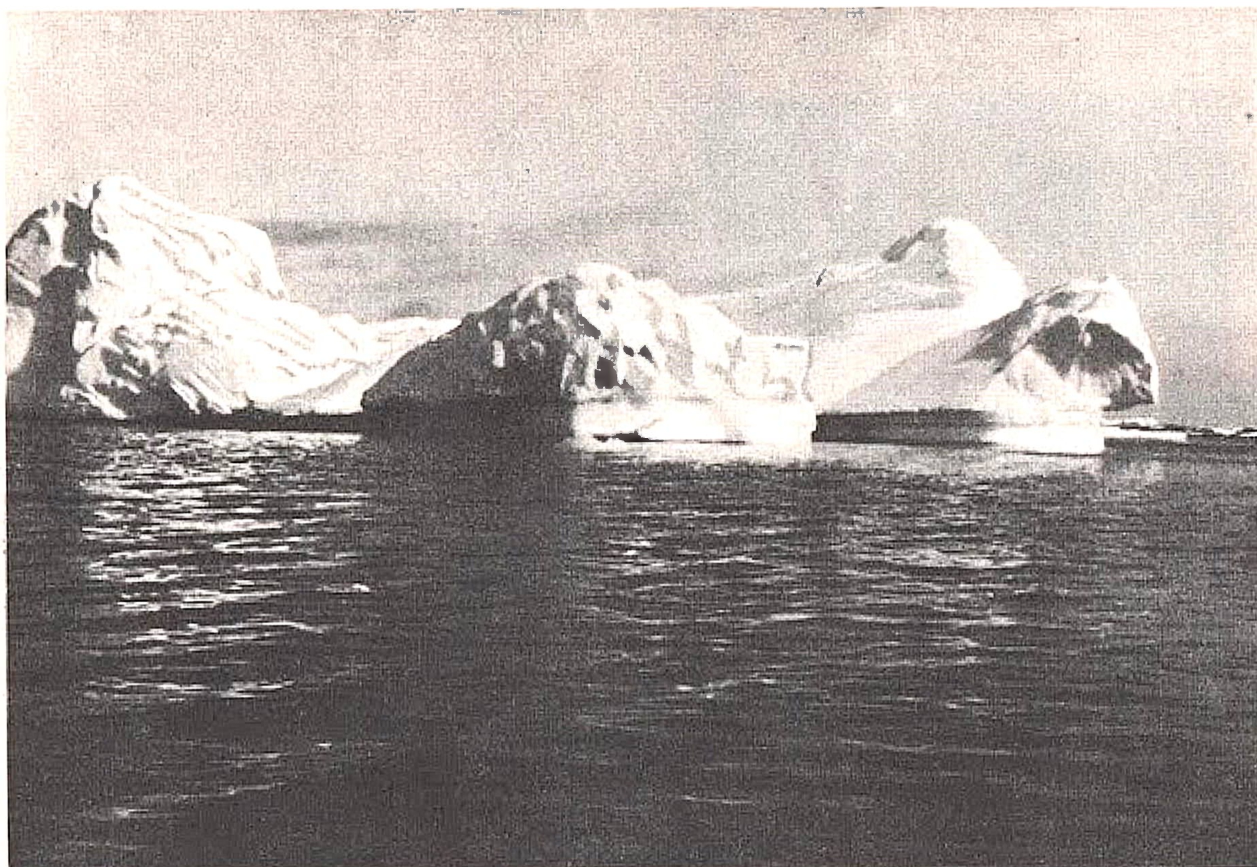
(L'iglou est la cabane que construisent les Esquimaux avec de la neige)

Il est trois heures de l'après-midi et déjà la nuit arrive. Les quatre chasseurs Esquimaux ont marché depuis ce matin sur la plaine nue et glacée. Le vent souffle en tempête et le froid est si vif qu'il traverse les fourrures. Il faut construire un iglou pour passer la nuit.

Avec leur grand couteau les hommes tracent un cercle ; ils taillent des blocs de neige glacée et les empilent soigneusement les uns sur les autres.

Au bout d'une heure la maison est terminée. Elle est ronde. On dirait un gros bol renversé sur la neige. Un trou permettra d'y entrer en rampant; les chasseurs le boucheront avec un bloc de neige et ils seront à l'abri du vent et du froid

E. Turner



(Cliché Sennouque)

LA CÔTE D'UN PAYS FROID. Les gros morceaux de glace que vous voyez en avant sont des morceaux de la banquise:



UN TRAÎNEAU TIRÉ PAR DES CHIENS

Dans les pays froids recouverts par la neige on voyage et on transporte les marchandises avec des traîneaux, tirés par des chiens. Les Esquimaux ont des chiens comme ceux-ci.

24e LEÇON

LES PAYS TEMPÉRÉS

Les pays tempérés sont ceux où nous vivons, ceux dans lesquels il n'y a jamais de très grands froids ou de très grandes chaleurs.

NOUS OBSERVONS

Sur la photographie, nous apercevons un grand pré où l'herbe est épaisse. Dans ce pré il y a des vaches. C'est la belle saison car les arbres ont des feuilles et les animaux reposent à l'ombre.

Au fond du pré, nous voyons une haie avec des arbres qui sont des pommiers. Plus loin il y a d'autres champs ou d'autres prés, d'autres arbres. Vous voyez que c'est un pays dans lequel les hommes travaillent depuis longtemps, où ils ont planté des arbres, etc.

Si nous regardons autour de nous, dans la campagne, nous apercevons des paysages qui ressemblent à celui-là. Nous voyons des champs et des prés, des arbres fruitiers, du bétail dans les champs, etc.

Maintenant regardons, une fois de plus, les dessins de la page 47 pour nous rappeler où sont situés les pays tempérés sur le globe terrestre. Il faut bien savoir que ce sont les pays situés entre les Tropiques et les cercles polaires, entre les pays chauds et les pays froids. Il faut bien savoir qu'il y a des pays tempérés dans l'hémisphère Nord et d'autres dans l'hémisphère Sud.

Remarquez aussi que, dans l'hémisphère Nord, presque toute l'**Europe**, une grande partie de l'**Asie** et de l'**Amérique du Nord** sont des pays tempérés.

NOUS EXPLIQUONS

Ces pays tempérés ce sont des pays où la chaleur et les pluies sont suffisantes pour permettre à beaucoup de plantes et d'arbres de pousser.

L'homme, ici, peut vivre et travailler sans être gêné toute l'année par l'ardeur du soleil ou les grands froids.

C'est pour cela que l'homme s'est installé depuis très longtemps dans les régions tempérées.

Depuis très longtemps, il a **défriché** la terre, c'est-à-dire qu'il a abattu les arbres, arraché les buissons et labouré. Il a créé des champs, bâti des maisons, tracé des chemins, etc.

On dit que, dans les pays tempérés, **l'homme a transformé la nature.**

Comme ces pays sont favorables à la vie humaine, ils sont généralement **très peuplés.**

C'est dans la zone tempérée que se trouvent tous les grands **pays** de l'Europe et de l'Amérique du Nord, **la France, l'Angleterre, la Russie, les Etats-Unis**, etc.

Regardez la carte. Elle représente notre continent : l'**Europe.** Vous voyez une ligne noire qui le traverse. Cette ligne noire marque justement le milieu de la distance qu'il y a entre le Pôle Nord, où il fait très froid, et l'Equateur, où il fait très chaud. Vous voyez aussi que notre pays, la France, est traversé par cette ligne.

Observez enfin que c'est dans ces régions tempérées que se trouvent les grandes villes dont vous entendez parler souvent : **Paris, Londres, Berlin, Moscou,** etc.

Ces pays tempérés d'Europe sont aussi les plus **civilisés.** Cela signifie que, dans ces pays, beaucoup de gens sont instruits, qu'il y a de très beaux monuments, des usines, des chemins de fer, de belles routes, que les champs sont bien cultivés, etc.

NOUS RÉSUMONS

- **Les pays tempérés sont très favorables à la vie humaine. Ils sont peuplés et cultivés depuis très longtemps. C'est là où on trouve les plus grandes villes.**

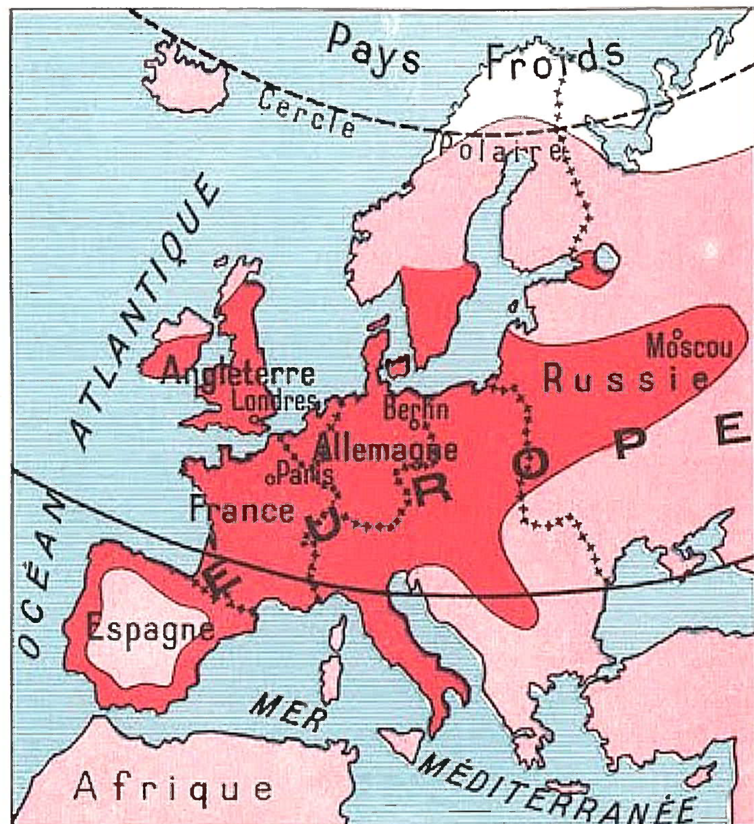
Les pays tempérés

NOUS TRAVAILLONS

- Est-ce que les habitants de nos pays tempérés sont vêtus comme les Esquimaux ? Pourquoi ?
- Regardez bien, sur la carte, où se trouvent les quatre villes dont on a parlé, puis écrivez sur votre cahier la phrase suivante que vous compléterez : Les quatre grandes villes de l'Europe sont : . . .



LA VÉGÉTATION DANS UN PAYS TEMPÉRÉ
(Cliché Goldner)



LES RÉGIONS TEMPÉRÉES DE L'EUROPE SONT TRÈS PEUPLÉES

Les régions très peuplées sont colorées en rouge vif. Comparez avec la couleur blanche qui recouvre les pays froids où il n'y a presque pas d'habitants.

25e LEÇON

LES PAYS CHAUDS

Il y a des pays chauds qui sont très humides, où il pleut beaucoup. Mais il y en a d'autres qui sont très secs, où il ne pleut jamais.

I. - LE DÉSERT

Les pays chauds et secs, dans lesquels il ne pleut presque jamais, ce sont **les déserts.**

NOUS OBSERVONS

La photographie représente un pays qui est bien différent du nôtre : un pays couvert de sable ; un pays sans arbre ni maison, c'est un désert.

Au-dessous, nous voyons un village où toutes les maisons sont collées les unes aux autres. La rue est étroite, elle ressemble à un fossé ou à un tunnel à certains endroits.

Les maisons sont petites. Elles ont un toit plat qui forme une terrasse. Elles n'ont pas de fenêtre. Dans ces maisons, dans cette rue, **on cherche à se protéger du soleil, de la lumière.** Nous sommes ici dans un pays chaud.

Au dehors du village, nous apercevons des arbres qui ressemblent à des plumeaux. Ce sont des **palmiers.**

Plus loin encore, il y a quelques buissons, puis c'est la **terre nue,** sans herbe.

Ce village et ces palmiers forment une **oasis.** La terre nue, qui s'étend très loin autour du village, c'est un **désert.**

NOUS EXPLIQUONS

Le désert c'est une grande étendue de sable ou de rochers où, pendant de longues journées, on peut marcher sans voir même le plus petit arbuste, sans rencontrer le plus petit ruisseau ou la plus petite source.

De loin en loin, parfois à des centaines de kilomètres, il y a des puits où on peut trouver de l'eau. Si l'eau est assez abondante, les hommes se sont installés, ils ont construit des maisons avec de la boue séchée comme celles que vous voyez sur la photographie. Ils ont planté des palmiers. Les fruits du palmier (les dattes) sont leur nourriture.

Les puits, les palmiers, les maisons, forment l'oasis.

Les villages du désert sont situés généralement dans les oasis.

On traverse le désert avec des **caravanes de chameaux,** parce que le chameau est un animal qui peut rester plusieurs jours sans boire.

Aujourd'hui, on peut aussi traverser les déserts avec des automobiles.

Regardez le dessin au bas de la page 47. Les déserts sont représentés par la couleur jaune. Vous voyez qu'ils forment deux bandes autour de la terre. Il y a une bande dans l'hémisphère Nord, une autre dans l'hémisphère Sud.

Vous voyez aussi que ces bandes suivent, en gros, la ligne des **tropiques.**

En Afrique, il y a un grand désert qui traverse tout le pays : c'est **le Sahara.** Il y a aussi des déserts en Asie, en Amérique du Nord, en Australie (Regardez le globe).

NOUS RÉSUMONS

- **Le désert est un pays chaud et sec où il ne pleut presque jamais. Le sol est couvert de sable ou de rochers. *Le Sahara* est un grand désert situé en Afrique.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Pourquoi n'y a-t-il pas de fleuves dans le désert?**
- **Qu'est-ce qu'une oasis? Quel est le fruit que produit le palmier des oasis?**
- **Est-ce qu'on pourrait traverser le Sahara à cheval? Pourquoi?**

LE DÉSERT

Les animaux qui marchent dans le désert ce sont des chameaux. Les hommes ce sont des Arabes. Remarquez que le sol est couvert de cailloux et de sable. Il y a aussi quelques touffes d'herbe très dures.



(Cliché Monod)

LECTURE

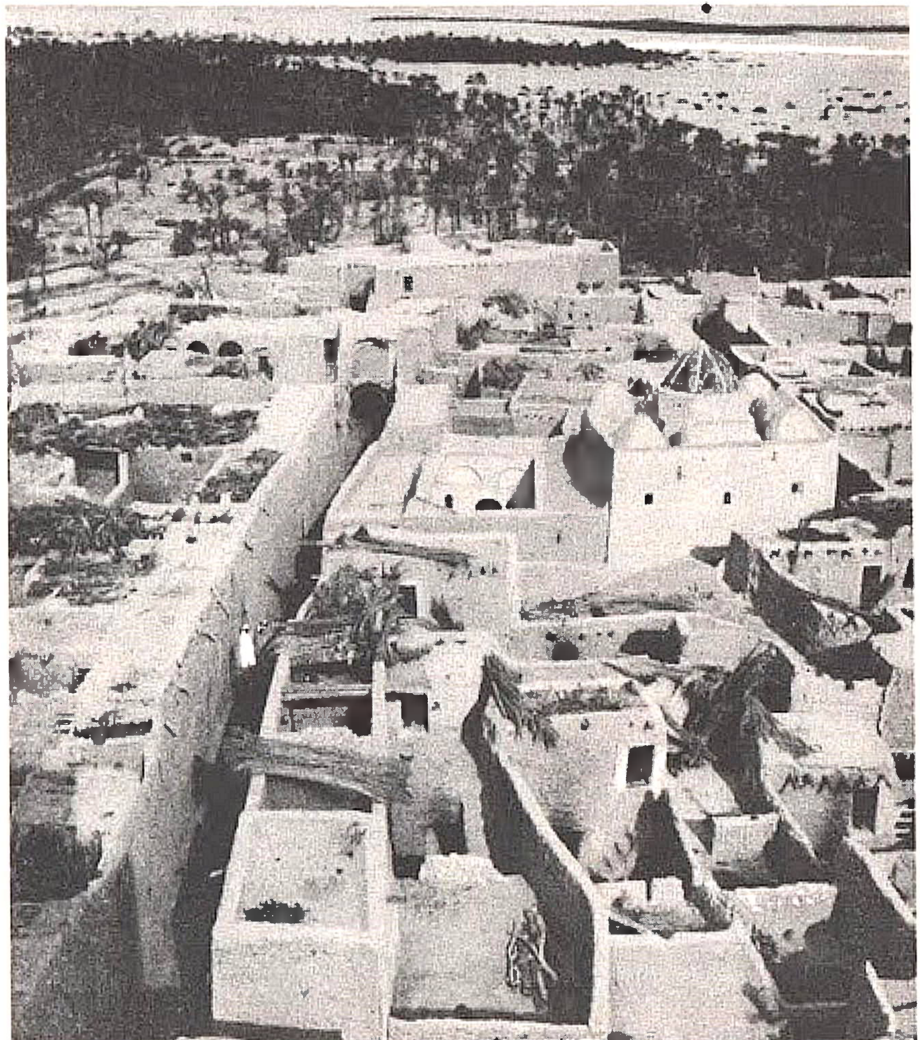
Le Désert du Sahara

Notre voyage commence. Devant nous, s'étend le désert. On sait qu'il va vers le Sud à des milliers de kilomètres d'ici. Il est immense et vide. Il n'y a pas d'eau, pas d'arbres, pas d'hommes.

Pour le moment, nous marchons lentement et péniblement sur du sable où nos pieds s'enfoncent. Plus loin, nous marcherons sur des cailloux et des rochers rôtis par un soleil ardent et les pieds de nos chameaux seront blessés par les pierres.

Nous arriverons à l'oasis dans cinq jours, aurons-nous assez d'eau ? C'est la question que se posent les hommes de la caravane. Ici le manque d'eau c'est la mort. Nous sommes dans le pays de la soif.

Nerved



UNE OASIS
DANS LE SAHARA

Remarquez que le toit des maisons est plat, c'est une terrasse. Dans la rue vous voyez un Arabe. Il est vêtu de blanc pour avoir moins chaud. Les récoltes et le bois sont placés sur le toit des maisons.

(Cliché Atlas Photo)

26ᵉ LEÇON

2. - LA FORÊT DES PAYS CHAUDS

Dans les pays chauds où il pleut beaucoup, où il pleut presque chaque jour, les plantes et les arbres poussent rapidement. Le sol est couvert par la grande forêt des pays chauds.

NOUS OBSERVONS

La gravure représente des bûcherons dans une forêt. Les hommes qui travaillent sont presque nus. Nous savons ainsi qu'ils vivent dans un pays très chaud.

Regardons la forêt. Elle ne ressemble pas à celle de notre pays. Il y a des arbres très gros et très hauts. Ces arbres sont très serrés, leurs branches sont mêlées.

Il doit être très difficile de traverser une forêt comme celle-là, en dehors des sentiers que les bûcherons ont tracés.

Nous observons aussi qu'il fait très sombre sous ces arbres, le soleil n'y pénètre pas. (Regardez la partie gauche de la photographie.)

NOUS EXPLIQUONS

Les pays qui sont très chauds et où il pleut beaucoup, forment aussi une bande autour de la terre. Cette bande est placée sous l'Equateur. C'est là que se trouvent les forêts comme celle que nous venons de voir.

Regardons la carte, au bas de la page suivante. La forêt est représentée par de petits arbres. Vous pouvez observer qu'elle est traversée par l'Equateur. Elle s'étend presque sur toute la largeur de l'Amérique du Sud et de l'Afrique.

Ces forêts sont très vastes, beaucoup plus grandes que notre pays. Il faut marcher pendant de longs mois pour traverser celle de l'Amérique.

C'est dans ces forêts qu'on peut voir les plus grands arbres. Ils ont quelquefois plus de 50 mètres de hauteur, ils sont beaucoup plus hauts qu'une grande maison.

Quelques-uns de ces arbres donnent des **bois précieux** (c'est-à-dire qui ont beaucoup de valeur). Ils servent à fabriquer les très beaux meubles. Les bûcherons, que vous voyez sur la photographie, coupent ces arbres. C'est aussi dans ces forêts des pays chauds que poussent les arbres qui fournissent le caoutchouc.

Mais il est très pénible de vivre dans ces grandes forêts. Il y fait une chaleur étouffante. Il y a beaucoup d'insectes et de serpents. On y circule difficilement. Aussi, **la grande forêt des pays chauds est très peu peuplée.**

Les habitants sont misérables. Ce sont des **Indiens** dans la forêt de l'Amérique, des **Noirs** dans l'Afrique. Ils vivent en chassant, en pêchant et en cueillant les fruits.

NOUS RÉSUMONS

- **Les pays chauds et très humides sont recouverts par de vastes forêts. Les plus grandes de ces forêts sont en Amérique du Sud et en Afrique. Elles sont très peu peuplées.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Voudriez-vous vivre dans ces forêts des pays chauds? Pourquoi?**
- **Connaissez-vous une forêt ou un bois dans votre pays? Est-ce qu'elle ressemble à celle qui est sur le livre? Quelles différences voyez-vous?**

LECTURE

(A commenter)

Dans la grande forêt africaine

Les arbres sont très hauts. Leurs branches et leurs feuilles forment, au-dessus de nos têtes, un toit épais de verdure que le soleil ne traverse jamais.

Il fait sombre dans cette forêt. Il fait très chaud aussi et la sueur colle nos habits à notre peau.

Nous marchons péniblement dans l'étroit sentier qui est à peine marqué sur le sol. La terre est détrempée par la pluie. Nous glissons sur les feuilles mortes et les branches pourries.

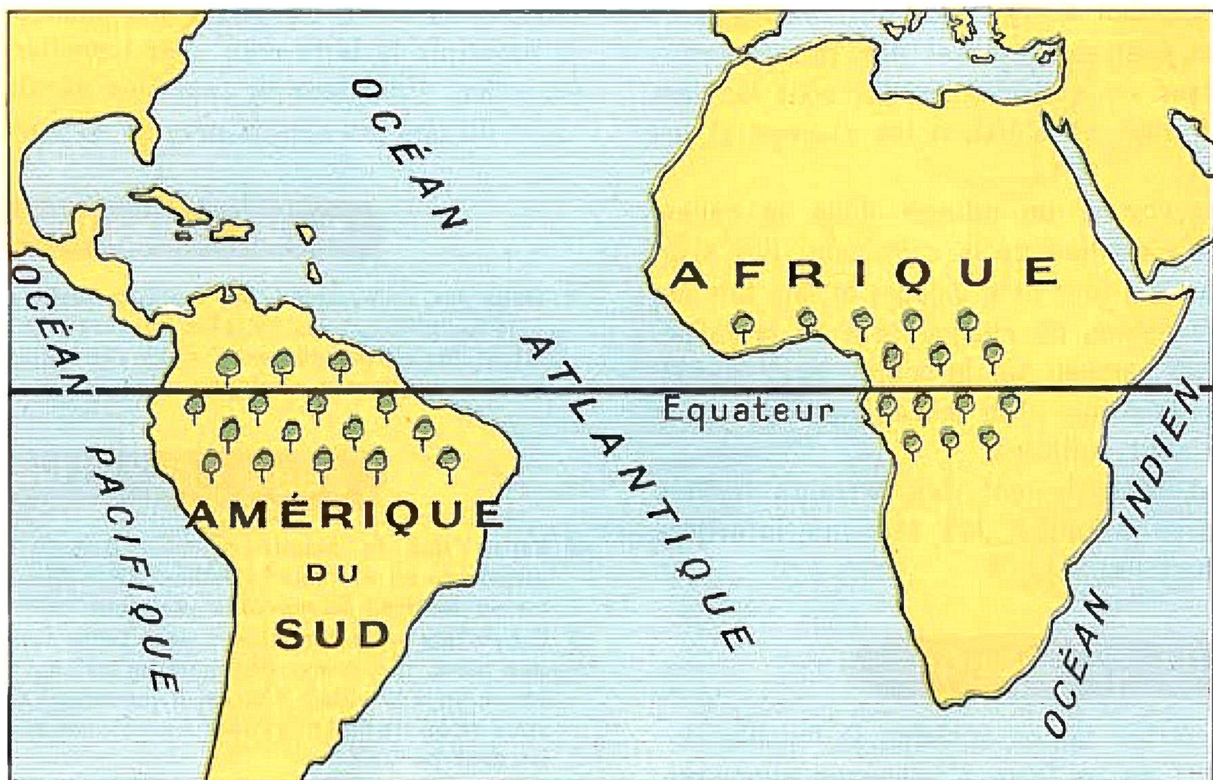
De temps en temps un gros tronc barre le passage, c'est un arbre mort de vieillesse. Il faut passer par dessus.

Cette immense forêt est silencieuse. Elle fait peur. On voudrait en sortir bientôt. Mais il faudra marcher encore, pendant de longues journées, pour voir enfin le ciel au-dessus de nos têtes.

D'après J. Lannes.

LA GRANDE FORÊT EN AFRIQUE
(Cliché Goldner)





LES GRANDES FORÊTS DE L'AFRIQUE ET DE L'AMÉRIQUE DU SUD

27e LEÇON

LA POPULATION DE LA COMMUNE

Les hommes, les femmes, les enfants, qui vivent dans une commune, forment la **population** de cette commune.

Mais sur le territoire d'une commune, il y a des endroits très peuplés, c'est-à-dire dans lesquels il y a beaucoup d'habitants, et des endroits peu peuplés.

NOUS OBSERVONS

Le premier dessin représente le territoire d'une commune du sud de la France. Regardons attentivement les endroits où on a bâti les maisons.

Au Nord, il y a un plateau qui est recouvert de bois. On n'y voit pas d'habitations. Au Nord-Ouest, il y a un terrain infertile qui est boisé aussi et sur lequel on ne voit pas plus de maisons que sur le plateau.

Au Sud, près de la rivière, s'étend un terrain qui est plus bas, très humide, où il y a des étangs, c'est-à-dire de petits lacs, mais il n'y a pas de maisons non plus. (Voyez-vous pourquoi il n'y a pas de maisons ?)

Nous apercevons aussi des terrains peuplés dans cette commune. Ce sont les terrains fertiles où s'étalent les champs et les prés.

Nous voyons un **village** dans la vallée, c'est le **chef-lieu** de la commune. Il y a un **hameau** (un tout petit village) et des fermes, dans la plaine, de chaque côté de la vallée. Il y a un hameau sur la colline au Nord-Est. Comme la plaine et la vallée, les pentes de la colline sont cultivées.

Ainsi, généralement, **les terrains fertiles sont très peuplés, les terrains infertiles sont peu peuplés.**

NOUS EXPLIQUONS

Depuis les temps anciens, le nombre des habitants de la Terre a beaucoup augmenté. Mais il n'a pas augmenté partout.

Dans notre pays, il y a, aujourd'hui, des communes qui ont beaucoup moins d'habitants qu'il y a cent ans. Il y en a d'autres qui en ont beaucoup plus.

Il y a un **siècle** (cent ans), la commune qui est représentée sur le dessin avait 235 habitants. Aujourd'hui elle n'en a plus que 168. Combien en a-t-elle perdu?

Dans les montagnes, il y a des communes où on ne compte plus que 30 ou 40 habitants. On dit que ces communes se sont **dépeuplées,** c'est-à-dire qu'il y a moins de population qu'autrefois. Dans ces communes, on voit beaucoup de maisons et de champs abandonnés par les habitants.

Mais il y a des communes dont la population a grossi. Ce sont, par exemple, les communes où on a créé de grandes usines qui emploient des centaines d'ouvriers.

Ce sont aussi les communes sur le territoire desquelles il y a une ville. Depuis plusieurs siècles, la population des villes a beaucoup augmenté.

Depuis longtemps aussi, il y a beaucoup d'habitants de la campagne qui abandonnent le travail de la terre pour aller travailler dans les villes. (Regardez le deuxième dessin.)

On dit que **les campagnes se dépeuplent.**

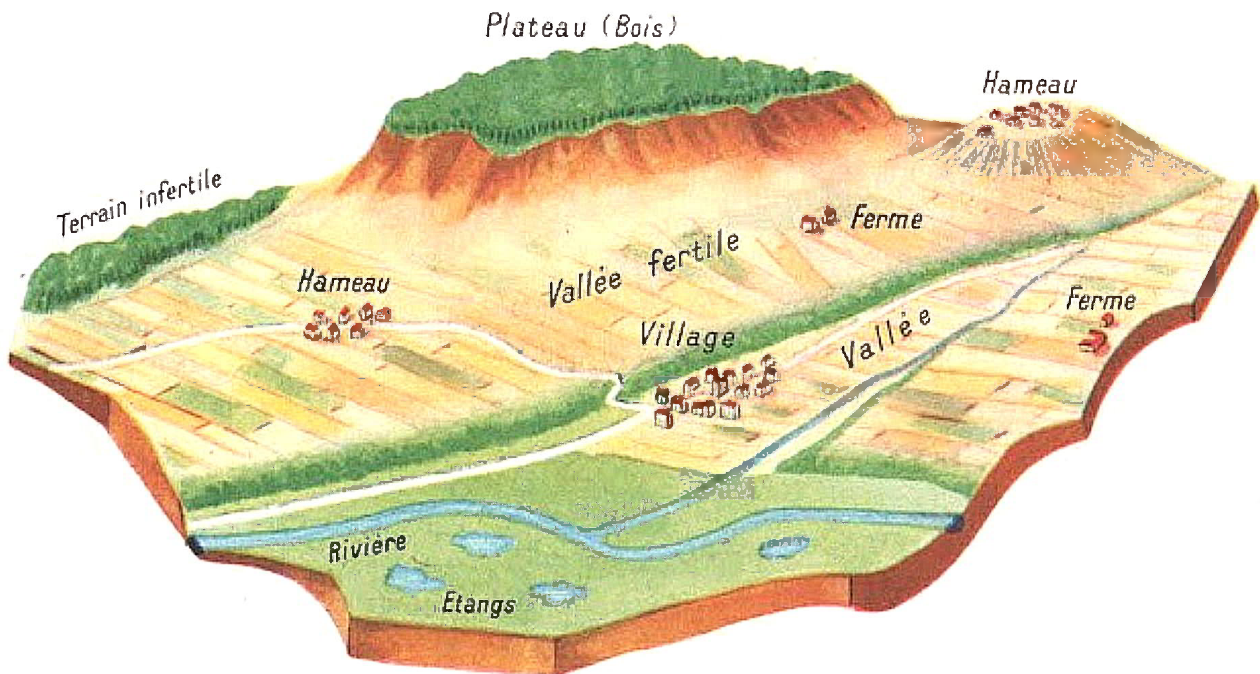
NOUS RÉSUMONS

- **Dans les campagnes, les terrains fertiles sont plus peuplés que les terrains infertiles. La population des villes augmente, celle des campagnes et des montagnes diminue.**

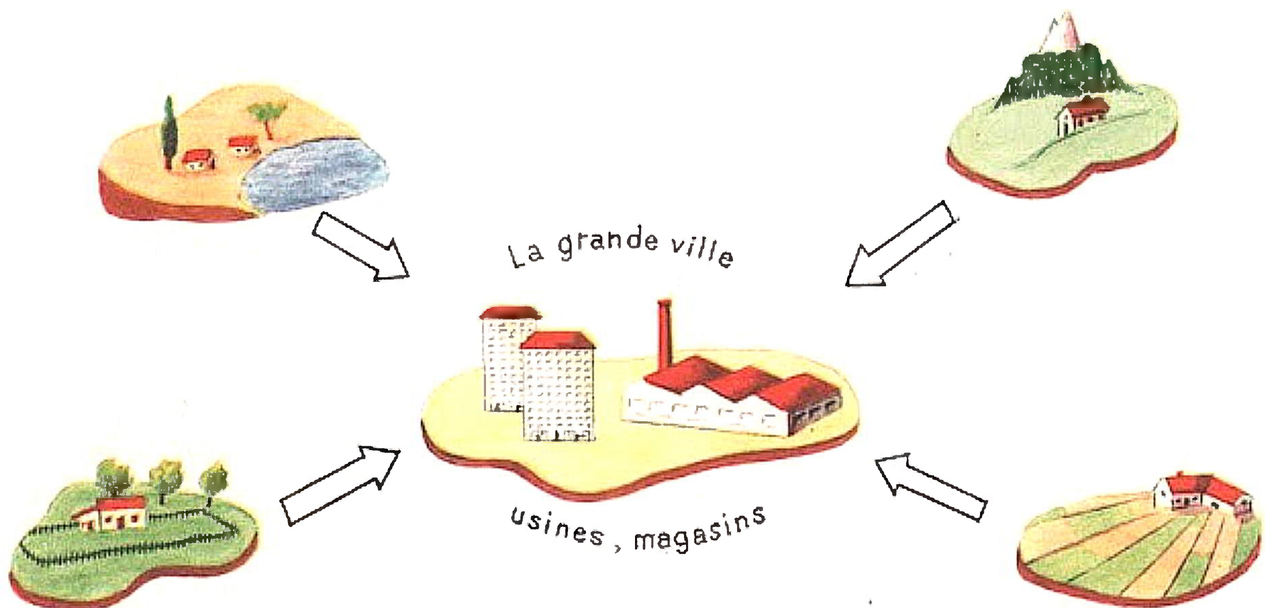
NOUS TRAVAILLONS

- **Est-ce que la population de votre commune augmente ou diminue? (Demandez à vos parents ou au maître.) Savez-vous pourquoi ?**
- **Est-ce que vous connaissez dans votre commune des gens, des amis, des parents qui sont allés travailler à la ville? Y en a-t-il beaucoup? Savez-vous ce qu'ils font à la ville? Savez-vous pourquoi ils sont partis?**
- **Pourquoi la population des montagnes diminue-t-elle? (Est-ce que la vie y est facile?)**

La population



LE GROUPEMENT DES HABITANTS DANS UNE COMMUNE



LE DÉVELOPPEMENT DES VILLES ET LE DÉPEUPLEMENT DES CAMPAGNES

De toutes les campagnes, des montagnes, du bord de la mer il y a des hommes et des femmes qui partent vers la grande ville où ils travailleront dans les magasins et les usines.

28e LEÇON

VILLAGES, BOURGS ET VILLES

Nous avons vu que, dans la commune, il y a des maisons éparpillées dans la campagne. D'autres maisons sont bâties les unes à côté des autres. Elles sont **groupées.**

Tous les groupements de maisons n'ont pas la même étendue. Les uns sont petits : ce sont les hameaux et les villages, les autres sont grands : ce sont les villes.

NOUS OBSERVONS

Nous savons tous ce que c'est qu'un hameau ou un village. Nous savons aussi qu'un hameau est plus petit qu'un village. Mais, même dans notre pays, tous les villages ne se ressemblent pas.

Voici, au sommet de la page suivante, un village, très joli et très propre, au milieu des arbres. Vous voyez qu'il est situé dans une plaine, au pied d'une colline. Vous remarquerez que les maisons sont bien groupées, elles se touchent presque. Vous remarquerez aussi qu'elles sont assez hautes et larges et qu'elles sont peintes en blanc.

Nous avons vu qu'il y avait des villages bâtis sur des collines. Il y en a d'autres qui alignent leurs maisons de chaque côté d'une route ou d'un chemin. (Regardez la photographie en haut de la page 95.)

Plus bas, vous voyez un **bourg,** c'est-à-dire un gros village ou une petite ville. Il est situé aussi au pied d'une colline et au bord d'une belle rivière.

Ici, il y a beaucoup plus de maisons. Elles sont alignées pour former des rues. Regardez, au milieu de la gravure, la rue principale qui aboutit au pont. Elle est plus large que les autres, elle est droite. On voit qu'il y a des magasins. Entre les maisons, vous apercevez des cours et des jardins.

Une **ville** est encore plus grande qu'un bourg. Il y a beaucoup plus de maisons, beaucoup plus de rues et de places. Il y a beaucoup plus d'habitants.

NOUS EXPLIQUONS

Sur toute la surface de la terre, il y a beaucoup de villages, de bourgs et de villes et, généralement, ils **existent depuis très longtemps.**

Les uns sont situés dans les pays très chauds, les autres dans les pays tempérés ou froids. Pourtant, ils ont presque toujours été bâtis pour les mêmes raisons. Les hommes ont groupé leurs maisons pour se défendre ou pour s'aider plus facilement les uns les autres. Mais nos ancêtres n'ont pas bâti leurs villages n'importe où.

Le bourg que vous avez vu est placé au bord d'une rivière. Il y a beaucoup de villages qui sont situés au bord d'un ruisseau ou d'une rivière, ou d'une source ou d'un puits. Voyez-vous pourquoi ?

Dans certains pays, et dans le nôtre aussi, il y a beaucoup de villages et de bourgs qui sont placés autour d'un vieux château-fort. Voyez-vous pourquoi ?

Beaucoup d'anciens villages ont grandi, sont devenus des villes. C'est presque toujours parce qu'ils étaient bien situés. Ils étaient, par exemple, installés sur un terrain riche qui attirait les gens, ou dans un endroit où passait beaucoup de monde. C'est pour cela qu'on trouve souvent une ville au confluent de deux vallées.

NOUS RÉSUMONS

- **Pour se défendre ou pour s'entr'aider, les hommes ont groupé leurs maisons en hameaux et en villages. Certains villages, bien situés, ont grossi et sont devenus des bourgs et des villes.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Si vous habitez un village dites où est situé ce village. Au bord d'une rivière, d'un ruisseau ? A côté d'une source ou d'un puits ? Sur une**

colline? Sur la pente d'une montagne? Dans une plaine?

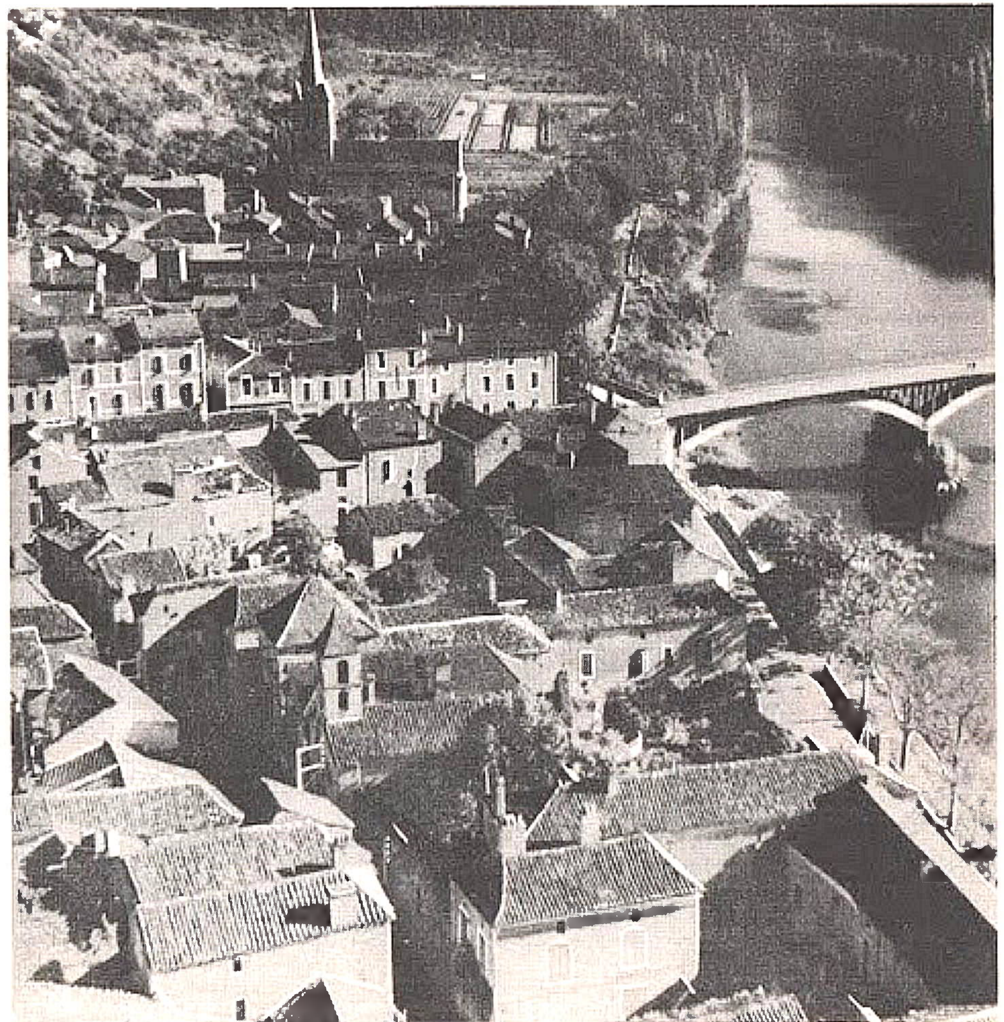
- Si vous habitez une ville, dites où est située cette ville. Dans une vallée? Dans une plaine?

- Comparez la photographie du bourg avec celle de l'oasis à la page 53. Est-ce que vous voyez des différences dans l'aspect des maisons? (Voyez la forme des maisons, les toits, etc.)



(Cliché Goldner)

UN JOLI VILLAGE AU PIED DES PYRÉNÉES



UN BOURG
AU BORD D'UNE RIVIÈRE

(Cliché Goldner)

29e LEÇON

LES GRANDES VILLES

Dans les grandes villes, il y a beaucoup d'habitants. Il y en a, quelquefois, plusieurs millions.

NOUS OBSERVONS

Regardons la première gravure. C'est la photographie d'une partie d'une grande ville.

Nous voyons d'abord qu'il y a beaucoup de maisons et que ces maisons sont **très hautes** généralement. Elles sont beaucoup plus hautes que les maisons de nos villages ou de nos petites villes. Dans le village, il y a, le plus souvent, une seule famille dans chaque maison; ici il y en a plusieurs.

Vous voyez aussi qu'il y a beaucoup de rues. Elles sont **larges** et **droites.** Les rues très larges comme celle que vous apercevez au centre de la photographie, on les appelle des **avenues** ou des **boulevards.** Remarquez les points noirs au bord des rues, ce sont des automobiles. Vous voyez qu'il y en a beaucoup.

Observez enfin que cette ville est traversée par un fleuve. Vous apercevez un grand pont qui permet d'aller dans les **quartiers,** (c'est-à-dire les parties de la ville) qui sont situés de l'autre côté de l'eau.

Observez maintenant la deuxième gravure. Elle représente une toute petite partie d'une très grande ville, de la plus grande ville du monde : **New-York.** Remarquez la très grande hauteur des maisons. Dans la plus haute, celle qui se dresse au fond de la photographie, on peut loger plusieurs milliers de personnes, c'est-à-dire autant que dans une petite ville de chez nous.

NOUS EXPLIQUONS

Les grandes villes sont très peuplées et elles tiennent un grand espace. Elles s'étendent, en effet, sur plusieurs kilomètres.

Il y a donc beaucoup de gens qui circulent. Il faut des rues très larges pour laisser passer les voitures, les camions, les gens. C'est pour cela qu'on a créé les boulevards et les avenues.

Pour aller plus vite d'un endroit de la ville à un autre on peut monter dans les **tramways** qui roulent sur des rails comme les trains. On peut monter aussi dans les **autobus** qui sont de très grandes automobiles. Dans quelques grandes villes, comme **Paris,** il y a même des chemins de fer qui roulent sous la terre, dans de longs tunnels et qui transportent beaucoup de monde.

Dans toutes les grandes villes, il y a d'immenses magasins où on vend toutes sortes de marchandises. Il y a de beaux monuments, de grandes places avec des statues, de grands jardins où on peut se promener ou jouer.

Mais il n'y a pas que de belles maisons et que des gens riches dans les grandes villes. Il y a beaucoup de pauvres gens qui vivent difficilement et sont plus malheureux que les habitants des villages et des campagnes.

Il y a, en France, plusieurs grandes villes. Vous avez certainement entendu prononcer le nom de quelques-unes : **Paris, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Nice, Nantes, Lille,** etc.

La plus grande ville d'Europe est en Angleterre : c'est **Londres.** La plus grande ville de la France c'est **Paris.**

NOUS RÉSUMONS

- **Les grandes villes sont très peuplées. Il y a des rues très larges, des maisons très hautes, de beaux monuments. Les trois plus grandes villes de la France sont : *Paris, Marseille, Lyon.***

NOUS TRAVAILLONS

- **Quelle est la grande ville la plus proche de votre pays ? Est-ce que vous l'avez vue ? Qu'est-ce que vous avez vu de plus beau dans cette ville ?**
- **Quelle est la ville la plus grande du monde ?**
- **Quelle est la plus grande ville française ? Regardez sur la carte, où elle est située. Quel est le fleuve qui passe à Paris ?**



(Cliché Goldner)

UNE GRANDE VILLE

Regardez bien la hauteur des maisons. Vous voyez, à droite de la photographie, une place carrée où l'on range les automobiles.



(Cliché Goldner)

QUELQUES GRANDES MAISONS A NEW-YORK

New-York est la plus grande ville du monde. Elle est située en Amérique.

30e LEÇON

LES RACES

Les hommes qui vivent sur les différents continents ne se ressemblent pas beaucoup. Ils sont différents les uns des autres par la taille, la forme du visage, la couleur et l'aspect des cheveux, mais surtout par la couleur de la peau.

C'est la couleur de la peau qui classe les hommes en trois races : blanche, noire, jaune. Il y a aussi des hommes dont la peau est presque rouge. Ce sont les Peaux-Rouges. Mais ils sont peu nombreux. Ils vivent en Amérique.

AU PAYS DES HOMMES BLANCS

La race blanche c'est notre race, celle à laquelle nous appartenons.

NOUS OBSERVONS

Regardons le visage de nos camarades, de nos parents, des gens que nous rencontrons dans la rue.

Il y a des personnes qui sont grandes ou grosses, d'autres qui sont petites ou maigres. Les unes ont des cheveux bruns, des yeux noirs, d'autres ont des cheveux blonds ou rouges, des yeux bleus.

Mais ils ont tous la peau blanche ou rosée. Ils appartiennent à la **race blanche.**

Regardons maintenant la carte. Elle nous montre les endroits où vivent les hommes blancs. Nous voyons qu'ils vivent en Europe, dans l'Amérique du Nord, dans l'Amérique du Sud, en Australie et dans une petite partie de l'Asie.

NOUS EXPLIQUONS

Si nous regardons attentivement cette carte, nous voyons que les pays où vivent les hommes blancs sont généralement des pays tempérés. L'homme blanc est, en effet, l'**habitant des pays tempérés.**

Mais il n'y a pas toujours eu des hommes blancs en Amérique ou en Australie. Il y en a toujours eu, au contraire, en Europe. C'est là qu'ils vivent depuis très longtemps.

Nous avons déjà appris que les pays tempérés d'Europe étaient des pays civilisés. C'est la race blanche qui a fait la **civilisation européenne,** c'est-à-dire qui a coupé une partie des grandes forêts, qui a défriché les terrains, bâti des villes et de beaux monuments, créé des routes, des usines, des ports, écrit de beaux livres, etc.

Regardez la photographie, elle représente un paysage créé par l'homme blanc, où on sent la marque de son travail. Voyez les champs, les maisons. Comparez cette photographie avec celles de la page suivante. Quelles différences voyez-vous ?

C'est de l'Europe que la race blanche est partie pour occuper et peupler d'autres pays. Il y a beaucoup d'hommes blancs qui ont **émigré,** c'est-à-dire qui ont quitté leur pays.

Aujourd'hui, il y a des hommes blancs dans tous les pays de la terre, mais ils sont peu nombreux dans les pays très chauds ou très froids.

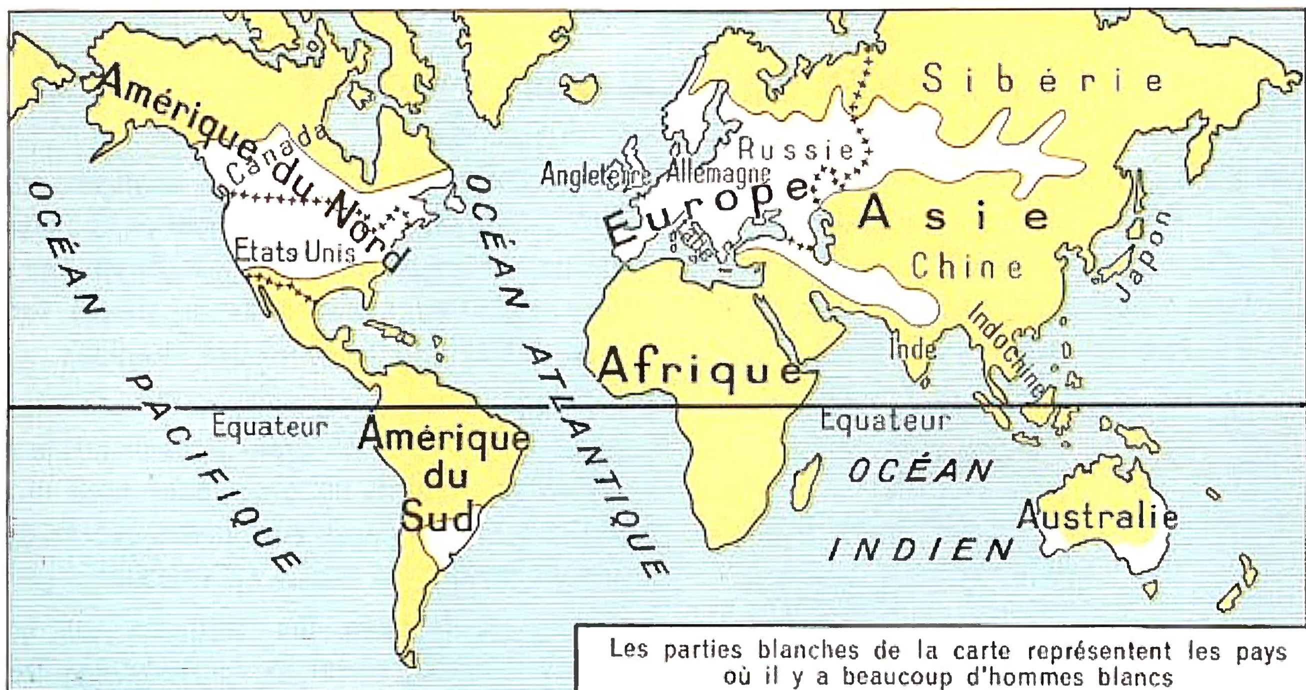
C'est surtout dans les régions tempérées d'Amérique ou d'Australie que les hommes blancs se sont installés et qu'ils ont apporté leur civilisation.

NOUS RÉSUMONS

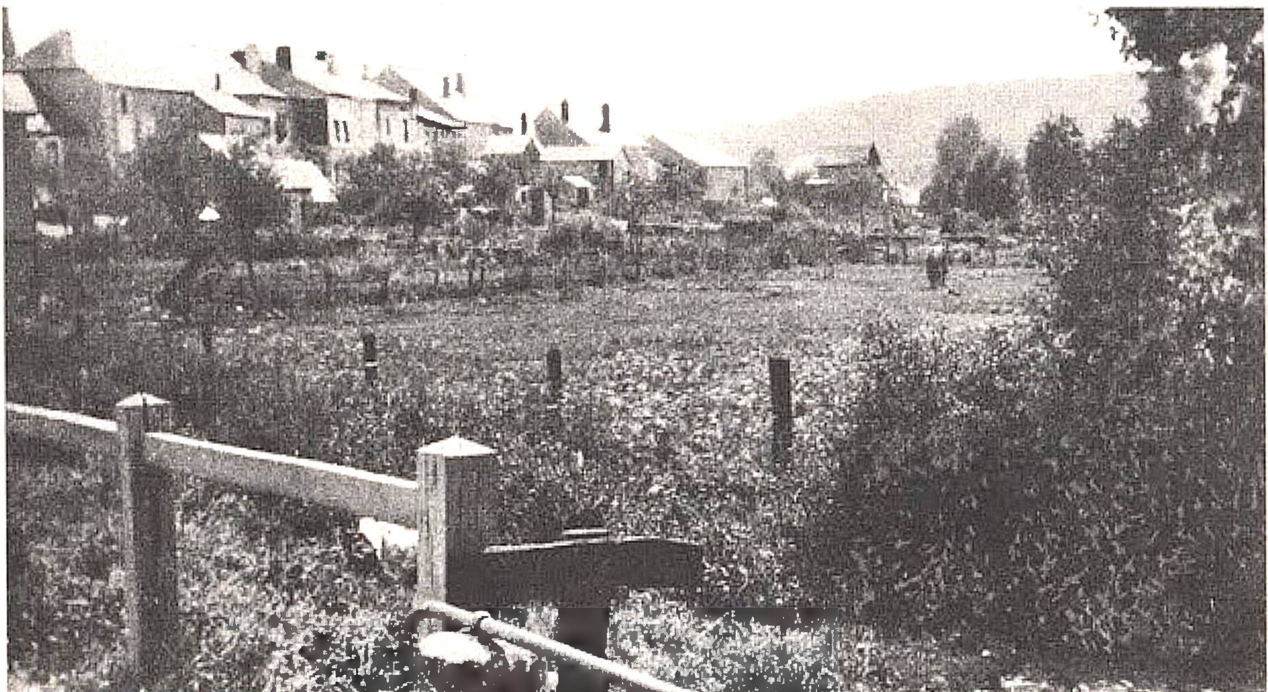
- **Il y a trois races d'hommes : la race blanche, la race noire, la race jaune. La race blanche est la race des pays tempérés. Elle vit surtout en Europe, puis dans l'Amérique du Nord.**

NOUS TRAVAILLONS

- **A quelle race appartiennent les habitants de l'Angleterre, de l'Allemagne, de l'Italie ?**
- **Regardez la carte. Quels sont les deux pays de l'Amérique du Nord qui sont peuplés d'hommes blancs ?**



Les parties blanches de la carte représentent les pays où il y a beaucoup d'hommes blancs



(Cliché Goldner)

Un paysage où vivent les hommes blancs. C'est un paysage de chez nous où nous reconnaissons l'aspect des champs, des maisons, un paysage transformé par le long travail des hommes qui ont tracé des routes, des chemins, coupé une partie des forêts, etc.

LECTURE

(A commenter)

Les hommes blancs ont peuplé l'Amérique

Il y a très longtemps, l'Amérique était peuplée d'Indiens qu'on appelle aussi les Peaux-Rouges. Ils étaient peu nombreux et vivaient de la chasse et de la pêche. Les Blancs, partant de l'Europe, sont venus s'installer dans ces vastes territoires. On a vu arriver des Anglais, des Allemands, des Russes, des Suédois, des Italiens, des Espagnols, des Français, etc. Ils se sont, peu à peu, enfoncés à l'intérieur du continent. Ils ont créé des champs, bâti des maisons, des villages et des villes. Aujourd'hui, le peuple des Etats-Unis est un mélange de tous les peuples de l'Europe.

D'après Turner

31e LEÇON

AU PAYS DES HOMMES NOIRS

Les Noirs sont les hommes dont la peau est de couleur très foncée : noire ou presque noire. Leurs cheveux ressemblent, généralement, à de la laine noire ; leurs lèvres sont épaisses. **Le pays des Noirs c'est l'Afrique.**

NOUS OBSERVONS

La première gravure représente un village d'hommes noirs, en Afrique.

Vous voyez, tout de suite, que ce village est très différent des villages de chez nous.

Les maisons sont petites et basses. On les appelle des **cases.** Elles ont une forme ronde et les murs sont bâtis en terre et en pierres. Les toits sont en paille ou en roseaux. Nous remarquons que le tressage des roseaux est fait avec beaucoup de soin.

Observons la deuxième gravure. Elle représente un autre village africain. Les maisons sont toujours construites en terre et la plupart de ces maisons ont aussi un toit pointu.

Regardons les hommes. Quelle est la couleur de leur peau ? Comment sont-ils habillés ?

Nous comprenons que ce village est situé dans un pays chaud. Les habitants sont vêtus légèrement et certains d'entre eux sont presque nus.

En dehors du village, derrière les cases, nous remarquons de grands arbres.

NOUS EXPLIQUONS

Nous venons d'apprendre que la race noire vivait en Afrique. Mais elle vit, surtout, dans les parties chaudes de l'Afrique ; dans la **forêt** et la **brousse** (la brousse est un pays couvert de très hautes herbes et de buissons où on peut élever du bétail, où vivent les animaux sauvages comme le lion, l'éléphant, la girafe, etc.).

Dans la forêt, les habitants sont peu nombreux et ils vivent misérablement de la chasse. Ils habitent dans des cabanes construites en branches. Ces hommes de la grande forêt, très souvent, sont encore des sauvages.

Dans les endroits où la forêt est moins épaisse, les Noirs cultivent le bananier, le riz, le mil qui fournit du grain pour faire de la bouillie. Là, les cases sont mieux construites. Les hommes sont moins sauvages.

Dans la brousse, les habitants, qui sont plus nombreux, vivent de l'élevage des troupeaux de bœufs, de moutons et de chèvres, mais ils cultivent aussi de petits champs où on récolte du maïs, du mil, etc.

Les Noirs ne sont pas tous des sauvages comme les habitants de la grande forêt. Il y a, parmi eux, de bons **agriculteurs,** de bons **ouvriers** qui fabriquent des étoffes, des poteries, des outils pour la culture, des armes pour la chasse.

Mais tous les Noirs ne sont pas en Afrique. Autrefois, des Noirs avaient été vendus par leurs chefs et emmenés en Amérique. Ils étaient devenus des **esclaves,** qui travaillaient dans les champs de coton. Les Noirs de l'Amérique sont les descendants de ces esclaves.

NOUS RÉSUMONS

- **Les Noirs vivent dans la forêt et dans la brousse d'Afrique. Ce sont des paysans, des éleveurs de bétail et des ouvriers. Il y a aussi des Noirs en Amérique.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Qu'est-ce que la brousse ?**
- **Où sont les Noirs les plus sauvages ?**
- **Dessinez une des cases qui sont sur la première photographie. Colorez le toit en jaune et le mur en marron.**

UN VILLAGE DE NOIRS DANS LA BROUSSE

Le village est protégé par des rochers. En haut, à droite, vous voyez la brousse.



(Cliché Goldner)

RÉUNION DES HABITANTS D'UN VILLAGE

Les Noirs assistent aux funérailles d'un chasseur. Remarquez les lances des chasseurs, à gauche. Remarquez que toutes les maisons ne sont pas rondes. Il y a des maisons qui ressemblent à des tours carrées avec des toits plats.



(Cliché Goldner)

LECTURE
(A commenter)

Les maisons d'un village noir

Ici les maisons ressemblent à des œufs gigantesques plantés debout. Elles ont cinq à sept mètres de hauteur. La coquille est faite de boue séchée et elle est entièrement façonnée à la main. Cette mince coquille de boue résiste aux coups de vent et aux pluies.

A l'intérieur, des sortes d'armoires ou étagères en boue séchée y sont aménagées. Un lit en bambou complète l'ameublement. A des piquets en bois, pendent des filets de pêche, des poissons fumés ou des chapelets de viande séchée.

D'après A. Davesne (Croquis de Brousse)

32e LEÇON

AU PAYS DES HOMMES JAUNES

Les hommes jaunes ce sont ceux dont la peau est jaune foncé. Ils ont des cheveux noirs et raides et sont, généralement, de petite taille. On les appelle parfois les Asiatiques parce qu'ils vivent dans l'**Asie.**

NOUS OBSERVONS

Regardez la première gravure. Sur la pente d'une montagne couverte d'arbres, de buissons et d'herbes, vous voyez une case construite en bois et couverte de branches ou de longues herbes.

Vous remarquez qu'un balcon en bois permet d'aller du sentier dans la maison.

Devant cette case qui paraît peu solide, se tient une partie de la famille. Regardez les enfants ; leur peau est foncée, leurs jambes et leurs pieds sont nus. Sont-ils habillés comme vous ?

La deuxième gravure représente une plaine couverte de **rizières**, c'est-à-dire de champs où on cultive le riz ; les paysans qui travaillent là sont des **Annamites.**

Vous voyez qu'ils portent un très grand chapeau pointu et une espèce de robe courte. Ils sont vêtus légèrement. Quelques-uns ont le torse nu.

Regardez bien la rizière. Elle est recouverte d'eau et les Annamites travaillent dans la boue. Ils arrachent les petites plantes de riz qu'on ira replanter dans un autre champ pour qu'elles poussent mieux. C'est un travail très pénible.

NOUS EXPLIQUONS

Les pays que représentent ces photographies ce sont des pays chauds. A quoi le voyez-vous ?

La plus grande partie des hommes de race jaune vit, en effet, dans la partie chaude de l'Asie et particulièrement dans la partie Sud-Est où il pleut beaucoup.

C'est là qu'on trouve les Annamites qui vivent dans l'**Indochine**, les Chinois, les Japonais. (Regardez la carte de la page 63, vous verrez où sont situés l'**Indochine**, la **Chine**, le **Japon**.)

Les Annamites, les Chinois, les Japonais sont, surtout, des paysans qui travaillent très soigneusement leurs petits champs.

Ils cultivent le riz qui est le principal aliment. Ils récoltent le **thé** qui fournit la principale boisson. Mais ils élèvent aussi le ver à soie qui fournit la **soie.**

Ils sont d'excellents ouvriers, très adroits, et ils ont bâti, autrefois, de très beaux monuments. Ils fabriquent de belles étoffes.

NOUS RÉSUMONS

- **La race jaune vit en Asie. Les Annamites, les Chinois, les Japonais sont d'excellents paysans et des ouvriers habiles. Ils mangent du riz, boivent du thé, tissent la soie.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Dessinez un chapeau chinois. Colorez-le en jaune.**
- **Quel est le principal aliment des Annamites et des Chinois ? Quelle est leur boisson ?**
- **Pourquoi le travail dans les rizières est-il un travail très pénible ?**

LECTURE
(A commenter)

Un paysan chinois

Chan (c'est le nom du paysan) est très pauvre. Mais il est gai et très travailleur. Il ne possède pas de belles robes de soie comme les riches propriétaires. Mais il a un buffle (une espèce de petit bœuf). Ce matin, avant le lever du soleil, après avoir mangé son riz, il va travailler à sa petite rizière. C'est jour de labour. Chan marche pieds nus, et le buffle traîne l'araire en bois (charrue sans roue) sur le sol.

G. Desmont



(Cliché Goldner)

UNE CASE DANS LES MONTAGNES DE L'ASIE

Remarquez les paniers qui sont placés devant la porte ou suspendus sous le toit. Observez le mur en face de vous. Derrière les grosses branches, vous voyez que le mur est fait avec de la paille tressée. Est-ce que ces murs sont solides ?



(Cliché Goldner)

PAYSANS ANNAMITES DANS UNE RIZIÈRE

Remarquez que les chemins qui entourent le champ sont plus hauts que le champ. La rizière est comme un grand bassin où on peut amener de l'eau. Le riz a besoin de beaucoup d'eau pour pousser.

33e LEÇON

LE PRINTEMPS

Le printemps dure du 21 mars au 21 juin

NOUS OBSERVONS

Regardons autour de nous. Il n'y a plus de neige sur le sol, il n'y a plus de glace au bord des ruisseaux. Les arbres se sont couverts, peu à peu, de **feuilles qui poussent rapidement.** Quelques-uns ont des fleurs. Nous sommes vêtus moins chaudement qu'en hiver. La classe n'est plus chauffée. Regardons le thermomètre de la classe. Est-ce qu'il est plus haut ou plus bas qu'en hiver ?

Regardons la photographie. Elle représente un paysage au bord de la mer. Nous voyons, d'abord, un champ dans lequel des hommes cueillent des fleurs. Plus loin, à gauche, nous voyons un char traîné par des bœufs et qui est chargé de foin. Nous apercevons aussi d'autres champs qui ont été labourés. Partout **l'herbe pousse** et les buissons ont des feuilles. C'est un paysage de printemps.

Observons les tableaux au bas de la page. Le premier donne les heures du lever et du coucher du soleil, pendant une semaine du mois de mai. Le 2 mai, le soleil se lève à 4 heures 30 minutes et se couche à 19 heures 6 minutes. Le 8 mai il se lève à 4 heures 20 minutes et se couche à 19 heures 14 minutes. Nous voyons que le soleil se lève plus tôt et se couche plus tard à la fin de la semaine qu'au commencement. Au **printemps, les jours grandissent.**

NOUS EXPLIQUONS

Nous avons appris, en étudiant le climat et la végétation que, pour pousser, les plantes avaient besoin d'eau et de chaleur.

Le printemps est **une saison tiède.** En mars et en avril, il y a encore des **gelées matinales** qui sont dangereuses pour la végétation. Mais, durant les mois de mai et de juin, le soleil est monté plus haut dans le ciel, il fait plus chaud.

Le printemps est aussi **une saison bien arrosée,** il pleut assez souvent.

C'est pour cela que l'herbe et les feuilles poussent. Il y a des fleurs dans les jardins et dans les champs. On voit des papillons et des oiseaux dans le ciel. Au printemps, c'est le **réveil de la nature.**

Au printemps, on fait beaucoup de travaux à la campagne : on bêche le jardin, on sème les graines, on taille les arbres. Dans les champs, on sème le blé de printemps, on enlève les mauvaises herbes ; on mène les troupeaux dans les prés. Plus tard, on coupe l'herbe. Lorsqu'elle est séchée elle devient du foin. La fin du printemps c'est le commencement de la **fenaison**, c'est-à-dire du séchage et du ramassage du foin.

A la fin du printemps, on voit aussi apparaître les premiers légumes frais et les premiers fruits que vous voyez au marché ou dans les magasins. On cueille les fraises, les cerises, etc.

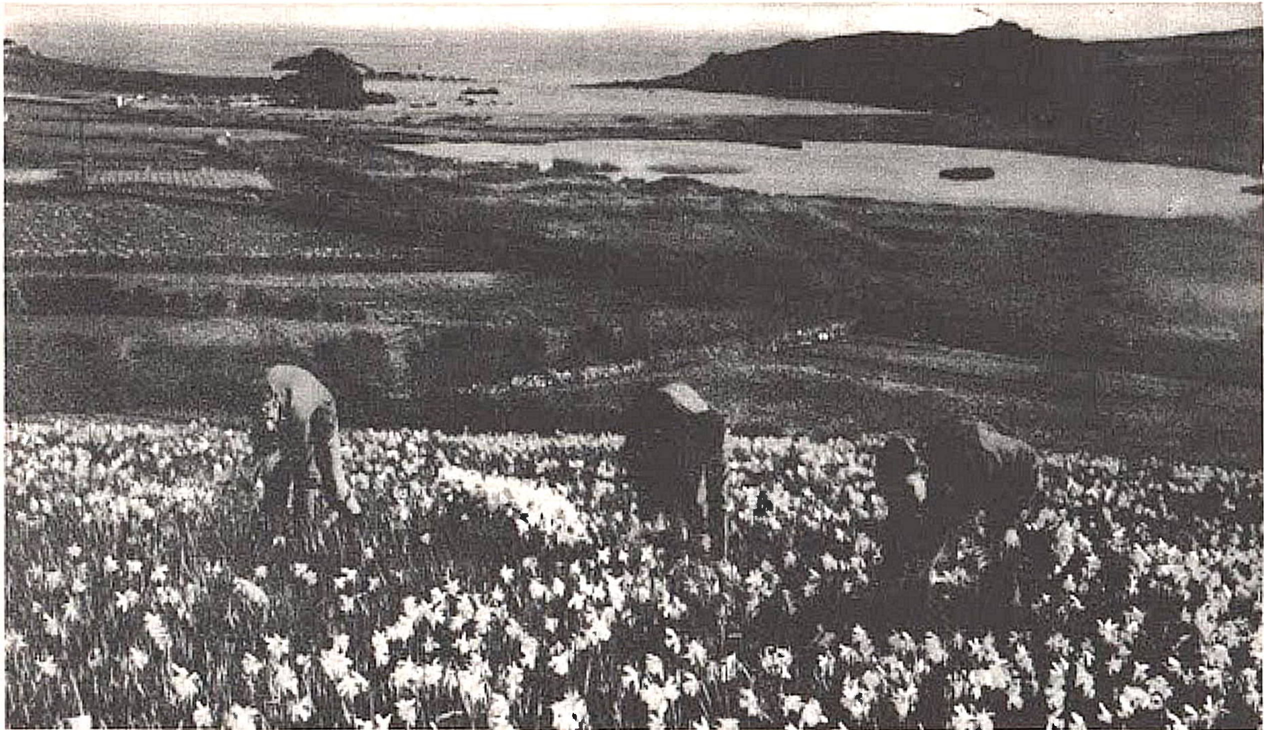
NOUS RÉSUMONS

- **Le printemps dure du 21 mars au 21 juin. Les jours grandissent et le soleil est plus chaud. Les plantes poussent. Le printemps c'est la saison du réveil de la nature.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Si vous habitez à la campagne, faites une phrase sur votre cahier. Vous direz quels sont les travaux qu'on fait dans les jardins au printemps.**
- **Avez-vous vu, cette année, une gelée matinale au début du printemps ? Comment voit-on qu'il y a une gelée ?**
- **Si vous habitez dans une ville, comment avez-vous vu que le printemps était arrivé ? Avez-vous observé la poussée des feuilles des arbres, le chant des oiseaux ? Etes-vous vêtus de la même manière qu'en hiver ? Etes-vous allés faire une promenade à la campagne ? Qu'avez-vous observé ?**
- **Copiez sur votre cahier les petits dessins de la page suivante.**

Le printemps.



(Cliché British Council)

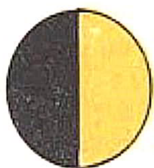
UN CHAMP DE FLEURS AU PRINTEMPS

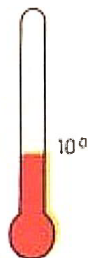
Le lever et le coucher du soleil pendant une semaine du mois de mai.

2 MAI :	le soleil se lève à 4 heures 30 minutes et se couche à 19 heures 6 minutes.
3 MAI :	le soleil se lève à 4 heures 28 minutes et se couche à 19 heures 7 minutes.
4 MAI :	le soleil se lève à 4 heures 27 minutes et se couche à 19 heures 9 minutes.
5 MAI :	le soleil se lève à 4 heures 25 minutes et se couche à 19 heures 10 minutes.
6 MAI :	le soleil se lève à 4 heures 24 minutes et se couche à 19 heures 12 minutes.
7 MAI :	le soleil se lève à 4 heures 22 minutes et se couche à 19 heures 13 minutes.
8 MAI :	le soleil se lève à 4 heures 20 minutes et se couche à 19 heures 14 minutes.

PRINTEMPS

Les jours sont aussi longs que les nuits.





Température tiède

Pluies









Les travaux et les jeux du printemps

Les semis au jardin
La taille des arbres
Les binages
La fenaison

Les promenades

34e LEÇON

LE CHAMP ET LE BLÉ

Dans chaque commune, il y a, généralement, des champs et des prés ou des prairies. Les champs portent des cultures.

Dans notre pays, on mange beaucoup de pain. Aussi le blé, qui sert à faire le pain, est une des principales cultures de la France.

NOUS OBSERVONS

Sur la photographie vous voyez une plaine avec des champs et des arbres. C'est la **Brie,** une des plaines les plus fertiles de notre pays et qui produit beaucoup de blé. Regardez, sur la carte de la fin du livre, où est située la **Brie** (à l'Est de **Paris**).

Le premier champ que vous voyez sur la photographie c'est un grand champ de blé qui a été **moissonné.** On a coupé, près du sol, les tiges de blé qui portent les épis et on en a fait des gerbes. Les **gerbes** ont été mises en tas. Vous voyez ces tas sur la gravure. Vous voyez aussi les gerbes et les épis de blé.

Tous les champs ne sont pas aussi vastes et aussi fertiles que les champs de la **Brie.** Y a-t-il dans votre commune des champs aussi grands que celui que vous voyez sur la photographie ? Dans les montagnes, les champs sont généralement très petits. Mais il y a des pays, comme l'Amérique ou la Russie, où un seul champ s'étend sur plusieurs kilomètres.

Dans certains pays, on entoure les champs avec des haies, des barrières, etc. Dans d'autres pays, au contraire, il n'y a pas de barrières et on passe facilement d'une terre à l'autre. Observez les champs dans votre commune, autour de votre village ou de votre ville. Y a-t-il des haies ou des fils de fer autour des champs ?

Tous les champs ne produisent pas du blé. Il y a des champs où on récolte des pommes de terre, des betteraves, des choux, etc.

NOUS EXPLIQUONS

Le blé est une **céréale.** L'orge, l'avoine, le maïs, le riz, sont aussi des céréales. Elles servent à la nourriture des hommes ou des animaux.

Dans notre pays, on cultive surtout le blé. Le blé donne de bonnes récoltes dans les sols fertiles et qui ne sont pas très humides. Il pousse surtout dans les pays tempérés.

Regardez la carte au bas de la page. Les taches jaunes représentent les pays où on cultive du blé. Vous voyez qu'il n'y a pas de blé dans les pays très chauds (observez l'emplacement de l'Equateur). Il n'y a pas de blé non plus dans les pays très froids. Pourquoi ?

On cultive beaucoup de blé en **Europe,** c'est-à-dire dans notre pays et dans les pays voisins.

Mais on cultive aussi beaucoup de blé en **Amérique.** Voyez la grande tache jaune en Amérique du Nord et en Amérique du Sud. C'est là qu'il y a de très grands champs de blé, où tout le travail est fait avec de grosses machines.

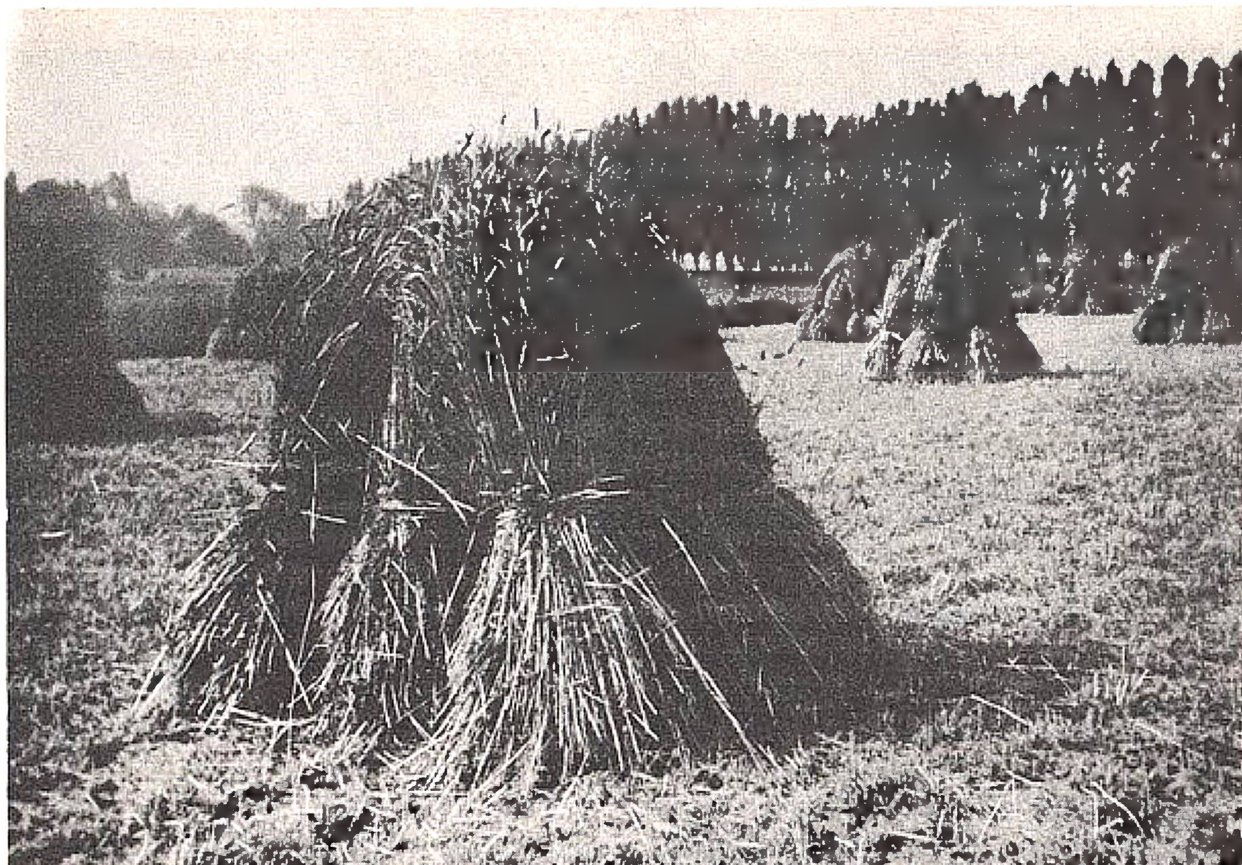
Ces pays de l'Amérique qui produisent beaucoup de blé, qui en produisent plus qu'il ne leur en faut, vendent du blé aux pays qui n'en produisent pas assez.

NOUS RÉSUMONS

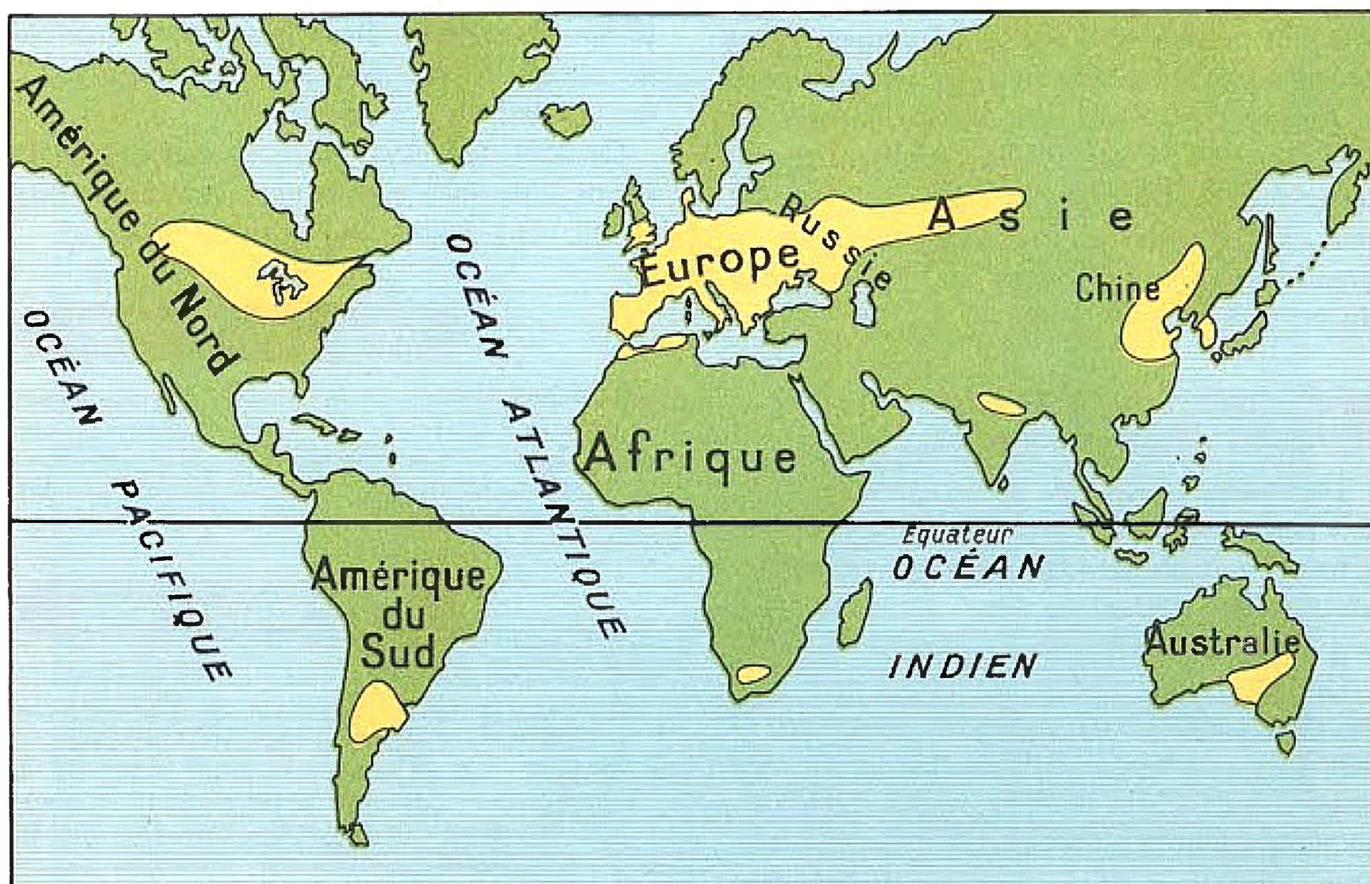
- **Les champs produisent du blé, des pommes de terre, etc... La culture du blé est très importante. Le blé pousse bien dans les pays tempérés. On cultive beaucoup de blé en France.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Est-ce qu'on cultive du blé dans votre commune ?**
- **Quelles sont les autres céréales qu'on y cultive ?**
- **Comment moissonne-t-on le blé ? Comment s'appelle la machine qui coupe le blé ? Comment s'appelle la machine qui sépare le grain de blé de la paille ?**
- **Si vous habitez dans une ville, dites à votre maître de vous montrer des grains de blé. Dites à votre maman de vous montrer de la farine. Comment fait-on la farine ?**


(Cliché Goldner)

UN CHAMP DE BLÉ MOISSONNÉ. - Les tiges de blé ont été liées en gerbes.



LES PAYS QUI PRODUISENT DU BLÉ

35ᵉ LEÇON

LE PRÉ ET L'ÉLEVAGE

Nous mangeons, très souvent, de la viande, du beurre, du fromage, nous buvons du lait. Nos habits contiennent de la laine, nos souliers sont en cuir. Tout cela est fourni par les animaux que nous élevons : bœufs et vaches, chevaux, moutons, chèvres, porcs, etc. Ces animaux forment ce qu'on appelle le **bétail.** Elever du bétail c'est faire de l'**élevage.** L'élevage se fait dans les champs où il y a de l'herbe et qu'on appelle les **prés** ou les **prairies.**

NOUS OBSERVONS

Sur la première gravure, nous voyons de grands arbres, une partie d'un pré et un troupeau de bœufs et de vaches au bord d'une rivière calme. Ce sont de beaux animaux. Ils viennent du **pâturage,** c'est-à-dire du pré où ils peuvent **paître** (manger) et vont boire. De l'autre côté de la rivière, il y a des arbres et d'autres pâturages. C'est un paysage qui paraît très frais et très vert.

Au-dessous, nous apercevons un paysage très différent. C'est un vaste plateau où il ne semble pas y avoir de champs et qui est recouvert d'herbe courte. Au milieu de ce grand terrain, nous voyons un gros troupeau de moutons.

NOUS EXPLIQUONS

Les bœufs, les vaches, les moutons mangent de l'herbe ou du foin qui est de l'herbe séchée. **L'herbe pousse bien dans les pays humides où il pleut assez souvent.** C'est là où il y a les plus beaux prés.

Les bœufs, les vaches et les chevaux sont de gros animaux qui mangent beaucoup. Il leur faut une herbe épaisse, haute. On les élève surtout dans les pays qui sont situés au bord de la Manche et de l'Océan Atlantique, où il y a de beaux prés : en **Normandie,** en **Bretagne, en Vendée, etc.**

On élève aussi les bœufs et les vaches dans certaines montagnes où l'herbe est abondante ; dans le **Massif Central,** dans le **Jura,** dans les **Pyrénées,** dans les **Alpes,** etc.

Les moutons et les chèvres peuvent manger une herbe plus courte, plus maigre, l'herbe qui pousse sur les terrains secs ou infertiles. C'est pour cela qu'on élève des troupeaux de moutons sur les plateaux de la **Champagne** et dans les plaines et les collines sèches du Sud de la France.

Dans notre pays, l'élevage fournit de bons produits. On fabrique du beurre excellent en Normandie, etc. On fabrique aussi d'excellents fromages. Connaissez-vous le nom des fromages que vous mangez ?

Mais il y a des pays qui possèdent des troupeaux beaucoup plus grands que ceux de chez nous. En Amérique, en Australie, par exemple, on peut voir d'immenses pâturages qui s'étendent sur des centaines de kilomètres et sur lesquels on élève une grande quantité de bœufs ou de moutons. Les bergers qui les gardent sont à cheval.

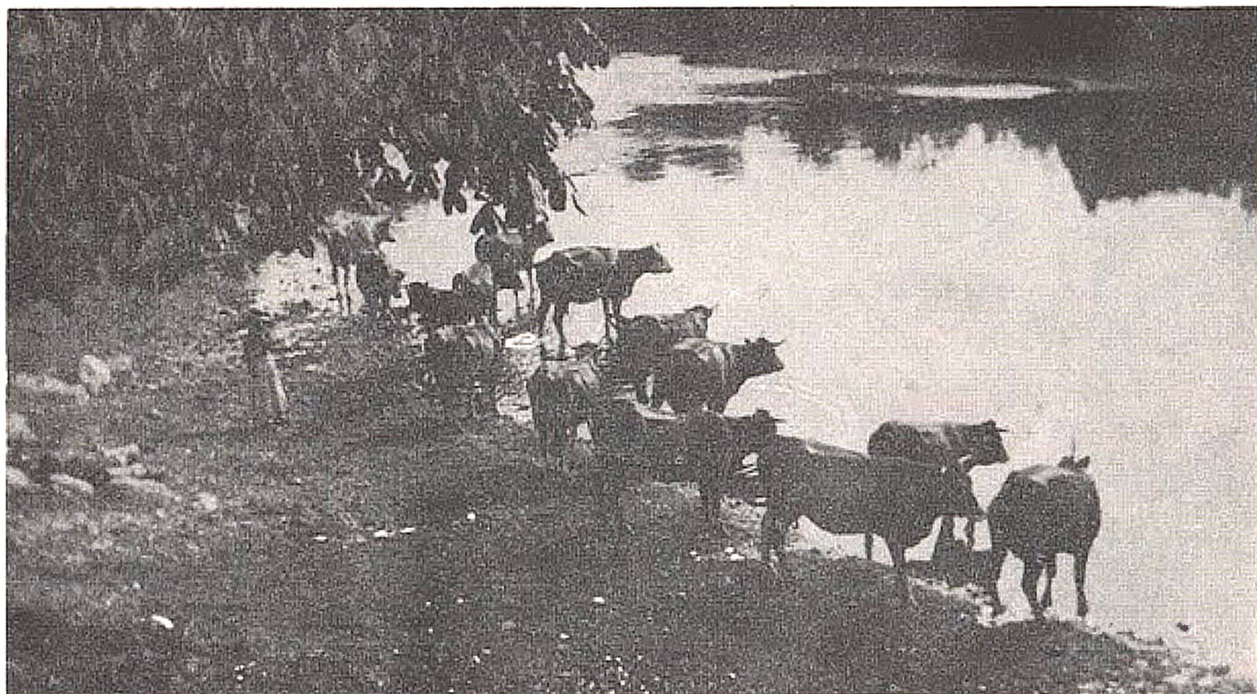
Ce sont ces pays qui nous vendent de la viande lorsqu'il n'y en a pas assez chez nous et qui nous vendent aussi de la laine.

NOUS RÉSUMONS

- **En France, il y a beaucoup de prés et de pâturages. On élève des vaches, des bœufs, des chevaux en Normandie, en Bretagne et dans les montagnes humides. On élève des moutons et des chèvres dans les pays plus secs.**

NOUS TRAVAILLONS

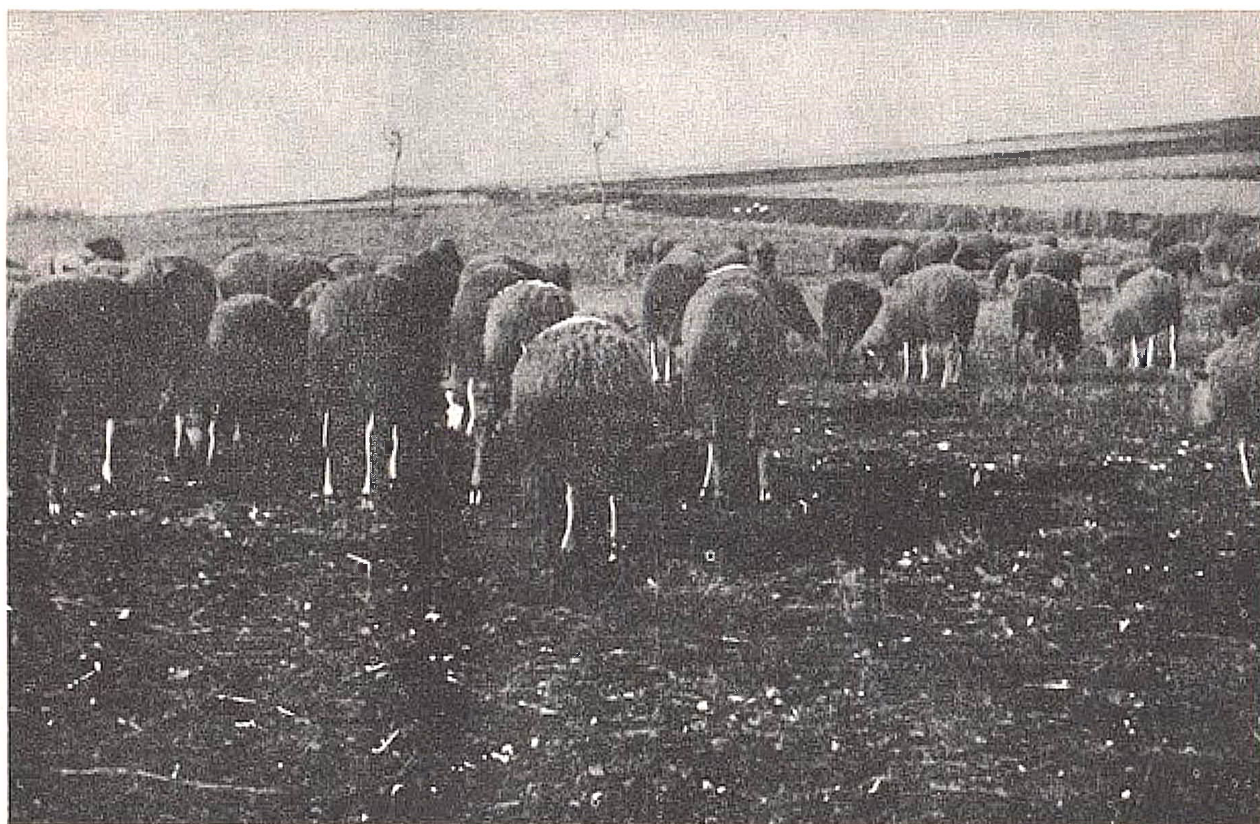
- **Y a-t-il beaucoup de prés dans la commune ? Quelles bêtes élève-t-on ? Est-ce qu'on fabrique du beurre et du fromage dans votre village ?**
- **Si vous habitez dans une ville, demandez à votre maman d'où vient le beurre et le fromage qu'elle achète. Essayez de retrouver sur la carte le nom du pays qu'elle vous dira.**
- **Est-ce qu'il y a de beaux prés dans les pays secs ? Pourquoi ?**



(Cliché Goldner)

UN TROUPEAU DE BŒUFS ET DE VACHES DANS LE LIMOUSIN

Regardez sur la carte, à la fin du livre, où est situé le Limousin, dans le Massif Central. C'est un pays où on élève beaucoup de bétail.



(Cliché Goldner)

UN TROUPEAU DE MOUTONS EN CHAMPAGNE

36e LEÇON

LE VIGNOBLE ET LE VIN

Le vin est fabriqué avec le jus du raisin écrasé et le raisin est le fruit de la vigne. Les champs qui sont plantés en vignes s'appellent des vignobles. L'homme qui cultive la vigne est un **vigneron.**

NOUS OBSERVONS

Regardez la première gravure. Au bas de la photographie, vous voyez des arbustes (c'est-à-dire de petits arbres). Vous voyez que ces arbustes portent de larges feuilles. Vous voyez aussi, sous les feuilles, des taches noires. Ce sont les grappes de raisin. Ces arbustes ce sont des **ceps de vigne.**

Le vignoble que vous voyez devant vous est grand. Plus loin, vous apercevez d'autres vignobles. Quelques-uns sont entourés par des murs.

La photographie a été prise au moment où on fait les **vendanges,** c'est-à-dire au moment où on cueille les raisins. Vous voyez que les vendangeurs et les vendangeuses sont vêtus légèrement.

La vendange se fait, généralement, en septembre et au début du mois d'octobre. Il fait encore chaud à ce moment et le travail est pénible.

Observez la deuxième gravure. Vous voyez une grande quantité de bouteilles. Elles sont couchées, placées les unes au-dessus des autres. Ces bouteilles sont pleines de vin. Un homme observe une bouteille. Il regarde si le vin est clair, limpide.

Cette longue salle, assez sombre, dans laquelle sont placées les bouteilles, c'est une **cave.** Il y a, aussi, des caves dans lesquelles le vin est placé dans de grands tonneaux. Une cave ne doit pas être chaude en été ni froide en hiver. C'est pour cela qu'on creuse parfois les caves sous les maisons.

NOUS EXPLIQUONS

La France possède beaucoup de vignobles et les Français boivent du vin. On dit que **le vin est la boisson des Français.** Mais la vigne est une plante qui aime la chaleur et qui craint l'humidité. Elle craint aussi les gelées de printemps. Elle pousse bien dans les pays dont le climat est tempéré mais où l'été est chaud et sec.

C'est pour cela que la vigne est surtout cultivée dans le Sud de la France. Les grands vignobles de notre pays sont situés dans le **Languedoc.** (Regardez à la fin du livre où se trouve le Languedoc.) Le vin produit dans le Sud de la France est, généralement, un **vin ordinaire,** celui qu'on boit habituellement.

Notre pays produit aussi des **vins fins** qui sont meilleurs et coûtent plus cher. Il y a, par exemple, des **vins de Bordeaux** (vins blancs et vins rouges), des **vins de Champagne** (vins blancs), des **vins de Bourgogne.** (La photographie du vignoble a été prise en Bourgogne, la seconde gravure représente une grande cave en Champagne.)

Il y a, également, d'autres vins très bons mais qui sont moins célèbres : les vins de la vallée du Rhône, les vins de la vallée de la Loire, les vins d'Alsace, etc.

Il y a d'autres pays que le nôtre qui cultivent la vigne et produisent du vin : l'**Italie,** l'**Espagne**, etc.

La France vend beaucoup de vin aux autres pays. Elle vend surtout des vins fins.

NOUS RÉSUMONS

- **La France produit beaucoup de vin et elle en vend aux autres pays. La vigne est une plante qui aime la chaleur. C'est pour cela que les grands vignobles de la France sont situés dans le Sud du pays.**

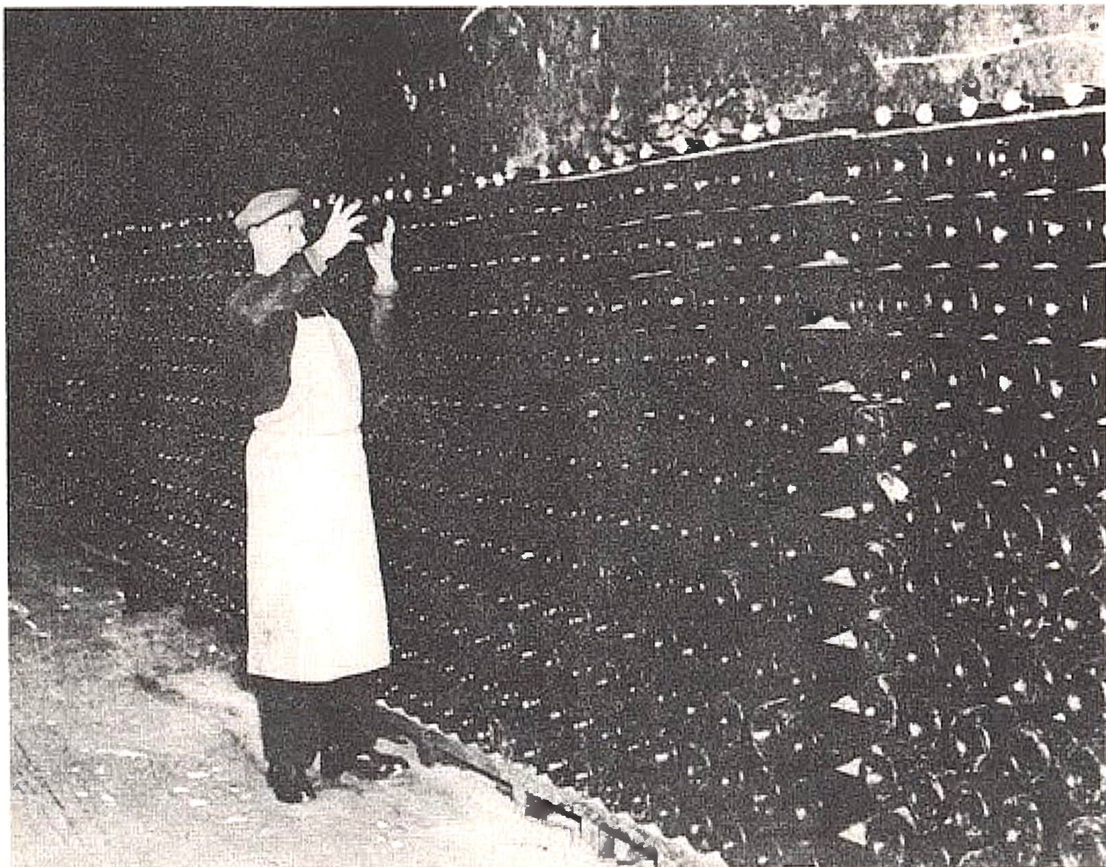
NOUS TRAVAILLONS

- Est-ce qu'on cultive la vigne dans votre commune? Y a-t-il beaucoup de vignobles ? Est-ce qu'on produit du vin blanc ou du vin rouge ? A quel moment fait-on la vendange ?
- Si vous habitez dans une ville, demandez à l'épicier où il a acheté le vin qu'il vend. Regardez chez le marchand de vins les étiquettes des bouteilles. Ecrivez sur votre cahier les noms des pays d'où viennent ces vins.



(Cliché Jean Roubier)

VIGNOBLES EN BOURGOGNE. - Regardez bien la photographie. Vous voyez que les vignobles occupent toute la pente du terrain qui descend vers le village à gauche. La vigne pousse bien sur les pentes où elle est exposée au soleil.



(Cliché Goldner)

UNE GRANDE CAVE

37e LEÇON

FRUITS ET LÉGUMES

Vous mangez souvent des fruits : pommes, poires, pêches, cerises, etc. Vous mangez, plus souvent encore, des pommes de terre, des haricots, des choux, etc., c'est-à-dire des légumes.

Ces fruits et ces légumes viennent parfois de très loin.

NOUS OBSERVONS

Sur la première gravure, vous voyez un champ où il y a des arbres fruitiers, c'est ce qu'on appelle un **verger.** Ces beaux arbres ce sont des pommiers. Vous voyez une grande quantité de taches blanches sur les arbres, ce sont des fleurs. En été, les fleurs seront remplacées par des fruits : des pommes. En automne, on cueillera beaucoup de pommes, qu'on vendra au marchand et qu'on transportera dans les villes.

Au-dessous, vous apercevez une partie d'un grand champ, à côté d'un chemin. Ce champ est rempli de choux. Il y en a beaucoup trop pour une seule famille. Ces légumes seront aussi vendus aux marchands et expédiés très loin.

NOUS EXPLIQUONS

En France, on cultive des arbres fruitiers et des légumes dans presque toutes les campagnes, là où il fait assez chaud et où la terre est fertile.

Les principaux légumes qu'on cultive en France sont : les choux, les salades, les carottes, les haricots, les pois, etc. Dans le Sud, où il fait plus chaud, on cultive les tomates, etc.

On ne cultive pas de légumes dans les hautes montagnes. Pourquoi ?

Même dans les plaines on ne cultive pas partout les mêmes arbres fruitiers et les mêmes légumes.

En Normandie, par exemple, on produit beaucoup de pommes. Dans le Sud de la France, où il fait plus chaud, on a fait de belles **plantations** de pêchers, de cerisiers, etc.

Dans d'autres régions, on cultive des pruniers, des poiriers, etc.

Mais il y a des arbres fruitiers qui ne poussent pas en France parce qu'il n'y fait pas assez chaud. Les oranges, les bananes, les dattes, que vous mangez quelquefois, viennent de pays plus chauds que le nôtre.

En France, il y a aussi des pays où on cultive beaucoup de légumes. Cette culture on l'appelle la **culture maraîchère.** Elle est développée dans les jardins, autour des villes. Elle est développée aussi en Bretagne, au bord de la mer, et dans le Sud de la France.

C'est de la Bretagne et du Sud de la France qu'arrivent les premiers petits pois, au printemps, les premiers haricots, etc. C'est ce qu'on appelle les **primeurs** (ceux qui arrivent les premiers). Ces légumes coûtent plus cher que les autres.

NOUS RÉSUMONS

- **Notre pays produit beaucoup de fruits et de légumes. La Bretagne et le Sud de la France fournissent des primeurs. Nous mangeons aussi des fruits qui viennent des pays chauds.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Est-ce qu'il y a des arbres fruitiers dans votre commune ? Quels sont les fruits qu'on produit ?**
- **Avez-vous vu des jardins autour de la ville ou du village ? Quels sont les légumes qu'on y cultive ?**
- **Regardez sur la carte de France, à la fin du livre, où se trouvent la Normandie, la Bretagne. Quels sont les fruits que produit la Normandie ?**

LECTURE (A commenter)

Les pêchers de la Vallée du Rhône

Ici, sur une cinquantaine de kilomètres, depuis quelques années, on a planté beaucoup d'arbres fruitiers : poiriers, pommiers, etc. Mais les plus beaux vergers sont constitués par les pêchers ; des vergers magnifiques où sont alignés des arbres petits et vigoureux, bien taillés et bien soignés. Au printemps, les arbres en fleurs remplissent la vallée de grandes taches roses. C'est là qu'on produit, depuis le mois de Mai jusqu'au mois de Septembre, ces beaux fruits charnus et juteux dans lesquels on mord avec tant de plaisir et qu'on expédie jusque dans les pays étrangers.

P. Méjean



UN VERGER DE POMMIERS EN NORMANDIE (Cliché Goldner)

CULTURE DE CHOUX EN BRETAGNE (Cliché Goldner)



38e LEÇON

LA PROPRIÉTÉ ET LA FERME

La **ferme** est la maison du paysan, de l'homme qui cultive la terre. La ferme, avec les champs et les prés qui lui appartiennent, forment ce qu'on appelle une **propriété**.

NOUS OBSERVONS

Regardons le dessin du haut de la page voisine. Il représente une partie du territoire d'une commune. Ce qui est coloré en jaune, ce sont les champs de blé. Les parties vertes, ce sont les prés et les prairies. Vous voyez aussi un vignoble et un bois.

Au milieu du dessin, il y a une maison bâtie au bord d'un chemin. Cette maison c'est une ferme. Devant la ferme, il y a une cour et un jardin. Les champs, les prés, le vignoble, le bois et la ferme forment une propriété.

Nous voyons que les champs de cette propriété ne se touchent pas. Ils sont séparés par d'autres champs qui appartiennent à d'autres propriétaires.

Il y a des propriétés dont les champs sont situés très loin de la ferme. Il y en a d'autres dont les terres sont groupées autour de la maison. Dans ce cas, le travail du cultivateur est plus facile.

Regardons maintenant les autres dessins. Ils représentent des fermes qui sont situées dans différentes régions de notre pays. Vous voyez que ces maisons ne se ressemblent pas. Elles n'ont pas la même forme, leur toit est différent, etc.

NOUS EXPLIQUONS

Tous les cultivateurs ne possèdent pas la même quantité de terres. Il y a de **grandes propriétés** et il y en a aussi de petites.

Dans les grandes propriétés il faut employer beaucoup d'**ouvriers agricoles** et aussi beaucoup de machines. Dans les petites propriétés, le travail est fait par le propriétaire aidé par sa famille.

En France, il y a beaucoup de petites propriétés et le paysan français essaie de récolter sur ses terres tout ce qu'il faut pour vivre. Il produit du blé, des légumes, du foin pour le **bétail.** S'il le peut, il produit aussi du vin, des fruits, etc.

Dans certains pays, en **Amérique** par exemple, il y a beaucoup de grandes propriétés. Il y a de grandes propriétés où on ne produit que du blé ; d'autres où on ne produit que des fruits. Il y a aussi de très grandes propriétés où il n'y a que des pâturages et où vivent d'immenses troupeaux de bœufs ou de moutons.

La ferme c'est la maison du paysan, mais ce n'est pas une maison comme celle des villes. Dans la ferme il faut loger les animaux domestiques : chevaux, vaches, porcs, etc. Il faut aussi y loger les outils, les machines et les récoltes : le blé, le foin, le vin, etc.

Les **écuries** et les **étables** abritent le bétail; les **granges** et les **remises**, les **hangars** abritent les outils ou les récoltes ; la **cave** reçoit le vin.

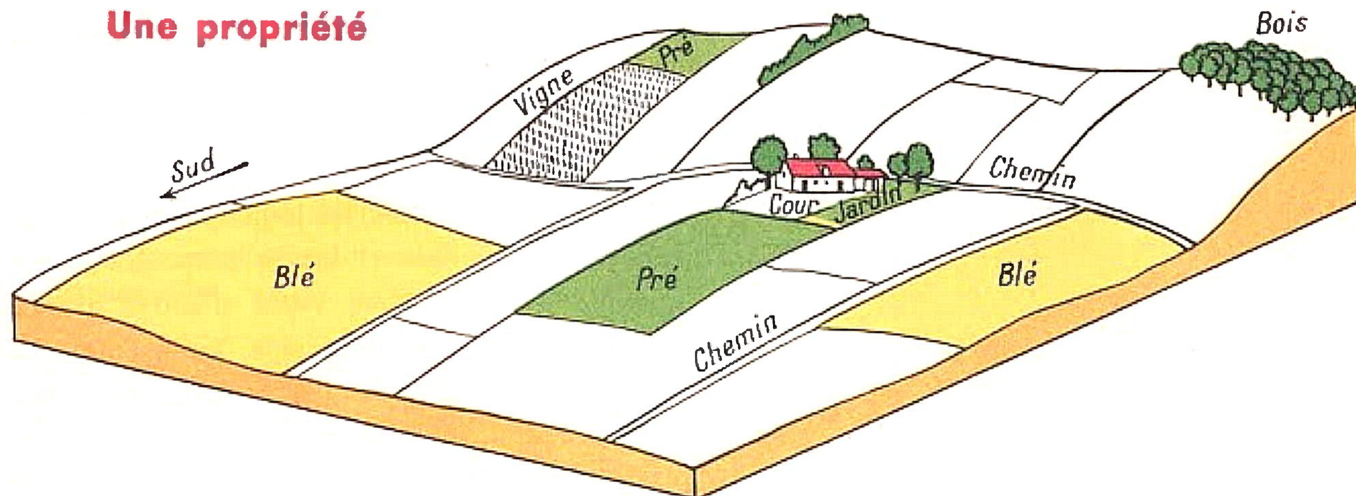
Nous avons vu que les fermes n'avaient pas partout la même forme. Dans les pays où on élève beaucoup de bétail, les étables sont vastes, les **fenils** sont vastes aussi car il faut beaucoup de foin pour nourrir les animaux pendant l'hiver. (Regardez la ferme de Savoie, le toit est très haut et c'est sous le toit qu'est situé le fenil, c'est-à-dire l'endroit où on met le foin.)

Dans les pays de vignobles, il y a de très grandes caves pour loger le vin.

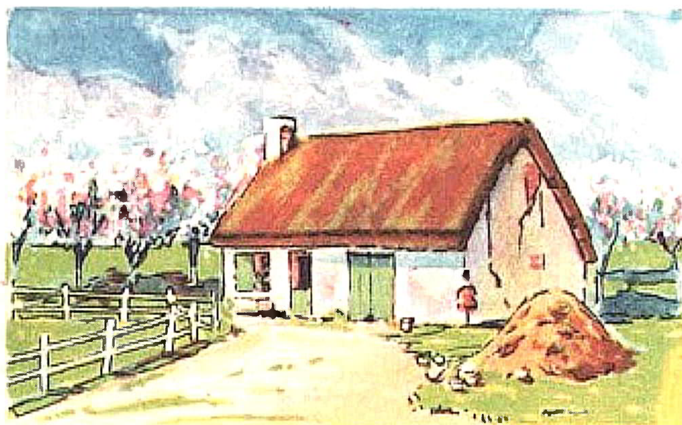
NOUS RÉSUMONS

- **La ferme c'est la maison du paysan. La propriété est composée de la ferme et des champs. En France, il y a beaucoup de petites propriétés et les champs sont souvent éloignés de la ferme.**

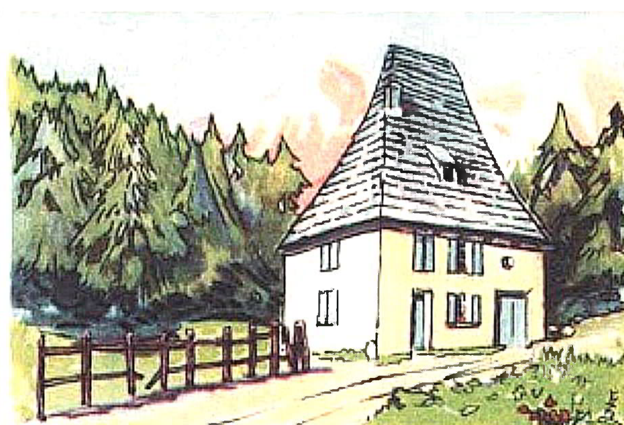
Une propriété



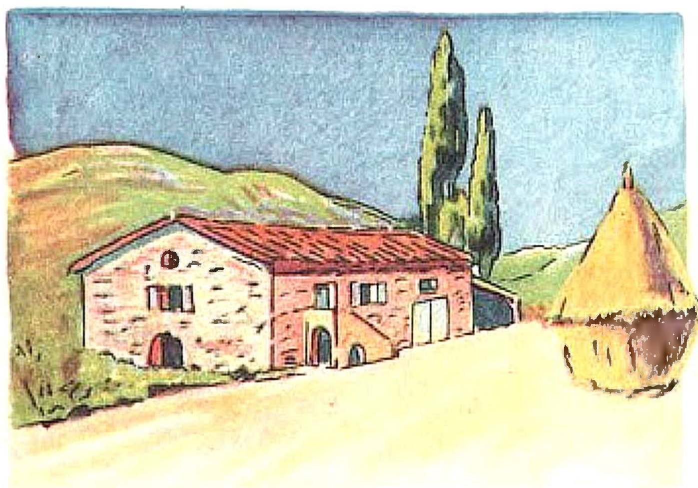
Quelques fermes de notre pays



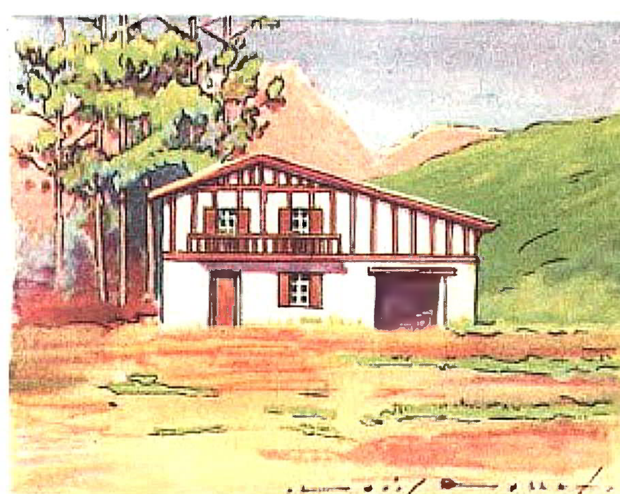
VIEILLE FERME EN NORMANDIE
(murs en terre, toit en chaume)



UNE FERME EN SAVOIE
(murs en pierres, toit en ardoise)



UNE FERME EN PROVENCE
(murs en galets, toit en tuiles)



UNE FERME EN PAYS BASQUE (Pyrénées)
(murs en pierres, toit en tuiles)

NOUS TRAVAILLONS

- Pourquoi le travail du paysan est-il plus difficile lorsque les champs sont éloignés de la ferme?
- Si vous habitez la campagne, observez les fermes. Est-ce qu'elles ressemblent à celles qui sont dessinées sur le livre? Est-ce qu'elles sont bâties en pierre?, en briques?, en bois?, en terre? Observez le toit. Y a-t-il des tuiles?, de l'ardoise?, du chaume (paille)? Est-ce que les étables sont vastes? Pourquoi?
- Si vous habitez la ville, copiez sur votre cahier un des dessins qui représentent les fermes.

39e LEÇON

L'INDUSTRIE

Tous les hommes ne sont pas des paysans. Il y a des hommes qui font des meubles, d'autres qui fabriquent des automobiles ou des outils ou des étoffes ou des chaussures. On appelle **industrie** d'un pays cette fabrication de meubles, d'outils, d'étoffes, etc. Les hommes qui font du **travail industriel** ce sont des **ouvriers**.

I. - L'ATELIER ET L'USINE

Les ouvriers travaillent dans les **ateliers** et les **usines**.

NOUS OBSERVONS

Dans chaque village, dans toutes les villes, il y a des forgerons, des menuisiers, des mécaniciens, etc. Vous les avez vu travailler. L'endroit où ils travaillent c'est un **atelier**.

Si l'atelier est petit, il n'y a qu'un ou deux ouvriers avec le patron de l'atelier. S'il est plus grand il y a plusieurs ouvriers. Mais tous les ateliers ont à peu près le même aspect.

On y voit des outils : marteaux, limes, rabots, scies, etc. On y voit, parfois, des machines : scies mécaniques, machines à percer, etc. On y voit, enfin, les **matériaux**, c'est-à-dire du bois, ou du fer, ou du cuir, etc.

Lorsqu'un atelier est très grand, lorsqu'il y a beaucoup d'ouvriers, on l'appelle une **usine**. Il y a des usines très grandes, où travaillent des centaines ou des milliers d'ouvriers.

Regardez les gravures. La première représente une **ville industrielle**, c'est-à-dire une ville où il y a beaucoup d'usines, installée au bord de l'eau. Vous voyez, devant vous, une grande usine. Elle est beaucoup plus haute et plus longue qu'une maison ordinaire. Remarquez les hautes cheminées qui fument, les grandes fenêtres, les larges portes où pénètrent les ouvriers et les voitures. De l'autre côté de l'eau, vous voyez d'autres usines.

La seconde photographie représente une salle d'une grande usine française, dans laquelle on fabrique des moteurs pour les automobiles. Vous voyez que la salle est très vaste et bien éclairée. Il y a beaucoup de machines et beaucoup d'ouvriers. Chacun d'eux est debout, à une place qu'il ne quitte pas, et où il fait toujours le même travail.

Dans les grandes usines comme celle-ci, il y a des machines qui fabriquent des pièces très précises, c'est-à-dire qui ont toujours la même longueur, la même épaisseur, etc.

NOUS EXPLIQUONS

Il y a des ateliers à peu près partout dans les campagnes, mais les grandes usines sont situées, généralement, à côté des grandes villes où on trouve facilement des ouvriers, autour de **Paris**, de **Lyon**, de **Marseille**, etc.

Il y a aussi des usines qui sont situées à l'endroit où on trouve les matériaux ou **matières premières**. Les moulins qui fabriquent la farine s'installent dans les pays où il y a beaucoup de blé; les grandes scieries se placent à côté des forêts, etc.

Enfin, nous verrons que certaines usines sont situées à côté des rivières ou des torrents dans les montagnes.

Le travail des ouvriers et des ouvrières est pénible et, souvent, dangereux.

Dans les villes industrielles, les ouvriers habitent à côté des usines. Ils vivent souvent dans des logements étroits et malsains.

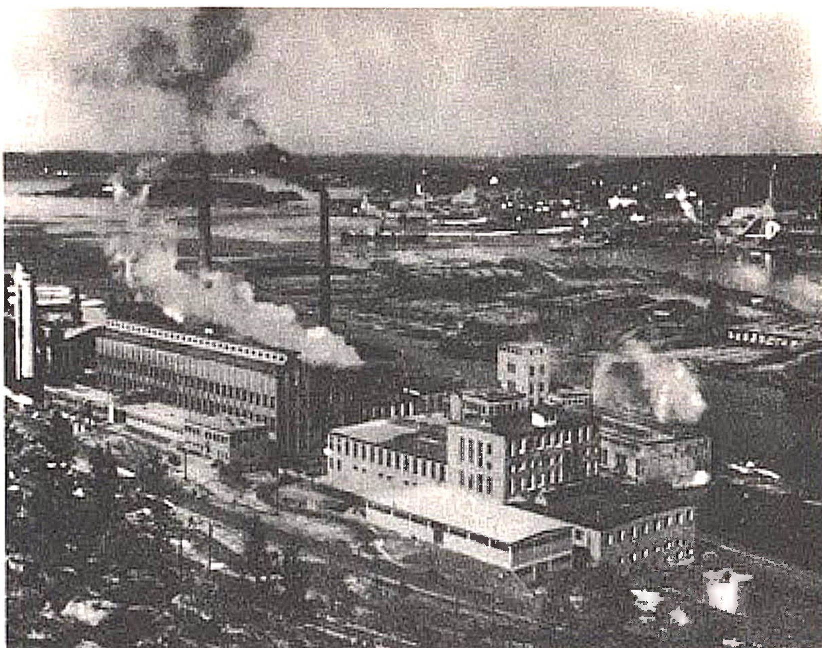
Dans certaines régions, on a construit des **cités ouvrières** où les habitants peuvent vivre dans de petites maisons plus gaies et plus propres.

NOUS RÉSUMONS

- **Dans les ateliers et les usines les ouvriers fabriquent les vêtements, les outils, les machines, les meubles, etc.**
- **Il y a beaucoup d'usines autour des grandes villes.**

NOUS TRAVAILLONS

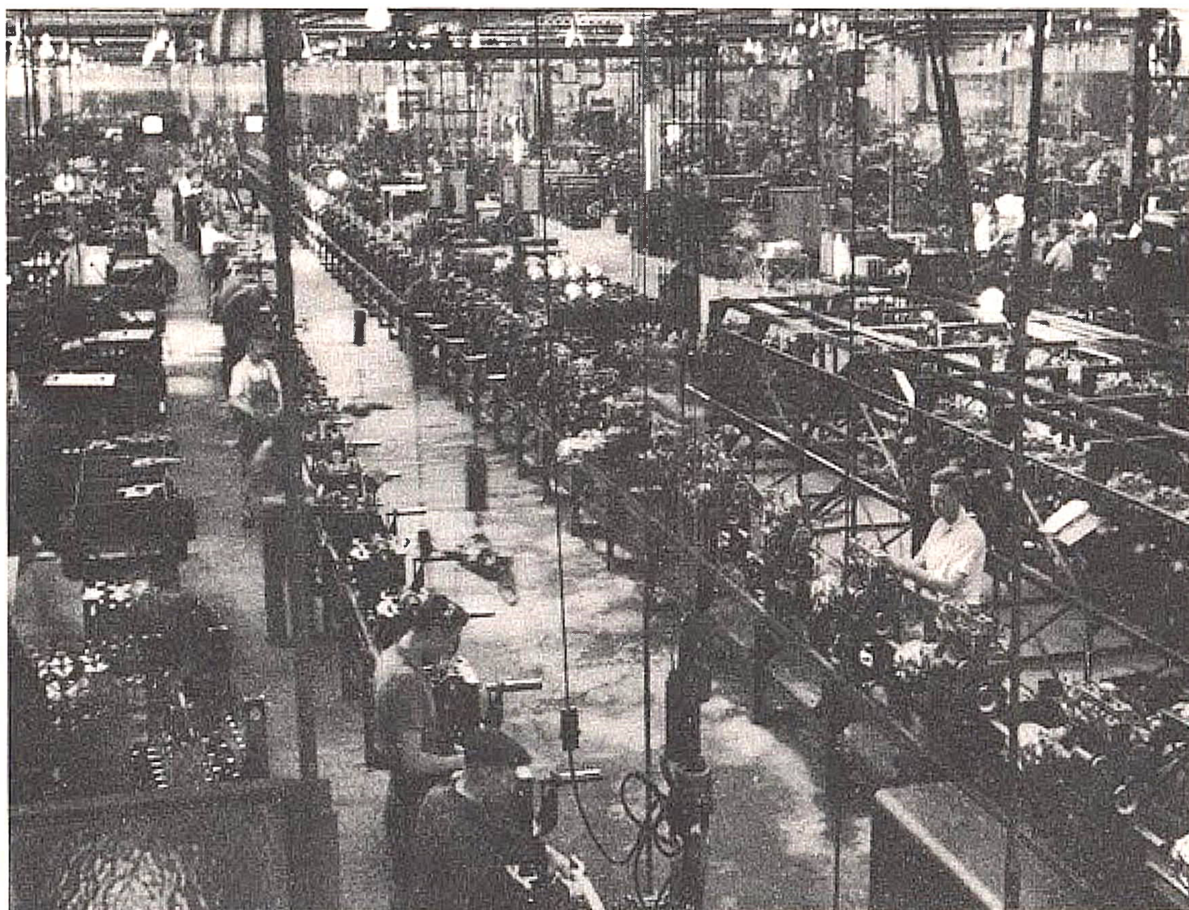
- **Y a-t-il des ateliers dans votre commune ? Citez ceux que vous connaissez. Qu'est-ce qu'on fabrique dans ces ateliers ?**
- **Y a-t-il une usine dans votre village ou dans votre ville ? Que fabrique-t-elle ? A-t-elle beaucoup d'ouvriers ? L'avez-vous visitée ? Qu'avez-vous vu ?**



(Cliché Goldner)

UNE GRANDE USINE AU BORD D'UNE RIVIÈRE

Vous voyez d'autres usines de l'autre côté de l'eau. Vous voyez aussi des bateaux qui apportent ou emportent les marchandises.



(Cliché Renault)

L'INTÉRIEUR D'UNE USINE. — Dans cette usine on fabrique des automobiles. Est-ce que vous voyez les moteurs d'automobile que les ouvriers produisent ?

40e LEÇON

2. - AU PAYS DU CHARBON

Vous avez tous vu du charbon. Vous l'avez vu brûler dans un poêle ou dans un fourneau de cuisine. On va chercher le charbon dans le sous-sol. C'est pour cela qu'on l'appelle parfois charbon de terre. On l'appelle aussi **houille.**

L'endroit d'où on tire le charbon c'est une **mine.**

NOUS OBSERVONS

Regardons la photographie. Nous voyons de grands bâtiments qui ressemblent à une usine. Remarquons que les bâtiments sont noirs. Le sol aussi est noir.

Les bâtiments sont montés sur des piliers. Une tour en fer s'élève plus haut que le toit. Au sommet de la tour, il y a deux grandes roues où arrivent des câbles, c'est-à-dire de très gros fils de fer.

Sur le sol, nous voyons des rails de chemin de fer. Nous apercevons aussi des wagons dont quelques-uns passent, entre les piliers, sous le bâtiment. Les wagons sont chargés de blocs de couleur sombre. C'est du charbon et l'usine c'est une mine.

Les ouvriers qui travaillent dans une mine, ce sont des **mineurs.**

NOUS EXPLIQUONS

Regardons le dessin du bas de la page, et nous comprendrons comment on travaille dans une mine.

Vous voyez des bandes noires. Elles représentent le charbon qu'on trouve, en certains endroits sous la terre. On dit que ce sont des **couches de charbon.**

Pour aller chercher le charbon il faut d'abord creuser un trou profond, un **puits.** Pour descendre les ouvriers dans le puits et pour les remonter, pour monter le charbon aussi, on installe un **ascenseur,** c'est-à-dire une grande cage tirée par un câble. Les grandes roues que vous avez vues sur la photographie, servent à descendre et à monter la cage.

Lorsqu'on arrive à la couche de charbon, les mineurs, avec des pics et des pelles, enlèvent le charbon. En suivant la couche, ils creusent des espèces de tunnels qu'on appelle des **galeries.**

Les mineurs travaillent au fond de ces galeries où il fait chaud. Leur vie est pénible et dangereuse.

Il n'y a pas de mine de charbon dans toutes les régions ; c'est dans le Nord de notre pays qu'on trouve les plus nombreuses et les plus importantes. Il y a aussi d'autres mines, moins importantes, dans le **Massif Central.**

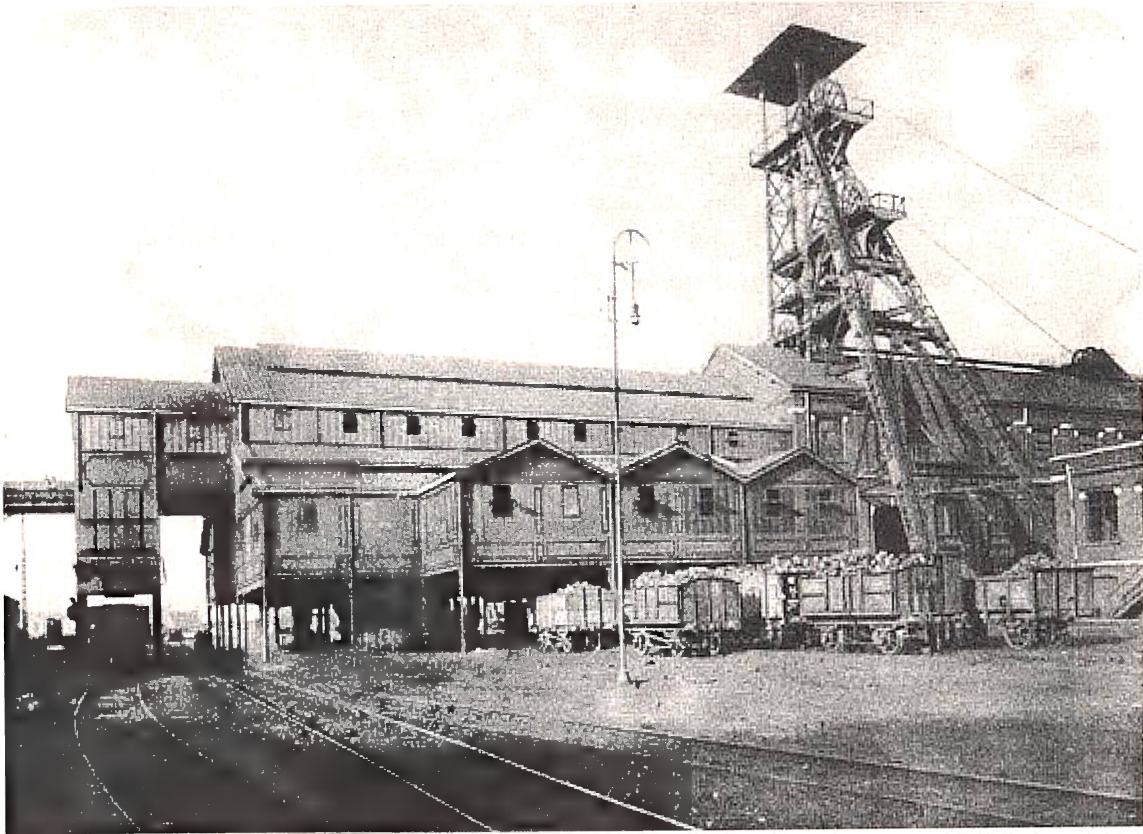
Mais il y a d'autres pays qui produisent plus de charbon que la France et qui peuvent en vendre à ceux qui n'en ont pas assez.

L'Angleterre, l'Allemagne, la Russie, l'Amérique du Nord, produisent beaucoup de charbon.

Un pays qui a beaucoup de charbon peut avoir beaucoup d'usines, car le charbon sert à faire marcher les machines. Il sert aussi à chauffer les locomotives qui tirent les trains, etc. C'est parce que le charbon est nécessaire à l'industrie qu'on l'appelle parfois le **pain de l'industrie.**

Très souvent, les grandes usines qui ont besoin de beaucoup de charbon s'installent à côté des mines. De cette manière on n'a pas besoin de transporter la houille, et vous comprenez bien qu'on fait ainsi des économies. C'est pour cela que les **bassins houillers,** c'est-à-dire les régions dans lesquelles il y a des mines de charbon, sont aussi, généralement, des pays industriels.

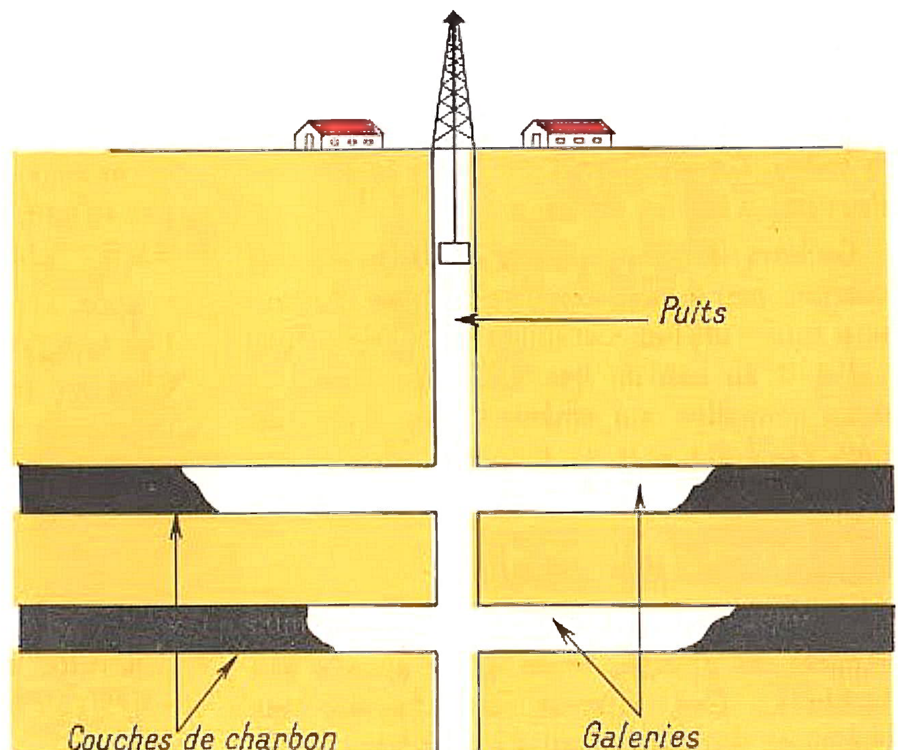
Le charbon



(Cliché Mines d'Anzin)

UNE MINE DE CHARBON DANS LE NORD DE LA FRANCE

UNE MINE DE CHARBON



NOUS RÉSUMONS

- **Le charbon est tiré de la terre par les mineurs. Le travail des mineurs est très pénible, mais il est aussi très utile, car le charbon est le pain de l'industrie. Les principales mines de charbon de la France sont situées dans la région du Nord.**

NOUS TRAVAILLONS

- Où sont les grandes mines de charbon en France? Quels sont les pays qui produisent beaucoup de charbon ?
- Pourquoi, autour des mines, le sol est-il noir ?
- Pourquoi les maisons ont-elles des murs noirs ?

41e LEÇON

3. - AU PAYS DE LA HOUILLE BLANCHE

Nous avons appris que le charbon servait à faire marcher les machines, les trains, les bateaux. Mais, aujourd'hui, on utilise aussi l'électricité. Une grande partie de cette électricité est produite par des machines que la force de l'eau fait tourner.

NOUS OBSERVONS

Ce qu'on appelle **houille blanche** c'est justement la force de l'eau qui coule rapidement : la force de l'eau d'un torrent par exemple.

Regardez la photographie, en haut de la page 85. Elle est prise dans une vallée des Pyrénées. En bas, dans la vallée, vous voyez deux grands bâtiments avec de hautes fenêtres, c'est une usine qui produit de l'électricité. A gauche, sur la pente, vous apercevez deux traits noirs. Ce sont deux gros tuyaux en acier qu'on appelle des **conduites.** Elles amènent l'eau prise, plus haut, dans la montagne.

Cette eau, qui descend si rapidement dans les conduites, a une grande force. On dit que c'est une **chute** d'eau.

Regardez le dessin, au bas de la page. Vous apercevez une vallée où coulait une rivière. On a construit un grand mur en travers de la vallée. Ce grand mur qui barre le passage de l'eau c'est un **barrage.**

Derrière le barrage, l'eau de la rivière est montée, peu à peu, jusqu'au sommet du mur et a formé un **lac.** On utilise la force de l'eau qui sort au bas du barrage. Vous voyez les deux conduites qui amènent l'eau à l'usine, puis l'eau qui sort de l'usine.

NOUS EXPLIQUONS

L'eau qui arrive à l'usine fait tourner des espèces de grandes roues qu'on appelle des **turbines.** Ces turbines font tourner les machines qui produisent l'électricité.

L'électricité qui est produite est transportée par de gros fils, des **câbles.** Vous voyez, sur le dessin, les câbles et les gros poteaux métalliques qui les soutiennent.

Vous comprenez que, pour avoir de la houille blanche, il faut de l'eau et il faut que cette eau coule assez rapidement.

C'est pour cela que les **pays de la houille blanche ce sont les montagnes bien arrosées,** où la neige tombe en grande quantité.

Là, les rivières et les torrents ont de l'eau toute l'année. Les machines tournent même en été, lorsqu'il ne pleut pas, parce que la neige fond au printemps. L'eau que donne la neige en fondant remplit le lac. Alors, même si la rivière n'a pas beaucoup d'eau, le lac qui a, parfois, plusieurs kilomètres de longueur, sert de réservoir.

Les pays de la houille blanche ce sont surtout les **Alpes,** les **Pyrénées,** le **Massif Central.**

Mais on a construit aussi des grands barrages dans les plaines, sur des rivières et des fleuves.

L'électricité peut être utilisée, près de l'usine, pour faire tourner des machines, pour chauffer des fourneaux dans lesquels on peut fondre les métaux, etc. C'est pour cela que de grandes usines ont été installées dans les Alpes ou les Pyrénées.

Mais on peut aussi transporter l'électricité très loin, par les câbles. Elle arrive dans les villes et les campagnes. Elle sert alors à l'éclairage et au chauffage. Elle fait marcher les trains et les tramways, etc.

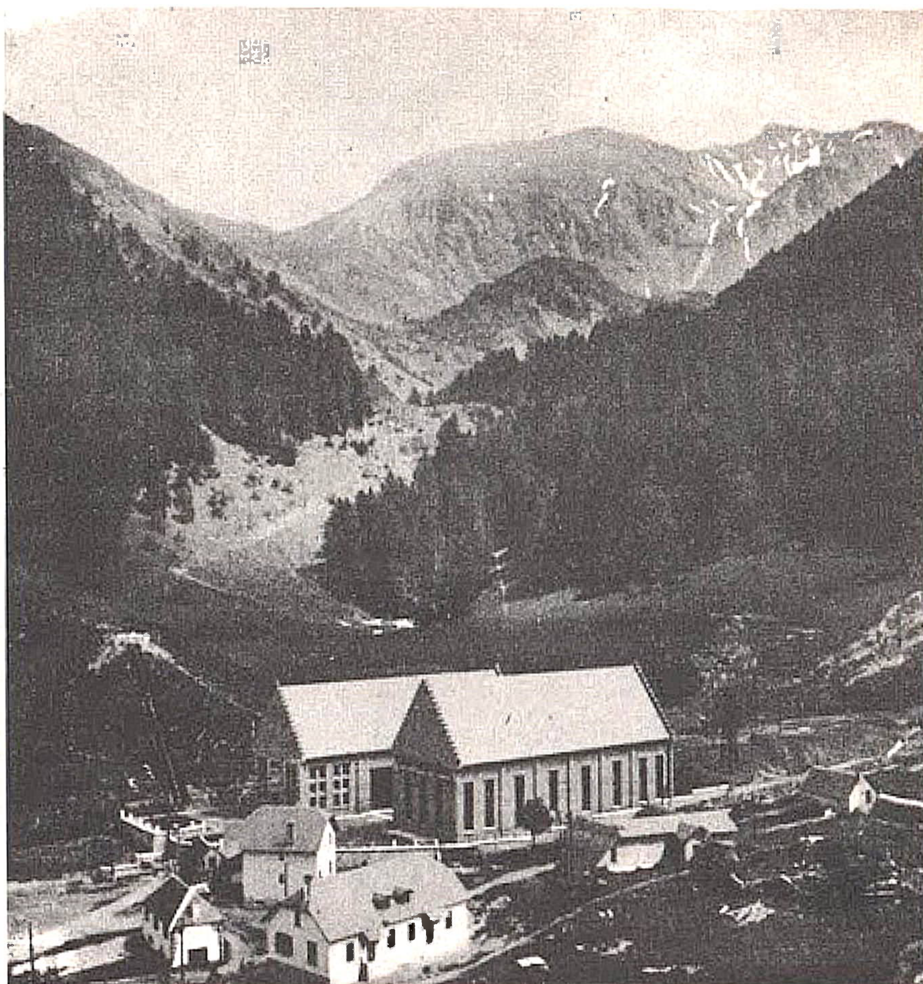
NOUS RÉSUMONS

- **La houille blanche c'est la force de l'eau des torrents, des rivières ou des fleuves, utilisée pour produire de l'électricité. Les Alpes, les Pyrénées, le Massif Central sont riches en houille blanche.**

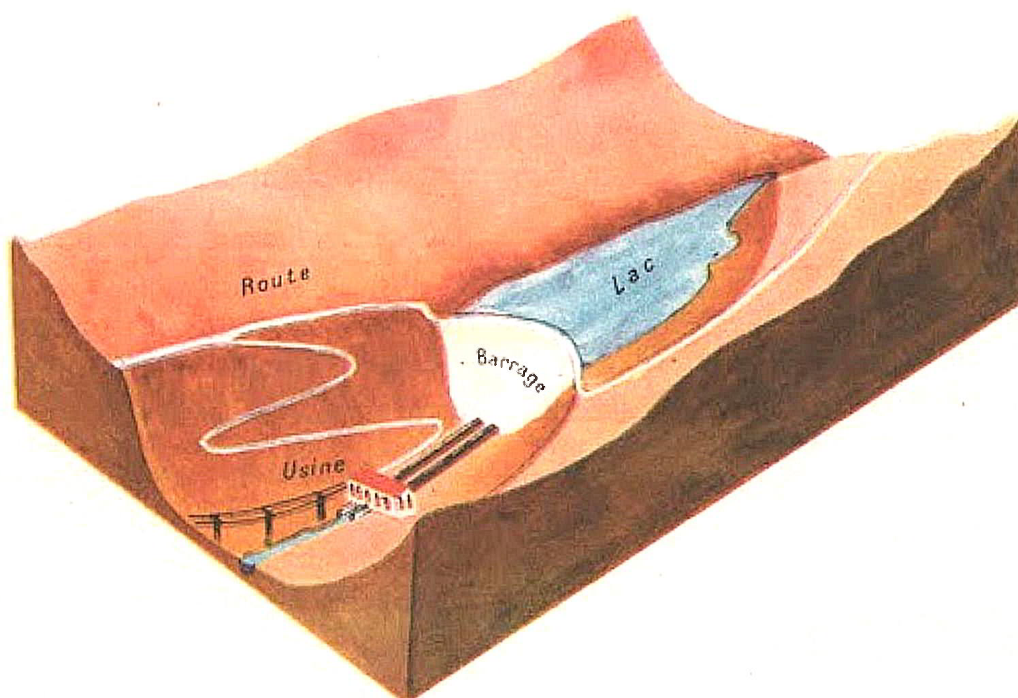
La houille blanche

NOUS TRAVAILLONS

- **Y a-t-il une usine qui produit de l'électricité dans votre région? L'avez-vous visitée? Qu'avez-vous vu?**
- **Demandez à votre maître ou à vos parents d'où vient l'électricité qui éclaire votre village ou votre ville? Ecrivez la réponse sur votre cahier.**
- **Quels sont les pays de la houille blanche en France?**



UNE USINE QUI FABRIQUE DE L'ÉLECTRICITÉ DANS LES PYRÉNÉES



UN BARRAGE DANS UNE VALLÉE. — Autrefois une route traversait la vallée. Le lac a recouvert la route et aujourd'hui vous voyez qu'elle passe sur le barrage

42e LEÇON

4. - AU PAYS DU FER ET DE L'ACIER

Dans beaucoup d'ateliers et d'usines les ouvriers travaillent le **fer** et **l'acier.** Vous savez peut-être déjà que l'acier est plus dur que le fer, il casse plus facilement aussi.

Le fer et l'acier ce sont des **métaux.** Mais il y en a beaucoup d'autres que vous connaissez : le **plomb,** le **cuivre,** l'**aluminium,** etc.

NOUS OBSERVONS

Autour de nous, en classe, à la maison, nous voyons beaucoup d'objets en fer ou en acier, en aluminium, etc.

La plume avec laquelle nous écrivons est en acier, les serrures des portes, les tuyaux du poêle, les clous, etc. sont en fer.

Si nous regardons au dehors, nous voyons des automobiles, des trains, des outils, des machines, etc. qui sont faits avec du fer ou de l'acier. A la maison, votre maman possède des casseroles en aluminium. Les fils qui amènent l'électricité sont généralement en cuivre et les tuyaux qui amènent l'eau dans la cuisine sont, souvent, en plomb. On a donc besoin d'une grande quantité de ces métaux.

La gravure représente une grande usine. C'est une usine qui ne ressemble pas à celles que vous connaissez. Ici on ne voit pas de grandes salles, des roues de machines qui tournent. On voit de hautes tours, de gros tuyaux. Il y a aussi un train qui fume et qui paraît tout petit. Cette usine, on l'appelle un **haut fourneau ;** c'est là qu'on commence la fabrication du fer et de l'acier.

NOUS EXPLIQUONS

Pour fabriquer le fer ou l'acier, il faut du **minerai de fer** et du charbon pour fondre le minerai.

Le minerai c'est une pierre qui renferme du fer et qui existe, en certains endroits, dans la terre.

On met le minerai et le charbon dans les hautes tours que nous avons vues et qui sont des fourneaux. On chauffe beaucoup et le fer qu'il y a dans le minerai fond. Il devient liquide et il peut couler, au bas du haut fourneau.

Ce qui sort en coulant et qui se refroidit vite c'est un **métal** qu'on appelle la **fonte.**

On chauffe la fonte dans d'autres fours plus petits et on fait soit du fer, soit de l'acier.

Dans la même usine, il y a des machines qui forgent, qui coupent ou qui aplatissent les métaux. Elles font de grosses barres, des poutres, des **tôles,** c'est-à-dire des feuilles de métal.

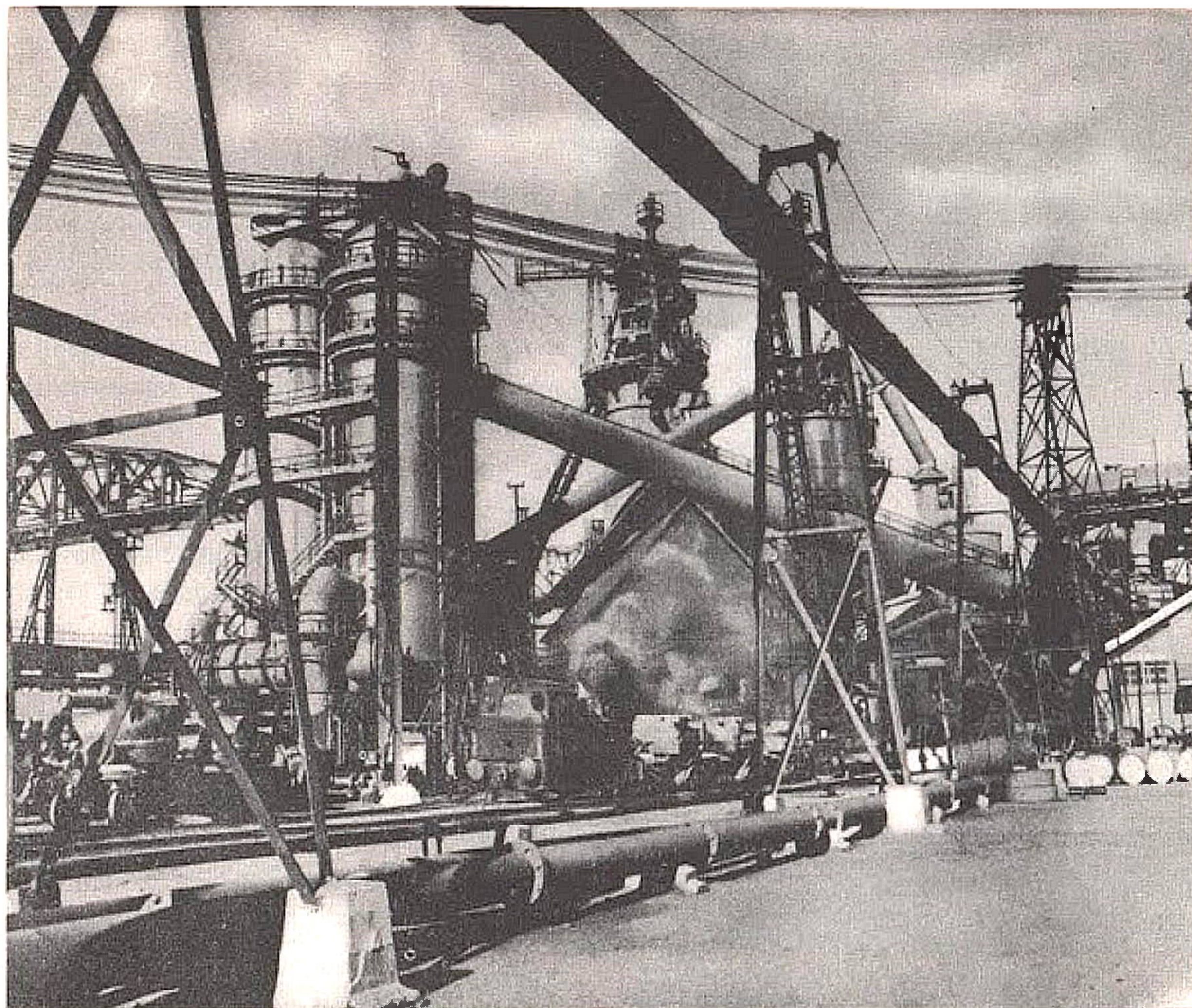
C'est avec ces pièces que, dans d'autres usines, on fabrique les machines, les outils, les moteurs et tous les objets en fer et en acier.

Les usines qui travaillent ainsi les métaux, sont appelées **usines métallurgiques.**

Il y a, en France, beaucoup de minerais de fer. Il y a surtout des mines de fer dans deux régions : en **Lorraine** et en **Normandie.** C'est là qu'on a installé le plus grand nombre de hauts fourneaux.

Mais l'**industrie métallurgique** a créé aussi des usines dans le Nord de la France, là où il y a beaucoup de charbon. C'est là surtout qu'on fabrique les machines, les outils, etc.

Il y a aussi, en France, beaucoup de minerai d'aluminium. C'est une terre rouge qu'on trouve surtout dans le Sud de la France : en **Provence.**



(Cliché Goldner)

UN HAUT FOURNEAU EN LORRAINE

NOUS RÉSUMONS

- **Les pays du fer et de l'acier en France sont la Lorraine et la Normandie où on extrait le minerai de fer, puis la région du Nord où il y a des mines de houille. La France produit beaucoup de minerai de fer.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Où sont les principales mines de fer en France ?**
- **A quoi sert un haut fourneau ?**
- **Pourquoi y a-t-il des usines métallurgiques dans le Nord de la France ?**

LECTURE
(A commenter)

Une visite aux usines

Les grandes usines métallurgiques travaillent la fonte, le fer, l'acier ; elles possèdent des hauts fourneaux, des fours, des fonderies, des forges. On y fabrique des rails et des locomotives, des machines pour des bateaux, des moteurs, toutes sortes de pièces pour toutes sortes de machines.

Les ateliers s'étendent quelquefois sur plusieurs kilomètres de longueur. De hautes cheminées se dressent au-dessus des toits, des trains circulent entre les bâtiments. Un bruit effroyable frappe, parfois, les oreilles ; les murs sont noircis par la fumée et la poussière. C'est le pays du fer et de l'acier.

Nerved

43e LEÇON

5. - AU PAYS DES ÉTOFFES

Les étoffes (on dit aussi les **tissus**) servent d'abord à nous habiller. Mais elles ont beaucoup d'autres usages. On en fait des sacs, des tentes, des voiles, des rideaux, etc.

Il faut, par conséquent, fabriquer beaucoup d'étoffes.

NOUS OBSERVONS

Vous avez tous vu des tissus. Si vous regardez votre veste ou votre tablier vous voyez que **l'étoffe est faite avec des fils croisés** qui passent les uns dans les autres.

Sur la belle gravure du haut de la page voisine, vous voyez une machine. A gauche, il y a des rouleaux qui tournent et d'où partent beaucoup de fils blancs. A droite, il y a d'autres rouleaux, plus petits, sur lesquels s'enroulent les fils. Sur le plancher, nous voyons trois grosses bobines blanches d'où partent aussi des fils. Une ouvrière surveille la machine.

Cette machine c'est un **métier à tisser** qui croise les fils, la machine qui fait les tissus. Derrière les rouleaux, au fond, vous voyez un morceau de l'étoffe blanche qu'elle est en train de fabriquer.

Regardez la deuxième gravure. Elle représente une partie d'une grande usine. Vous avez tous vu des étoffes sur lesquelles il y a des dessins en couleurs : des fleurs, des feuilles, des animaux, des ronds, des carrés, etc. (Regardez les robes, les tabliers, etc.) Dans cette usine, les machines dessinent rapidement sur les étoffes.

Vous voyez l'étoffe blanche. Elle passe entre des rouleaux sur lesquels on a fait des dessins en couleurs. Les rouleaux, en tournant, reproduisent les dessins sur l'étoffe. On dit que les étoffes sont **imprimées** (comme le journal).

NOUS EXPLIQUONS

Pour fabriquer des étoffes, il faut d'abord avoir du fil. On fait du fil avec de la **laine** ou du **coton**, ou du **lin**, ou de la **soie**, etc. Si vous regardez un fil de laine, vous verrez qu'il est fait avec plusieurs petits fils qu'on appelle des **brins.**

Le fil est fabriqué dans les **filatures** où des machines étirent et tordent les brins de laine ou de coton. On enroule le fil sur de grosses bobines et on l'envoie dans les usines de **tissage.**

Les matières comme la laine, le coton, la soie, on les appelle des **matières textiles,** et les usines qui filent ou tissent les étoffes forment l'**industrie textile.**

L'industrie textile est très développée en France. Mais les matières textiles viennent, souvent, des autres pays. Le coton et la soie viennent des pays chauds, de l'Amérique, de l'Afrique ou de la Chine ou du Japon.

Comme nous n'avons pas assez de moutons pour fournir beaucoup de laine à nos usines, nous achetons aussi de la laine en Amérique et en Australie, où il y a d'immenses troupeaux.

C'est pour cela qu'on a installé souvent les usines qui fabriquent les étoffes, à côté des ports où arrivent les marchandises.

En France, les régions où on fabrique les étoffes de laine et de coton sont : le **Nord** où on trouve aussi du charbon sur place, la **Normandie,** l'**Alsace.**

Mais on fabrique aussi des étoffes de soie. Elles sont plus belles, plus brillantes, plus chères que les autres. Ces tissus de soie sont fabriqués autour de **Lyon**, dans une partie du Massif Central, dans le Dauphiné (entre Lyon et les Alpes).

NOUS RÉSUMONS

- **Pour fabriquer les étoffes on file, puis on tisse la laine, le coton ou la soie. On fabrique beaucoup d'étoffes de laine et de coton dans le Nord, en Normandie, en Alsace. On fabrique des étoffes de soie autour de Lyon.**

UN MÉTIER A TISSER LE COTON

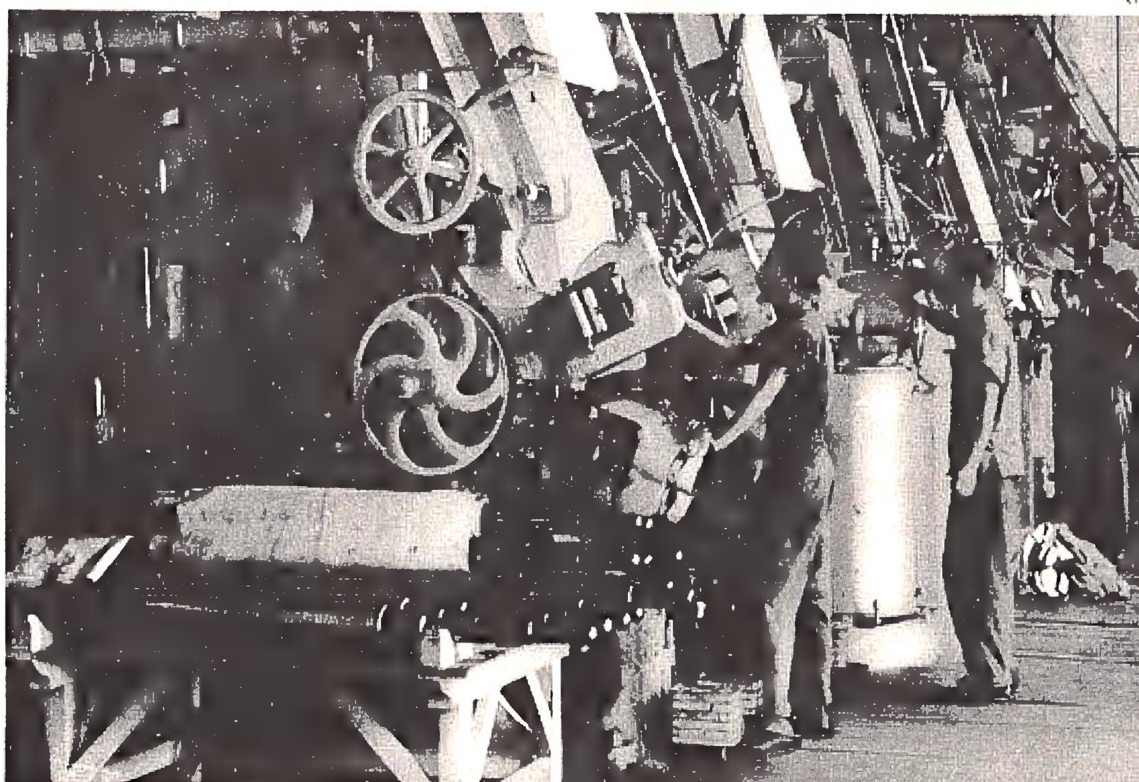
Dans une usine de tissage il y a beaucoup de métiers comme celui-ci. Ils sont surveillés par les ouvrières.



(Cliché Goldner)

NOUS TRAVAILLONS

- **Y a-t-il des usines de filature ou de tissage dans votre village ou dans votre ville? Quelles sont les étoffes qu'on y fabrique ?**
- **Vous avez vu des étoffes de laine, de coton, de soie. Est-ce que vous pouvez les reconnaître ? Est-ce que l'étoffe de coton est plus chaude que l'étoffe de laine? Quelle est l'étoffe la plus brillante ?**



(Cliché Goldner)

UNE FABRIQUE D'ÉTOFFES IMPRIMÉES

Vous voyez, en bas et à gauche de la gravure, les rouleaux sur lesquels il y a les dessins en couleurs.

44e LEÇON

LE MAGASIN

NOUS OBSERVONS

Dans votre village ou dans votre ville, il y a une maison dans laquelle vous entrez souvent pour faire des commissions. C'est l'épicerie. On reconnaît facilement une épicerie. Au-dessus de la porte, on lit le mot épicerie, ou bien le nom de l'épicier. Il y a une **devanture** ou des **vitrines** (c'est-à-dire de grandes vitres) derrière lesquelles il y a des marchandises.

Lorsque vous entrez, vous voyez des boîtes, des paquets rangés sur des **étagères.** Il y a aussi des sacs, des caisses, des légumes dans des corbeilles, des tonneaux, des bouteilles, etc. et des **balances** pour peser les marchandises.

L'épicerie est un **magasin.** Il y a d'autres magasins que vous connaissez aussi : la boulangerie, la boucherie, la charcuterie, la pharmacie, etc.

L'épicier, le boulanger, le boucher, le marchand de charbon, etc. sont des **commerçants.**

Regardez la photographie au bas de la page suivante. Vous voyez une grande salle, très bien éclairée. Dans cette salle, vous apercevez beaucoup d'objets différents : il y a des petits lits, des chaises, des chaussures, des manteaux pour enfants, du linge, etc. Cette photographie représente un des grands magasins qu'on voit dans les villes.

NOUS EXPLIQUONS

Nous avons appris que le cultivateur travaillait la terre et récoltait le blé, le foin, les légumes, les fruits, etc.

Nous avons appris que l'ouvrier fabriquait des outils, des machines, des étoffes, etc.

Le commerçant achète ce qu'on produit à la ferme ou à l'usine et il revend aux **clients.**

Faire du commerce c'est acheter pour revendre.

Mais, dans les magasins de votre village ou de votre ville, il n'y a pas seulement des produits du pays. Il y a aussi des marchandises qui viennent d'autres pays et, quelquefois, des pays très lointains.

Chez l'épicier, par exemple, votre maman achète du café, du riz, du cacao, du thé, des bananes, etc. qui sont produits dans les pays chauds.

Dans les grandes villes, il y a d'immenses magasins, beaucoup plus grands que celui que vous voyez sur la photographie. Là, on peut acheter presque tout ce qu'on désire : des vêtements, des souliers, du linge, des outils, de la vaisselle, des livres, etc. etc.

NOUS RÉSUMONS

- **Les magasins sont tenus par les commerçants. Ils vendent tous les produits que les clients ne peuvent pas acheter à ceux qui les fabriquent. Dans les villes, il y a de grands magasins.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Si vous habitez dans un village, écrivez sur votre cahier la liste des commerçants du village : épicier, boulanger, etc.**
- **Si vous habitez dans une ville, écrivez la liste des commerçants qu'il y a dans votre rue.**
- **Avez-vous visité un grand magasin ? Qu'est-ce que vous avez vu ?**

LECTURE (A commenter)

Un grand magasin

Il est neuf heures. Les grandes portes s'ouvrent et le flot des clients pénètre dans les salles immenses et brillamment éclairées.

Les vendeuses en blouses claires sont devant leurs comptoirs. On hésite devant tant d'objets accumulés et artistiquement présentés.

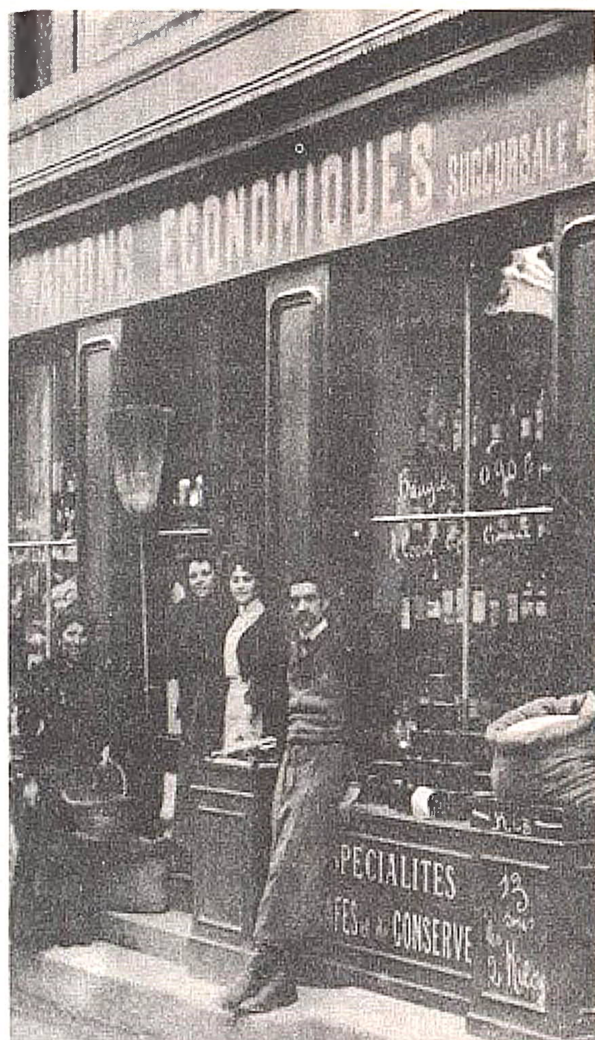
Voici de belles lampes dont l'abat-jour est joliment décoré, des étoffes de couleur vive, des boîtes de poudre et des parfums, des groupes de poupées aux joues roses et aux blonds cheveux.

Plus loin, les clientes se pressent déjà autour des comptoirs de l'alimentation où se dressent des piles de boîtes de conserve, où l'on débite, en tranches minces comme des feuilles, un jambon de couleur rose qui parait savoureux.

A. Jeame

UN MAGASIN DANS UN BOURG

Cette photographie a été choisie pour vous faire réfléchir. Regardez-la attentivement. C'est une vieille photographie. A quoi voyez-vous qu'elle est vieille ?





UN GRAND MAGASIN DANS UNE VILLE

(Cliché Morillon)

45e LEÇON

LE MARCHÉ ET LA FOIRE

NOUS OBSERVONS

Regardons la photographie. Elle représente une rue dans une ville. Les personnes que nous voyons sont généralement immobiles. Elles portent des paniers et des sacs. Sous des **tentes**, qui protègent du soleil, nous voyons aussi qu'il y a des marchandises étalées : des légumes, des fruits, des fleurs, etc.

Tous ces petits magasins qui sont installés, pour quelques heures, dans la rue, forment un **marché.**

Vous avez certainement tous vu un marché car il y en a dans toutes les villes et dans presque tous les villages.

Si nous allions de très bon matin au marché, nous verrions arriver les marchands et aussi les cultivateurs qui apportent des légumes, des œufs, des fruits, des volailles, c'est-à-dire des poules, des canards, etc.

Les vendeurs étalent leurs marchandises par terre ou sur des planches qu'ils installent toujours au même endroit.

Un peu plus tard, nous verrions arriver les acheteurs. Ce sont les gens de la ville ou du village.

Au milieu de la matinée, il y a beaucoup de monde au marché. On entend les appels et les cris des vendeurs et les **marchandages,** c'est-à-dire les discussions entre les vendeurs et les acheteurs.

NOUS EXPLIQUONS

Dans les villages ou les petites villes, il y a un jour de marché chaque semaine. Dans les grandes villes, il y a un marché tous les matins et il a lieu, souvent, dans un vaste hangar couvert d'un grand toit : c'est ce qu'on appelle les **halles** de la ville. On y vend des légumes, des fruits, etc., mais aussi du poisson, de la viande, des conserves, des fromages, etc.

A certains moments de l'année, il y a de très grands marchés qui tiennent beaucoup plus de place et où on vend beaucoup plus de choses, ce sont les **foires.** On y voit du bétail, des vêtements, des machines, etc. On y voit aussi, quelquefois, des cirques, des jeux. Mais il y a des foires où on ne vend que du bétail, d'autres où on ne vend que des fruits, etc.

La foire dure toute une journée et même plusieurs jours. Regardez le plan de la foire au bas de la page suivante. Vous voyez qu'il y a une place réservée aux fruits, où sont réunis tous les marchands de fruits, une autre place réservée aux marchands de vêtements, d'étoffes, etc.

Dans les grandes villes, il y a de très grandes foires qui durent plusieurs semaines. Les vendeurs et les acheteurs viennent, parfois, de très loin pour vendre ou acheter des marchandises dans ces foires.

Autrefois, il y avait moins de magasins qu'aujourd'hui et le commerce se faisait surtout dans les marchés et les foires. Ils étaient plus importants qu'aujourd'hui.

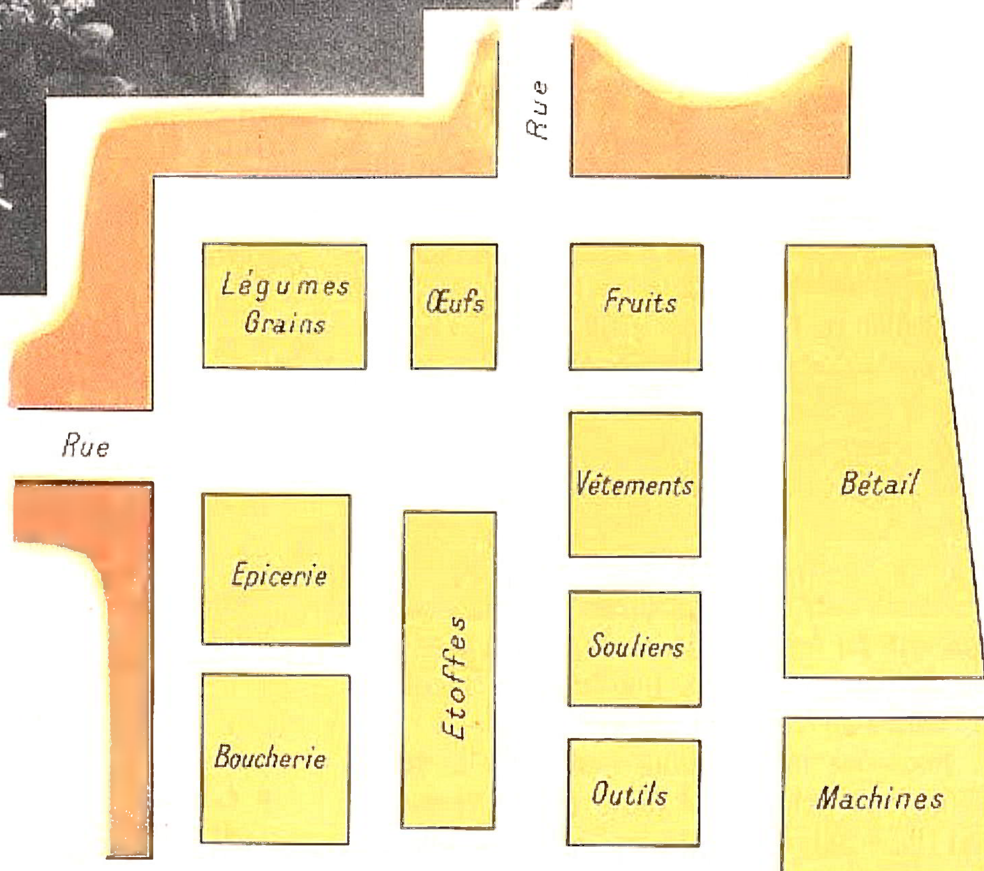
NOUS RÉSUMONS

- **Les marchés et les foires se tiennent dans les rues ou sur les places des villes et des villages. La foire est beaucoup plus importante que le marché. On y vend tout ce qu'on trouve dans les magasins, mais on y vend aussi du bétail et des machines.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Si vous habitez à la campagne, dites quel est le jour du marché chez vous. Avez-vous vu ce qu'on y vend? Est-ce qu'il y a des marchands qui viennent d'autres villes ou d'autres villages ? Que vendent-ils ?**
- **Si vous habitez dans une ville, vous avez vu le marché de votre quartier. Demandez à votre maman ce qu'elle achète au marché. Ecrivez-le sur votre cahier.**
- **A quel moment a lieu la foire chez vous? Combien de temps dure-t-elle? Est-ce qu'il y a une foire réservée au bétail? Quelles bêtes y vend-on?**

UN MARCHÉ DANS LA RUE D'UNE VILLE (Cliché Morillon)



LE PLAN D'UNE FOIRE

46e LEÇON

LES TRANSPORTS

Nous savons qu'il y a des magasins dans toutes les villes et même dans les villages. On peut y acheter ce qu'il faut pour se nourrir, se vêtir, etc. Mais, tous les fruits, tous les légumes, n'ont pas été produits dans les champs ou les jardins de la commune; toutes les étoffes, tous les outils n'ont pas été fabriqués dans la ville ou le village où vous habitez. Il a fallu amener les marchandises, les transporter.

Les **moyens de transport** ce sont les camions, les trains, les bateaux, l'avion.

I. - LE CHEMIN ET LA ROUTE, LE CAMION

Pendant très longtemps, les chemins ont été les seuls **moyens de communication** pour aller d'un pays à l'autre, on y circulait à pied, à cheval, en voiture.

NOUS OBSERVONS

Autour de votre ville ou de votre village, vous avez vu des routes et des chemins. Les avez-vous bien regardés?

Au sommet de la page 95, vous voyez une petite route qui sort d'un village. Elle n'est pas très large et on n'y aperçoit pas de voiture. A gauche, vous voyez un chemin. L'endroit d'où part le chemin c'est ce qu'on appelle un **embranchement** (le chemin est plus étroit que la route, c'est une branche de la route).

A l'endroit où le chemin et la route se rencontrent, il y a un **poteau indicateur.** Il indique vers quels villages ou quelles villes vont le chemin et la route.

Remarquez aussi la grosse pierre blanche qui est au bord de la route. Vous avez déjà vu beaucoup de ces pierres. Comment les appelle-t-on? A quoi servent-elles?

Regardez la deuxième gravure. Elle représente une magnifique route toute droite. Elle est plus large que la première et elle est bordée d'arbres. Elle traverse une grande forêt française où il n'y a que des pins. C'est la forêt des Landes. (Regardez sur la carte, à la fin du livre, où se trouve cette région, entre les Pyrénées et la Garonne.)

NOUS EXPLIQUONS

Les grandes routes, celles qui sont larges et vont d'une grande ville à une autre, ce sont les **routes nationales.** Sur les cartes des automobilistes, elles sont tracées en rouge.

Il y a beaucoup d'autres routes un peu moins larges, mais qui sont excellentes aussi. Presque toutes sont **goudronnées** (recouvertes de gravier mélangé à du goudron).

Aujourd'hui, en France, il y a des routes et des chemins pour arriver à toutes les villes et à presque tous les villages. Mais il n'y en a pas partout, en montagne. Voyez-vous pourquoi?

Dans les plaines, les routes sont droites comme celles que vous voyez sur la photographie. En montagne, pour gravir les pentes, les routes font des **lacets** (est-ce qu'on pourrait faire une route qui monterait tout droit?).

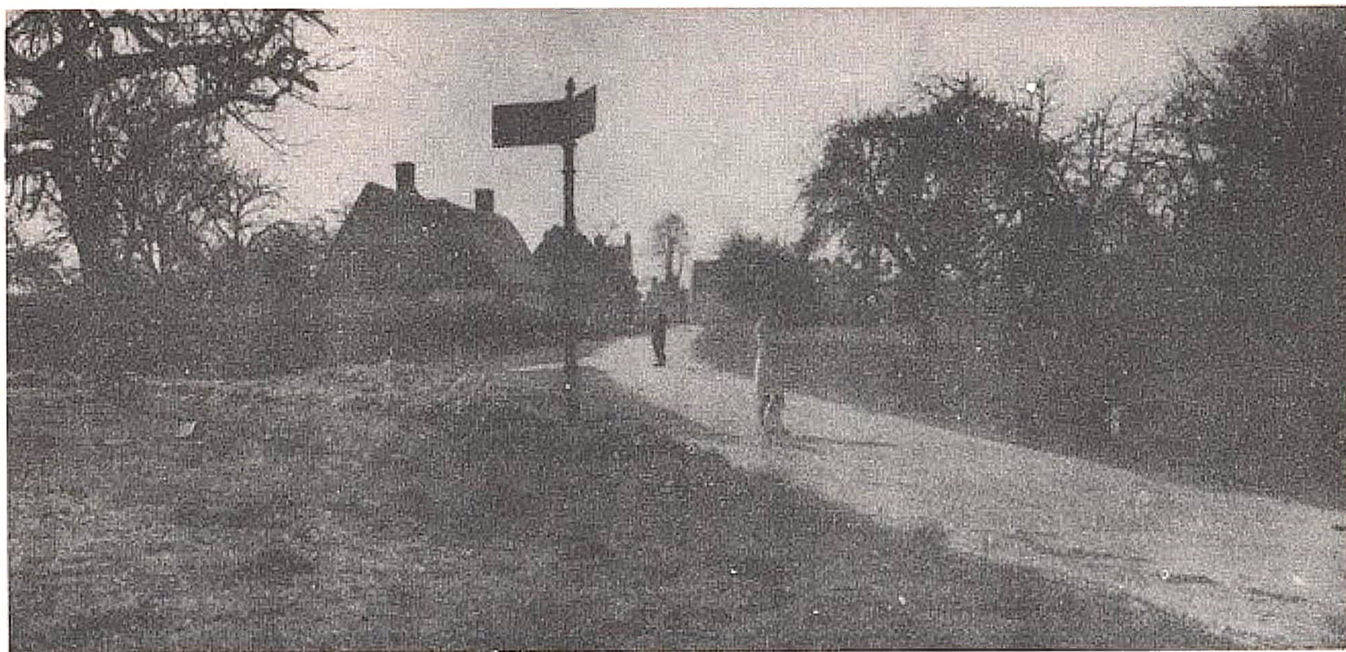
Sur les routes et chemins circulent des voitures à chevaux, des automobiles, des **autocars**, des **camions.**

Les automobiles et les autocars transportent les voyageurs, mais le transport des marchandises est fait par les camions.

Les gros camions effectuent de longs voyages. Vous avez vu que certains d'entre eux transportent du vin, de l'essence, etc., dans un réservoir en fer. Ce sont des **camions-citernes** (une citerne c'est un réservoir, un grand tonneau).

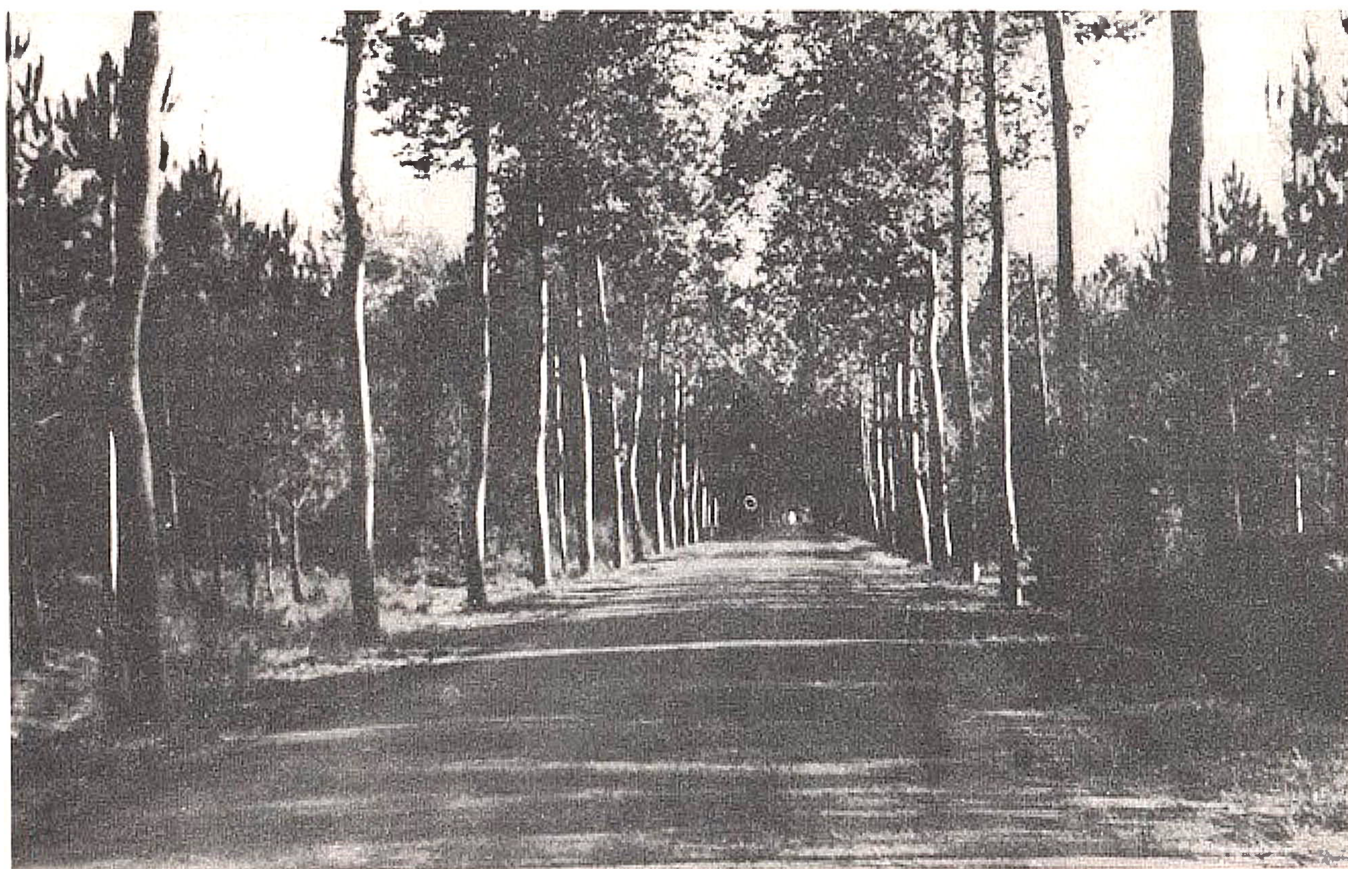
NOUS RÉSUMONS

- **En France, il y a beaucoup de bonnes routes et de chemins. Sur les routes, circulent les automobiles, les autocars et les camions. Les camions transportent beaucoup de marchandises.**



(Cliché Goldner)

UNE PETITE ROUTE A LA SORTIE D'UN VILLAGE. — Observez le poteau indicateur, le chemin qui s'en va à gauche, la borne



(Cliché Goldner)

UNE BELLE ROUTE DE NOTRE PAYS

NOUS TRAVAILLONS

- Y a-t-il une route qui passe dans votre village ou à côté de votre maison ? Y a-t-il beaucoup de camions ? Avez-vous vu ce qu'ils transportent ? D'où viennent-ils ? Où vont-ils ?
- Lorsque deux routes ou deux chemins se coupent, ils forment une espèce de croix. Comment appelle-t-on l'endroit où ils se croisent ? En connaissez-vous dans votre commune ?

47e LEÇON

2. - LA VOIE FERRÉE ET LE TRAIN

Les transports des voyageurs et des marchandises dans des voitures, sur la route, durent depuis très longtemps. Le transport par le train n'est pas très ancien. Il a commencé il y a un siècle environ.

NOUS OBSERVONS

Vous avez certainement tous vu un train. Il roule sur deux bandes d'acier qu'on appelle des **rails.** Ces rails forment une espèce de route qui est la **voie ferrée** ou le **chemin de fer.**

Un train est formé de plusieurs voitures qui sont construites en acier et qu'on appelle les **wagons.** Le train est tiré par une très grosse et très lourde machine qu'on appelle la **locomotive.**

Au sommet de la page suivante vous voyez une locomotive ; c'est une locomotive à vapeur qu'on chauffe avec du charbon. Remarquez les grandes roues, la cheminée et, à l'autre extrémité, l'endroit, percé de petites fenêtres, où se tiennent le mécanicien et le chauffeur. Derrière la locomotive vous voyez un wagon. Il porte le charbon qui sert à chauffer la locomotive.

Mais il y a aussi des locomotives électriques dans l'Ouest et le Sud-Ouest de la France. C'est l'électricité qui les fait marcher.

Vous savez déjà que l'endroit où le train s'arrête c'est une **gare.** Dans les grandes villes il y a de très grandes gares, avec beaucoup de voies ferrées, avec de grands bâtiments pour abriter les machines. (Regardez la deuxième gravure.)

NOUS EXPLIQUONS

Généralement, ce ne sont pas les mêmes trains qui transportent les voyageurs et les marchandises.

Les trains de voyageurs vont vite. Les **rapides** qui ne s'arrêtent qu'aux grandes gares font, parfois, plus de 100 kilomètres à l'heure. Depuis quelques années, on a même créé des **trains automoteurs** qui vont encore plus vite.

Les trains de marchandises vont plus lentement. Avez-vous vu des wagons de marchandises ? Ils sont plus courts que les autres. Ce sont de grandes caisses en acier.

En France, il y a beaucoup de voies ferrées. Elles sont nombreuses dans les plaines, parce que les plaines sont riches et peuplées. Il y a beaucoup de voyageurs et de marchandises à transporter.

Dans les montagnes, il a fallu faire de grands travaux pour établir les voies ferrées. On a construit de grands ponts, les **viaducs,** pour franchir les vallées profondes. On a creusé des **tunnels** qui passent sous les montagnes.

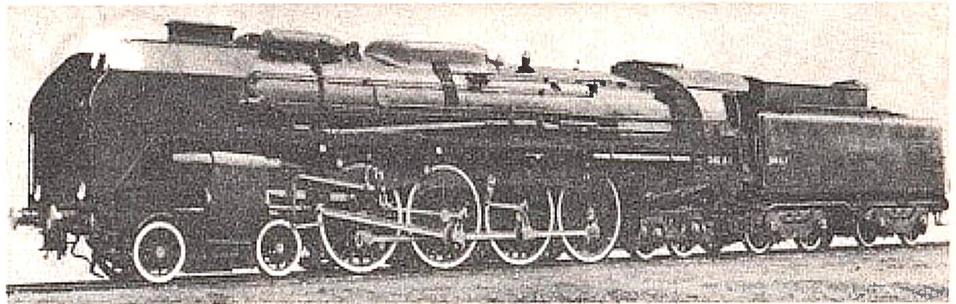
Nous avons appris qu'il y avait de grandes routes : les routes nationales. Il y a aussi de **grandes lignes** de chemin de fer où passent beaucoup de trains. Elles réunissent les grandes villes. La voie ferrée qui réunit **Paris à Marseille** en passant par **Lyon,** par exemple, est une grande ligne.

Il y a aussi de petites lignes où le **trafic** (c'est-à-dire les transports) est moins important.

Lorsque plusieurs voies ferrées partent de la même gare, on dit que cette gare est un **nœud** de voies ferrées. **Paris, Lyon, Bordeaux,** etc. sont des nœuds de voies ferrées. De **Paris,** par exemple, il y a des voies ferrées qui partent dans toutes les directions.

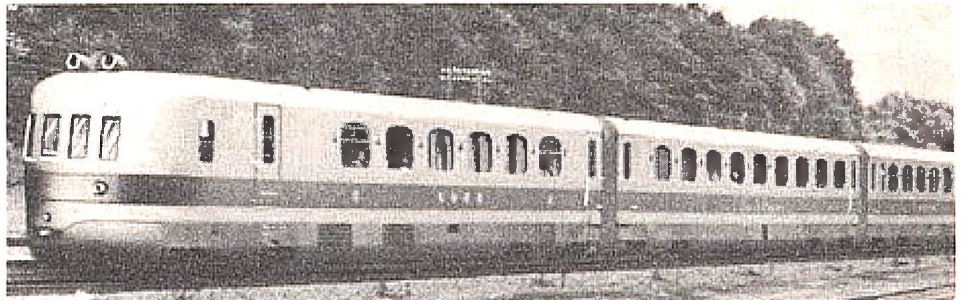
NOUS RÉSUMONS

- **Les trains servent au transport rapide des voyageurs et des marchandises. La France possède de nombreuses voies ferrées. Elles sont plus nombreuses dans les plaines que dans les montagnes.**



UNE LOCOMOTIVE

Cette machine est la plus lourde des machines utilisées en France.



TRAIN AUTOMOTEUR RAPIDE

Il n'y a pas de locomotive à vapeur. Elle est remplacée par des moteurs, plus gros que ceux des camions.



UNE PARTIE D'UNE GRANDE GARE A PARIS

Vous voyez les voies ferrées, en bas et à droite de la photographie. Vous voyez aussi beaucoup de locomotives et les hangars qui les abritent.

(Clichés S. N. C. F.)

NOUS TRAVAILLONS

- On dit parfois qu'il y a concurrence entre les trains et les camions, c'est-à-dire que les uns essayent de transporter plus de voyageurs et de marchandises que les autres. Voyez-vous quels avantages peut offrir, parfois, le camion sur le train ? A-t-on besoin de porter les marchandises à la gare ?
- Pensez-vous qu'un camion puisse transporter autant de marchandises qu'un wagon ?
- Etes-vous déjà monté dans un train ou dans un autorail ? Qu'avez-vous vu ? Où êtes-vous allé ?

48e LEÇON

3. - LE BATEAU, L'AVION

Depuis très longtemps, les hommes transportent des marchandises sur l'eau dans des bateaux. Depuis quelques années, on transporte aussi des voyageurs et des marchandises à travers les airs, dans des **avions**.

NOUS OBSERVONS

La première photographie est prise dans un port. Vous voyez un gros bateau qui transporte du charbon. Ce bateau est arrêté au long d'un **quai**. Sur le quai, vous voyez des wagons vides. Vous voyez aussi des appareils avec de grands bras en acier, qu'on appelle des **grues**. Ces machines servent à charger ou à décharger rapidement les marchandises. Elles permettent, par exemple, de prendre le charbon dans le bateau et de le verser dans les wagons.

Plus bas, vous apercevez un grand terrain plat, c'est un **terrain d'aviation**. Sur le sol, vous voyez plusieurs appareils. Ce sont de gros avions qui transportent les voyageurs et les marchandises. Ce sont des **avions commerciaux.**

L'avant de l'avion ressemble à celui d'une automobile. Là se tient le conducteur qu'on appelle le **pilote.**

Derrière la place du pilote vous voyez les places des **passagers** qui sont éclairées par des fenêtres. En arrière, on met les bagages ou les marchandises.

NOUS EXPLIQUONS

Les bateaux **naviguent** sur les mers et les océans, il y en a aussi sur les fleuves et les rivières.

Les plus gros bateaux sont ceux qui traversent les mers. Ils sont hauts quelquefois comme des maisons à plusieurs étages et longs de plus de cent mètres. Ils peuvent porter des milliers de passagers et autant de marchandises que vingt ou trente trains.

Les bateaux apportent en France les marchandises qui viennent de pays lointains : l'essence, le coton, le café, le riz, etc. Ils emportent les marchandises que nous vendons à d'autres pays : les machines, les étoffes, etc.

Sur les fleuves et les rivières, les bateaux transportent du charbon, du bois, des pierres, de la farine, etc. Ils vont beaucoup moins vite que les trains, mais le transport coûte moins cher.

Les transports par avion, au contraire, coûtent plus cher. C'est pour cela que les avions ne portent que des voyageurs et des marchandises de grande valeur ou des lettres.

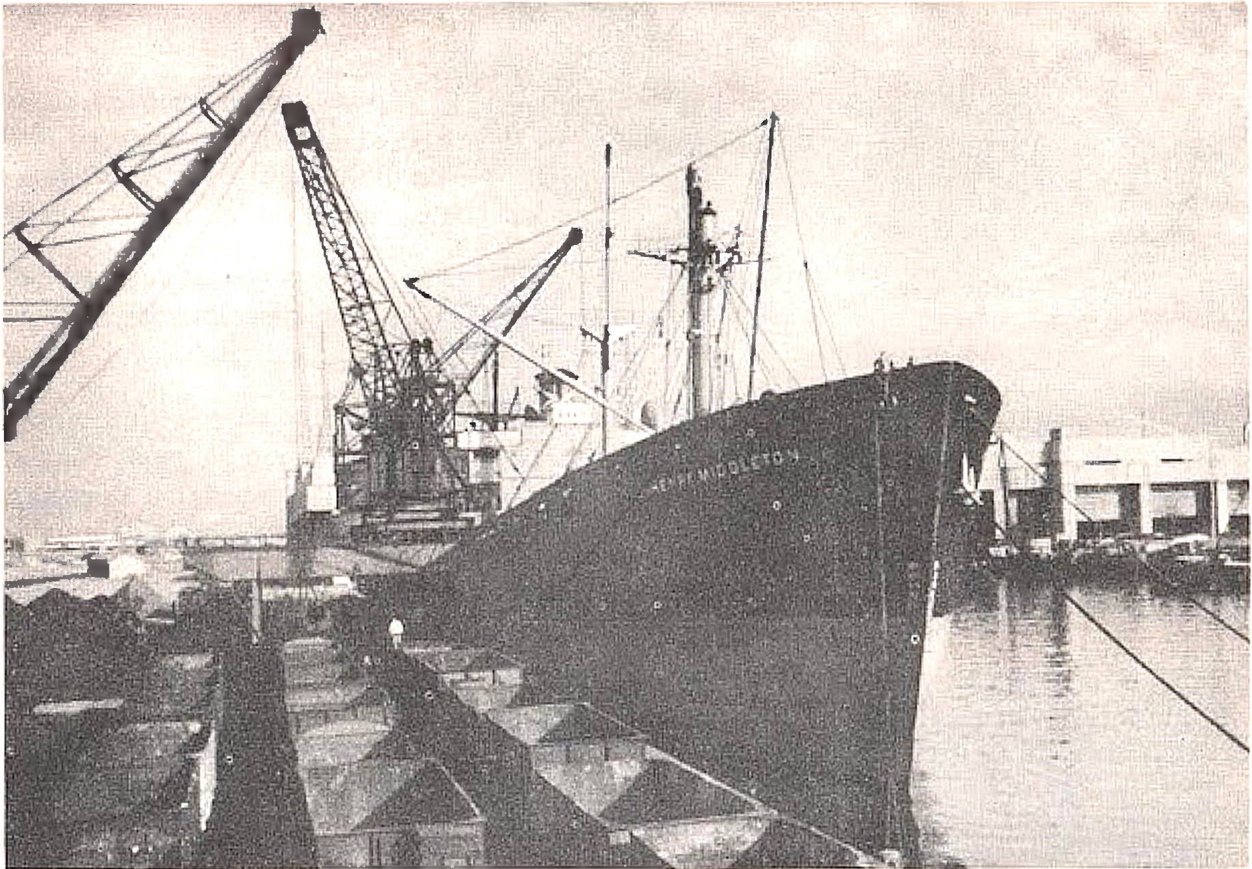
Aujourd'hui, grâce à l'aviation, on peut aller très rapidement dans des pays très éloignés du nôtre : en Amérique, en Chine, en Australie, etc.

NOUS RÉSUMONS

- **Les bateaux transportent beaucoup de voyageurs et de grandes quantités de marchandises. Les avions transportent des voyageurs, des marchandises de grande valeur et des lettres.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Si vous habitez au bord de la mer, dans un port, vous voyez souvent des bateaux. Savez-vous d'où ils viennent ? Savez-vous ce qu'ils apportent ? Ce qu'ils emportent ?**
- **Avez-vous vu une lettre qui est arrivée par avion ? Est-ce qu'elle porte les mêmes timbres qu'une lettre ordinaire ? Pourquoi envoie-t-on des lettres par avion ?**



(Cliché Morillon)

UN GRAND BATEAU DE MARCHANDISES DANS UN PORT

LECTURE (A commenter)

Les grands voyages

Autrefois, partir de la France pour aller dans les pays lointains, c'était commencer un voyage extrêmement long et fatigant, un voyage qui durait plusieurs mois. Aujourd'hui, les bateaux à vapeur, et surtout les avions, permettent d'aller rapidement en Afrique, en Asie, en Amérique. Par bateau on met cinq ou six jours pour traverser l'Atlantique et arriver en Amérique du Nord. Mais on fait le même voyage en un jour par avion. On met quarante-cinq jours en bateau pour atteindre la Chine, mais on ne met que trois ou quatre jours en avion. Aujourd'hui, enfin, on peut déjeuner à Paris et dîner à Berlin, à Rome ou en Afrique du Nord, si l'on utilise les services aériens. P. M.



(Cliché Goldner)

AVIONS COMMERCIAUX

49e LEÇON

L'ÉTÉ, LES VACANCES, LE TOURISME

L'été dure du 22 juin au 22 septembre.

NOUS OBSERVONS

En été, le soleil se lève très tôt et se couche très tard. C'est la saison où **les jours sont les plus longs** et les nuits les plus courtes.

C'est aussi la **saison la plus chaude.** Vous êtes vêtus légèrement.

Dans les jardins, il y a des fleurs, des fruits, des légumes. Dans les champs, les blés sont mûrs et on commence à moissonner.

Regardez la gravure au sommet de la page. Elle représente un champ de blé qu'on vient de moissonner. Vous voyez une charrette attelée de deux chevaux. Les paysans chargent les gerbes de blé sur la voiture. On va emporter le blé à la ferme où on le battra. Le **battage** permet de séparer la paille des grains de blé.

La deuxième photographie représente une plage. Vous savez que c'est une côte basse recouverte de sable. Vous voyez qu'il y a un très grand nombre de **baigneurs.** Les uns sont dans l'eau. Les autres jouent sur le sable ou se sèchent après le bain. En haut de la gravure, au milieu des arbres, vous voyez de grandes maisons. Ce sont des **hôtels** qui logent les baigneurs.

NOUS EXPLIQUONS

L'été c'est la saison où on travaille beaucoup dans les champs. A ce moment, les paysans se lèvent très tôt et se couchent très tard, car c'est le commencement des récoltes.

On moissonne les **céréales :** le blé, l'orge, l'avoine, etc. puis on les bat, c'est-à-dire qu'on fait passer les épis dans la **batteuse.**

En été, on finit aussi de couper les foins, on les fait sécher et on les rentre à la ferme.

On récolte des pommes de terre et certains fruits : des pêches, des abricots, des poires, des prunes, etc.

L'été c'est aussi la **saison des vacances.** Il fait chaud et beaucoup de gens abandonnent la ville pour aller se reposer à la campagne, au bord de la mer ou en montagne.

Beaucoup de personnes vont sur les plages où l'on peut se baigner. Il y a, en France, beaucoup de plages où l'on voit, aux mois de juillet et d'août, des milliers de baigneurs. Vous avez, peut-être, entendu parler de quelques plages qui sont très connues : **Deauville** au bord de la Manche, **La Baule, Royan, Biarritz,** etc. au bord de l'Océan Atlantique, **Cannes, Nice,** au bord de la Méditerranée.

D'autres personnes vont chercher la fraîcheur dans les montagnes, dans les Alpes, dans les Pyrénées, etc., où elles font des promenades et des **ascensions,** c'est-à-dire qu'elles grimpent très haut dans la montagne.

Mais il y a aussi des personnes qui voyagent à travers le pays, qui visitent les villes, les beaux monuments, les beaux paysages. Ce sont des **touristes.**

Comme notre pays est très beau, il y a beaucoup d'étrangers qui viennent le visiter pendant l'été.

Le **tourisme** rapporte beaucoup d'argent. Il fait travailler les employés des hôtels, des entreprises de transport, c'est-à-dire des trains, des autocars, etc. et les commerçants.

NOUS RÉSUMONS

- **L'été dure du 22 juin au 22 septembre. C'est la saison chaude où les jours sont très longs et les nuits très courtes. C'est aussi la saison de la moisson, des vacances et du tourisme.**

NOUS TRAVAILLONS

- **Copiez les petits dessins du bas de la page sur la feuille réservée aux saisons.**
- **Quels sont les fruits qu'on récolte chez vous en été ?**
- **Y a-t-il dans votre commune ou dans votre ville des monuments ou des paysages que les touristes visitent ? Quels sont ces monuments ?**



(Cliché Goldner)

LA MOISSON
On charge les gerbes sur la charrette. Il fait chaud, les travailleurs sont vêtus légèrement.



(Cliché British Council)

UNE PLAGE, EN ÉTÉ, AU BORD DE LA MANCHE

ÉTÉ
Les jours sont plus longs que les nuits
20°
Température élevée
Orages

Les travaux et les jeux de l'été

La moisson *Le battage* *La cueillette des fruits*	*Les vacances* *Les baignades* *Les excursions*

50e LEÇON

NOTRE PAYS : LA FRANCE

Tout au long de ce livre, nous avons visité ensemble presque tous les pays de la Terre. Mais il y a un pays qui nous intéresse beaucoup plus que les autres. Ce pays c'est la **France** *et c'est à lui que nous allons consacrer notre dernière leçon.*

Sur la page voisine, vous voyez une carte de **France**. *Suivez bien sur la carte ce que nous allons dire. Nous répéterons ce que nous avons appris pendant l'année, mais nous apprendrons aussi des choses nouvelles.*

1 Les dimensions et la forme de la France

Notre pays a, à peu près, mille kilomètres du Nord au Sud et de l'Ouest à l'Est. Il a, en gros, la forme d'un **hexagone,** c'est-à-dire d'un dessin qui aurait six côtés. Vous voyez sur la carte, les traits qui marquent les six côtés. Sur trois de ces côtés, la France est bordée par des mers ou des océans. Au Nord-Ouest, c'est la **Manche,** à l'Ouest c'est l'**Océan Atlantique,** au Sud c'est la **Mer Méditerranée.**

2 Le relief

Sur cette carte la couleur jaune représente les plaines, la couleur marron clair représente les collines et les plateaux et la couleur marron foncé, les montagnes.

Ces montagnes vous les connaissez déjà. Ce sont les **Alpes,** les **Pyrénées,** le **Massif Central,** le **Jura,** les **Vosges.** Regardez bien la place qu'elles occupent sur la carte. C'est dans les Alpes qu'il y a le plus haut sommet de la France : le Mont Blanc qui a 4.800 mètres. Vous savez que cela fait presque 5 kilomètres de hauteur.

Les grandes plaines sont, en partie, entourées par des montagnes et des plateaux. C'est pour cela qu'on les appelle, parfois, des bassins. Il y a le **Bassin Parisien,** le **Bassin Aquitain,** le **Bassin du Rhône.** A l'Est il y a une plaine plus petite, l'**Alsace.**

3 Le climat

Le climat de la France est un climat tempéré, mais il fait plus froid dans le Nord que dans le Sud. Il fait aussi plus froid dans les montagnes que dans les plaines.

4 Les fleuves

Nous savons aussi qu'il y a quatre grands fleuves : la **Seine,** la **Loire,** la **Garonne,** le **Rhône.** Remarquez que les deux premiers descendent du Massif Central, la Garonne descend des Pyrénées. Le Rhône, qui est le plus puissant des fleuves français, prend sa source dans les Alpes, en Suisse.

5 Ce qu'on produit en France

On peut y cultiver toutes les plantes des pays tempérés. Comme le sol est généralement fertile, on dit que la France est un **bon pays agricole.**

On y produit du **blé** (l'une des meilleures terres à blé est la Beauce). On y produit beaucoup de **vin,** surtout dans le Languedoc. On y produit aussi des **légumes,** des **fruits,** etc. On y élève des **bœufs,** des **moutons,** des **chevaux,** etc.

Mais la France est aussi un **pays industriel.** Elle possède des mines de charbon (surtout dans le Nord), des mines de fer (en Lorraine et en Normandie). Elle produit beaucoup d'électricité grâce à la houille blanche.

Les grandes régions industrielles de la France sont le **Nord** et la **Normandie** où l'on fabrique des étoffes et des machines, la **région parisienne,** où il y a toutes les industries, l'**Est, la région de Lyon** où on fabrique les étoffes de soie.

6 La population

La France possède environ 40 millions d'habitants. Mais les plaines et les vallées sont plus peuplées que les montagnes et les plateaux.

Sa capitale c'est **Paris** qui est aussi la plus grande ville de notre pays.

Les autres grandes villes sont : **Marseille, Lyon, Nice, Toulouse, Bordeaux,** etc.

7 Les pays voisins de la France

Au Sud c'est l'**Espagne,** à l'Est ce sont l'**Italie** et la **Suisse,** au Nord-Est ce sont l'**Allemagne** et la **Belgique,** au Nord, de l'autre côté de la Manche, c'est l'**Angleterre.**



TABLE DES MATIÈRES

EXTRAIT DU CATALOGUE

AUTOUR DU MONDE, par A. LOCQUENEUX et M. BEAUREGARD.
Premier livre de lecture courante illustré en couleurs.
Cours Préparatoire et Cours Elémentaire 1re année.

DOMINIQUE ET SON CHIEN, par R. CHAULET et R. SEVENANS.
Premier livre de lecture courante illustré en couleurs.
Cours Préparatoire et Cours Elémentaire 1re année.

LA FÉERIE DU CIRQUE, par H.-G. VIOT.
Livre de lecture courante, Cours Elémentaire 1re et 2e années.

LE FRANÇAIS PAR LES CHOSES ET PAR LES IMAGES, par A. LYONNET.
Cours Elémentaire 1re année.
Cours Elémentaire 2e année.
Cours Elémentaire 1re et 2e années réunies.

PREMIER LIVRET DE LANGUE FRANÇAISE
par A. LYONNET, Cours Elémentaire. Grammaire, Vocabulaire.

CONTES DE LA BROUSSE ET DE LA FORÊT
Livre de lecture courante, par A. DAVESNE et J. GOUIN.
Illustrations en couleurs. Cours Elémentaire et Cours Moyen.

MES BELLES POÉSIES
par Mme Marcelle DROUIN, Inspectrice Générale des Ecoles Maternelles.
Choix de poèmes, illustrations en couleurs de Michel BOUCHAUD.

PAS A PAS DE 1 A 100, par H. MORGENTHALER et Mme ISNARD.
Livre de Calcul pour le Cours Préparatoire.

PAR ÉTAPES DE 100 A 100 000
par H. MORGENTHALER, M. MATHIEU et Ch. HUNTZINGER.
Trois éditions :
Cours Elémentaire 1re année,
Cours Elémentaire 2e année,
Cours Elémentaire 1re et 2e années réunies.

NOUVEAUX RÉCITS D'HISTOIRE DE FRANCE
par H. BELOT, Cours Elémentaire. Edition en noir, Edition en couleurs.

J'APPRENDS LA GÉOGRAPHIE, par H. Gossot et P. Méjean.
Cours Elémentaire.

EXERCICES DE CARTOGRAPHIE, par P. JAGUELIN.
1er Cahier : France et principaux territoires de l'Union Française (Notions essentielles). **Méthode guidée.**

LEÇONS DE CHOSES, par F. TOURAINE. Cours Elémentaire.

PARIS (7e) 7, rue de Lille  **STRASBOURG** 15, rue des Juifs

Imprimerie Strasbourgeoise ISTRA 15, rue des Juifs, Strasbourg
No de l'Editeur : 21.489 — Dépôt légal : 2e trimestre 1955